

Kyrkokör Journalen

December 2019 • nr 6

Julstök i Bryssel

Sid 16–19

Biskop Åsa ny ordförande

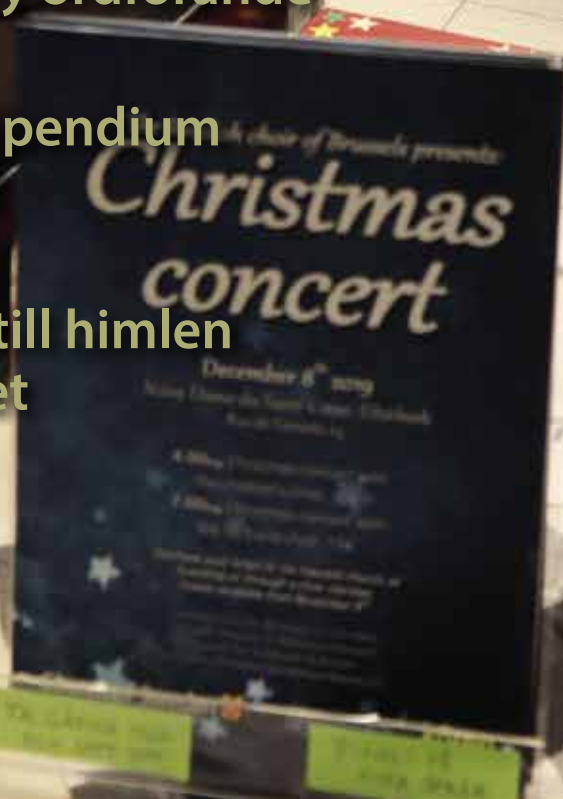
Sid 4

Lindströmstipendium till Sjöstrand

Sid 8

Övningskör till himlen bästa namnet

Sid 10



**Peter Lundborg**

Förbundsordförande i Sveriges Kyrkosångsförbund,
domprost i Linköping

Är du medlem?

”Är du medlem?” Mannen i kassan frågar artigt och jag har ingen aning. Hur var det nu? Var det i den här apotekskedjan jag var medlem eller var det i någon av dom andra? ”Inga problem, vi kollar. Hur är personnumret?”

Det här upprepas i nästan alla butiker, vare sig det gäller kläddedjor, blomsterhandlare, byggvaruhus eller livsmedelsbutiker. Den enda butik där jag säkert vet att jag aldrig har fått frågan om medlemskap är Systembolaget, men det kanske bara är en tidsfråga innan vi erbjuds medlemskap också där.

Syftet med dessa medlemskap är inte alltid tydligt. Det är ju inte så att vi genom vårt medlemskap blir delägare i affären och vi kan inte påverka utbud och kvalitet mer än någon annan konsument. Förutom en och annan rabattcheck handlar medlemskapet om att firman som jag accepterat ett medlemskap hos har fått mitt godkännande att kontinuerligt få påverka mig genom olika typer av reklam. Aldrig har så många personer i vårt land varit medlemmar i sammanhang där vare sig engagemang eller inflytande efterfrågas.

Motsatsen till dessa fiktiva medlemskap borde väl vara medlemskap i politiska partier vars syfte är att varje medlem genom sin röst och talan på demokratisk grund kan påverka politiska handlingar och välja vilka som ska representera

partiet i allmänna val. Trots att detta är förutsättningen för en demokrati så har det aldrig varit färre medlemmar i de politiska partierna, cirka 5 procent i Sverige.

Mitt emellan dessa båda poler finns en rad intresseorganisationer, däribland Sveriges Kyrkosångsförbund. En intresseorganisationens uppgift är att ta vara på medlemmarnas behov, föra deras talan och utveckla verksamheter som gynnar dem. Vårt förbund är främst ett förbund för kollektiva medlemmar, körer och musikgrupper. Enskilda personer kan också vara medlemmar men strukturen både i våra delförbund och nationellt är främst det kollektiva medlemskapet.

Svenska kyrkan har knappt 90 000 körsångare som sjunger i cirka 4600 körer. En majoritet av dessa körer är medlemmar i Sveriges Kyrkosångsförbund. Ett medlemskap som innebär att kören möjliggör all den verksamhet som förbundet gör för barn, unga och vuxna körsångare.

Körer i stora församlingar där det finns många körer och många körledare kanske inte alltid har så stort behov av Kyrkosångsförbundets körfester eller annan verksamhet, medan det för andra är viktiga mötesplatser som både ger kunskap och inspiration. Medlemskapet i Sveriges Kyrkosångsförbund är därför både en solidarisk handling och en möjlighet till gemenskap och fördjupning.

”Medlemskapet i Sveriges Kyrkosångsförbund är därför både en solidarisk handling och en möjlighet till gemenskap och fördjupning.”

Genom delförbundens uppbyggnad som föreningar med årsmöten och val till styrelse finns det möjlighet till en demokratisk påverkan för den enskilda körsångaren via kören till delförbundet och till riksorganisationen med förbundsstämma och förbundsstyrelse.

Svenska kyrkan är en stor organisation där mycket ska hända både i församlingar, stift och på nationell nivå, därför behövs Kyrkosångsförbundet för att stärka kyrkomusikens och särskilt körsångens ställning i Svenska kyrkan och för att företräda körernas och körsångarnas intressen i dialog med andra kyrkomusikaliska organisationer och med Svenska kyrkans ledning.

Medlemskapet i Sveriges i särklass största körförbund för barn, unga och vuxna är viktigt av många olika skäl. Därför finns det all anledning för alla körer i Svenska kyrkan att vara medlemmar.

Kyrkokör Journalen

Nr 6 • 2019 • Årg 30



Tidning för Svenska kyrkans körer.
Utgivare Sveriges Kyrkosångsförbund, SKSf.

Ansvarig utgivare Peter Lundborg

Redaktör: Marita Sköldberg
Filipsbol 104, 741 95 Knivsta,
Tel 070-21 22 166
kj@sjungikyrkan.nu

Prenumerationer:

Förbundskamrer
Sofia Lindström
Gryningsvägen 63
743 32 Storvreta
072-727 12 12
ekonomi@sjungikyrkan.nu

Prenumerationspris:

170 kr/år (sex nummer). Rabatterat pris vid fler än 5 prenumerationer.

Annonsbokning:

Display i Umeå AB
Ola Tallbom, 090-711 512
ola.tallbom@display-umea.se

För information om annonser och prenumerationspriser

www.sjungikyrkan.nu

Design och produktion:

www.mwgrafiskform.se

Tryckeri: Trydells

www.trydells.se

Nästa nummer av Kyrkokörjournalen kommer den 4 februari.

Foto framsida: Marita Sköldberg

ISSN 1101-9670



Var är vi?

Kyrkokörjournalens redaktör besöker, och fotograferar, många kyrkor. Här visas några av dem. Passa ihop rätt bild med rätt kyrka. Rätt svar finns på sid 24.



1

Nr

- Uppsala domkyrka
- Söderledskyrkan i Farsta
- Linköpings domkyrka
- Umeå stads kyrka

3



2

4



Redaktörens rader



Allting började med en inaktuell mejl-lista. Jag skrev till Carolina Fröberg i fel ärende och fick till svar att hon jobbar i Bryssel och har en livaktig körverksamhet. Där såddes fröet till en serie om körerna i Svenska kyrkan i utlandet. En serie som under året har fört mig jorden runt, utan

”Att få rycka in lite varstans och göra en insats är en sak som jag har lärt mig är typisk för utlandskyrkan.”

att jag just rört mig en meter. Telefon och e-post är fantastiska uppfinningar!

Men ingenting slår ändå det fysiska mötet. Och vad kunde väl passa bättre än att avsluta serien med ett livs levande besök i just Bryssel?

Lite promenadtid bland alla EU-byggnader och gulstjärnade blåa flaggor fick jag, men den mesta vakna tiden i Bryssel tillbringade jag i Svenska kyrkan. Det var väldigt lätt att känna sig hemma där, precis som alla jag pratade med sa.

Att få rycka in lite varstans och göra en insats är en sak som jag har lärt mig är typisk för utlandskyrkan. Självt fick jag faktiskt göra en insats som körsångare.

Under Svenska körens övning kunde jag inte låta bli att nästla mig in och sjunga med i några advents- och julsånger. När de kom till staccato-serien i Händels Messias

avstod jag dock hänsynsfullt (eller av ren självbevarelsedrift).

Dagen därpå kunde jag inte heller låta bli att sjunga med, dessutom hela tiden, när en grupp av parer hade övning med idel ädel luciasånger. De flesta bekanta, men några som jag aldrig sjungit förr. Oj, så kul det var!

Och tänka sig, några timmar senare visade det sig att det bara kom en sopran till skolungdomarnas övning, och hon var dessutom tvungen att gå efter halva tiden. Då kom mitt innestående i tidigare körövning väl till pass, jag kunde faktiskt göra nytta.

Jag har ingen lust att flytta utomlands. Tyvärr, faktiskt, för jag skulle väldigt gärna vilja vara engagerad i en utlandsförsamling. Det verkar så kul. Så hemma.

Marita Sköldberg, redaktör

Sveriges Kyrkosångs- förbund växer

Sveriges Kyrkosångsförbund (SKSf) valde in tre nya medlemmar vid förbundsstämman i Gävle i november. Samtidigt fick förbundet en ny förbundsordförande i Åsa Nyström, biskop i Luleå stift.

Kyrkosångsförbundets egen kör, Nationella Ungdomskören, har efter 13 års verksamhet äntligen blivit medlem i förbundet. Tidigare fanns ingen möjlighet för en kör på nationell nivå att vara medlem i SKSf, då det bara var delförbund som kunde vara medlemmar.

Vid förbundsstämman 2017 fattades beslut om att körer som verkar på nationell nivå kan vara direktmedlemmar. Samma sak gäller numera körverksamhet i utlandskyrkan. Till årets stämma hade körerna i Margareta församlingen i Oslo samt Drottning Silvias församling i Wien ansökt om medlemskap, och hälsades välkomna.

Stämman fattade också beslut om att det i fortsättningen är förbundsstyrelsen och inte förbundsstämman som beslutar om att ta in nya medlemmar.

Första kvinnan

För första gången har SKSf nu en kvinna som förbundsordförande. Åsa Nyström, biskop i Luleå stift sedan sommaren 2018, övertog ordförandeposten från Jan-Olof Johansson, biskop emeritus i Växjö, som innehaft den i sex år.

Åsa Nyström växte upp i en musicerande familj och har alltid sjungit, berättade hon just efter att hon blivit vald. I valet mellan att bli präst eller musiker vann ändå prästkallet.

– Men jag fick en kombinerad tjänst som musiker och präst i Lycksele 1986 och hade den i sju år.

Under sina nästan 20 år i Uppsala, bland annat som stiftsadjunkt, sjöng hon

hela tiden i kör, i damkören La Cappella och i Uppsala Katedralsångare.

– Det var många timmars sjungande i veckan tills jag blev biskop – då fick jag inte sjunga längre.

Så när frågan kom om att bli förbundsordförande i Sveriges Kyrkosångsförbund kändes det som att återknyta kontakten med körsången, och hon tackade ja.

Flest från Luleå stift

Åsa Nyström är den tredje biskopen i Luleå stift som är förbundsordförande i SKSf. Tidigare Luleå-biskopar på posten var Bengt Jonzon och Gunnar Weman. Weman var biskop i Luleå stift då han blev vald till förbundsordförande, och blev senare ärkebiskop. Luleå stift är därmed det stift som haft flest biskopar på förbundsordförandestolen.

Förbundsordförandes främsta uppgift är att leda förbundsstämman och att företräda förbundet i officiella sammanhang. Det löpande arbetet leds av förbundsstyrelsen med styrelseordförande i spetsen.



Avgående förbundsordförande, biskop emeritus Jan-Olof Johansson, och tillträdande, biskop Åsa Nyström, ledde morgonmässan i Heliga Trefaldighets kyrka i Gävle under Sveriges Kyrkosångsförbunds stämma.

Vid stämman invaldes också tre nya ledamöter i förbundsstyrelsen, se listan över styrelsen här intill. Samtliga funktionärer väljs på två år.

Text och foto: Marita Sköldberg

Förbundsordförande i Sveriges Kyrkosångsförbund

1926 Docent Gustaf Lindberg
1927–1937 Kyrkoherde Martin Allard
1938 Tf professor Gustaf Lindberg
1939–1957 Biskop Bengt Jonzon
1958–1971 Biskop Helge Ljungberg
1972–1991 Biskop Bertil Gärtner
1992–1997 Biskop Gunnar Weman
1998–2005 Biskop Lars-Göran Lönnemark
2006–2013 Biskop Erik Aurelius
2013–2019 Biskop Jan-Olof Johansson

2019– Biskop Åsa Nyström (stadgarna har ändrats från att tidigare mandatperiod var över två kalenderår till att numera vara från förbundsstämma till förbundsstämma)



SKsf nya styrelse

Tre nya styrelseledamöter valdes in när Sveriges Kyrkosångsförbund höll förbundsstämma i november.

Nyval:

Felicia Glimmergård

Vikarierande musiker i Hässleholms församling, Lunds stift, körsångare, planerar att utbilda sig till kyrkomusiker.

Hanna Åberg

Kyrkomusiker i Toarps församling i Skara stift, sjunger i Nationella Ungdomskören. Har varit adjungerad i förbundsstyrelsen sedan 2018.

Sven Milltoft

Kyrkoherde i Hedvig Eleonora församling i Stockholm och kontraktsprost. Ordförande i Stockholms stifts kyrkosångsförbund. Ledamot i kyrkomötet.

Omval:

Peter Lundborg

Ordförande sedan 2013, i styrelsen sedan 2009. Domprost i Linköping.

Per Larsson

Vice ordförande sedan 2013. Domkyrkokaplan i Skara, sjunger i Skara oratoriekör.

Amanda Carlshamre

Ledamot sedan 2017. Teologistuderande, fram till februari på Kyrkornas Världsråds institut i Bossey, där körsången består av sång på 30 olika språk.

Marie Englund Hyllstam

Ledamot sedan 2005. Ordförande i barn- och ungdomssektionen. Kyrkomusiker i Hyssna församling.

Lars Lind

Ledamot sedan 2007, förbundsdirigent med inriktning barn sedan 2011. Kyrkomusiker i Selångers församling.

Kristina Meyer

Ledamot sedan 2015. Körsångare och ordförande i Nybro Kammarkör. Församlingsvärdinna i Nybro pastorat.

Lars Åberg

Ledamot sedan 1999. Leder gudstjänstgruppen (GUG) som anordnar Vintermötet. Domkyrkoorganist emeritus, Linköping.

Jonas Östlund

Styrelseledamot och förbundsdirigent sedan 2017. Organist i Umeå stadsförsamling. Även förbundsdirigent i Luleå stifts södra kyrkosångsförbund.

Hallänning ny i valberedningen

Åsa Söderberg, Hallands stifts kyrkosångsförbund, invaldes i SKsf:s valberedning. Inga-Lill Gustafsson, Växjö stifts kyrkosångsförbund, och Anders Wälimäki, Luleå stifts södra kyrkosångsförbund, omvaldes. Den sistnämnde är sammankallande.

Psalmboksrevision förstuderas

En förstudie inför en revision av Den svenska psalmboken har påbörjats vid kyrkokansliet, skriver Kyrkomusikernas Tidning. En arbetsgrupp under ledning av Henrik Tobin kommer att starta flera delstudier, bland annat om rättsfrågor, ekumeniska överläggningar, ekonomiska förutsättningar och analys av hur frekvent dagens psalmer används. Församlingar kommer att inbjudas att vara med i ett par delstudier. En delrapport ska lämnas till kyrkomötet 2020 och slutrapport 2021.

Årets kyrkomöte fattade beslut om att uppdraga åt kyrkostyrelsen att "arbeta särskilt med nyproduktion av psalmer och sånger med svenskkyrklig teologi, som tilltalar ungdomar och kan vara ett bidrag till arbetet med en kommande psalmboksrevision."

Gudstjänstuppelevelser undersöks

Svenska kyrkans kyrkomöte, som avslutades i mitten av november, beslutade att kyrkostyrelsen ska tillsätta en utredning som undersöker vad som är viktigt för människors gudstjänstupplevelse. Att undersöka vilka metoder som ger framgång i gudstjänstarbetet ingår också i uppgiften. Beslutet föregicks av en motion från Sofija Pedersen Videke (S).

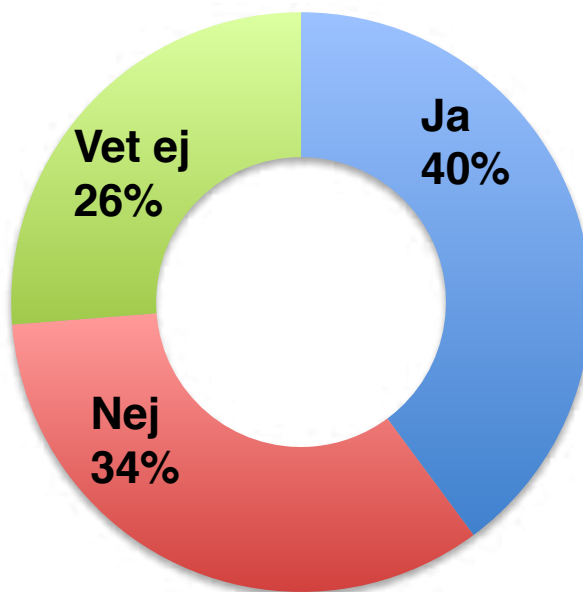
Mer musik i lärandet

"Musik har en viktig plats i kyrkans liv", skrev gudstjänstutskottet i sitt betänkande till årets kyrkomöte som hade undervisning som tema. Gudstjänstutskottet menade bland annat att kyrkostyrelsen bör stärka sin samverkan med andra kulturbärande institutioner i samhället, stödja stiftens i deras arbete med rekrytering av kyrkomusiker och ge Svenska kyrkans musikråd tillräckliga resurser för att skapa ny mässmusik. Kyrkostyrelsen ska beakta detta i sitt framtida strategiska arbete.

Bibel och psalmbok på fler språk

Nya översättningar av hela och delar av Bibeln till nord-, syd- och lulesamiska samt meänkieli liksom översättningen av Den svenska psalmboken i urval till meänkieli har tagits i bruk i Svenska kyrkan. Beslutet att ta böckerna i bruk fattades av kyrkomötet och det trädde i kraft omedelbart.

Är din kör ansluten till Sveriges Kyrkosångsförbund?



Färre än hälften vet att de är medlemmar

Fler än en fjärdedel av körerna i Svenska kyrkan vet inte om de är medlemmar i Sveriges Kyrkosångsförbund eller inte. Endast fyra av tio körer vet att de är det.

Sveriges Kyrkosångsförbunds (SKsf) mål är att alla körer i Svenska kyrkan ska vara anslutna till förbundet via sina respektive delförbund*. Den körenkät som SKsf gjorde i början på året, och som 93 procent av alla körer svarade på, visar dock att endast 40 procent av körerna vet att de är anslutna till förbundet. 34 procent säger att de inte är det medan 26 procent av de svarande inte vet.

Om den statistik som delförbunden lämnar till riksförbundet stämmer bör alla som inte vet om de är medlemmar eller inte vara det.

Bland vuxenkörerna svarar 47 procent ja på frågan om de är anslutna till SKsf, bland ungdomskörerna 34 procent och bland barnkörerna 29 procent.

I fyra stift vet mer än hälften av körerna att de är medlemmar i förbundet,

nämligen Skara (68 procent), Luleå (56 procent), Västerås (55 procent) och Linköping (51 procent). Det är också i dessa stift som minst andel är osäkra på om de är medlemmar.

Det stift som har klart minst andel medvetet anslutna körer är Stockholm med 25 procent. Där är hela 45 procent osäkra på om de är anslutna eller inte.

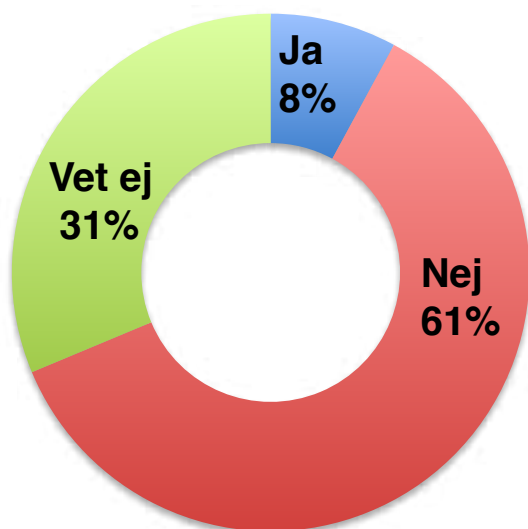
Inte heller Sensus studieförbund fick en majoritet ja på frågan om kören är ansluten eller inte. 48 procent svarade ja. Där var andelen osäkra emellertid liten, bara knappt åtta procent.

Det är få körer som är medlemmar i de profana körförbunden, Sveriges Körförbund för ungdoms- och vuxenkör (8 procent) respektive UngiKör för barn- och ungdomskör (4 procent).

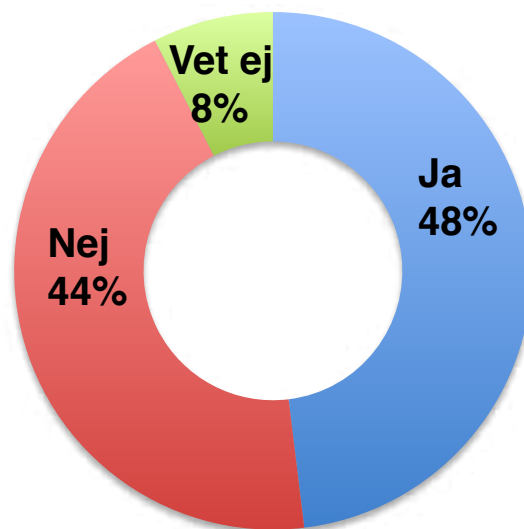
Marita Sköldberg

* När enkäten gjordes var det inte möjligt för körer i Svenska kyrkan i utlandet att vara medlemmar. Detta ändrades dock i och med årets förbundsstämma.

Är din kör ansluten till
Sveriges Körförbund
(gäller ungdoms- och vuxenkörer)



Körer som är anslutna till
Sensus studieförbund



Samtliga svar i graferna i artikeln är hämtade ur svaren i vårens körenkät.

Ta vara på
din röst

GRATISPROVER!

Maila gärna till
infose@navamedic.com
för gratisprover
till din kör!

GeloRevoice®

Sugtabletter

- Lindrar irritation i halsen och symptom som heshet, klåda i halsen och torrhosta¹
- Skyddar slemhinnorna i mun och hals
- Bildar en skyddande hinna över de irriterade områdena

Finns på apotek



15.11.2019 GeloRevoice är klassificerat som en medicinteknisk produkt. Denna medicintekniska produkt uppfyller kraven till CE-märkning. Läs noggrant bipacksedeln och även märkningen på produkten. Fråga gärna på ditt apotek om du vill veta mer.

¹ HNO Heft 12, Dezember 2009, Berichterstattung: Dr. Beate Grüberl

 **Navamedic**
www.navamedic.com

Orgelskola nästa för årets Lindströmstipendiat

Motiveringen lyder:

"Annica Sjöstrand har under tjugo år troget förvaltat sitt uppdrag som kyrkomusiker i Sofiakyrkan i Jönköping. Med stor yrkesskicklighet och entusiasm arbetar hon såväl med det grandioست storslagna som med det lilla och enkla. Hon visar samma engagemang för kyrkomusikaliska verk för kör, orgel och orkester, som för barnkörens Luciatåg för daglediga. Hennes arbete präglas av en tydlig förankring i kyrkans tro och församlingens gudstjänst och liturgi. Tack vare Annicas arbete har många människor under årens lopp getts möjlighet att få vara en del av kyrkans rika och mångfacetterade lovsång till Gud."

Annica Sjöstrand, organist i Sofiakyrkan i Jönköping, är mottagare av 2019 års Lindströmstipendium. Valet av Sjöstrand motiveras med hennes arbete med såväl "det grandioست storslagna som med det lilla och enkla".

– En dag är som mest meningsfull när jag har varit ute bland människor. När jag har spelat på ett äldreboende, ett dop eller en begravning känner jag att jag har varit ett redskap, förklarar Annica Sjöstrand sin drivkraft som kyrkomusiker.

Hon är glad över att få uppskattning för att hon jobbar långsiktigt.

– Idag tenderar det att bli mycket stora projekt, att synas och höras och känna av vad som är populärt just nu.

Hennes relation till kyrkomusikern Curt Lindström (1946–1987) handlar framför allt om att dennes bror Peter sjungit i Annicas motettkör i många år, och att hon har haft broderns barnbarn som orgelelev.

Vikarierade som 16-åring

Annica är uppvuxen i Hultsjö utanför Sävsjö i Småland. Hon sjöng i barnkör i kyrkan, spelade flera instrument i kommunala musikkolan och började som 14-åring att spela orgel för kantorn. Bara ett par år senare fick hon sommarvikariat som kyrkomusiker och hon tog dåtidens kantorsexamen på en sommarkurs under gymnasietiden.

Annica Sjöstrand

Direkt efter studenten kom hon in på musiklärarutbildningen på musikhögskolan i Göteborg. Men ganska snabbt började hon snegla på kyrkomusikerutbildningen, och efter ett år bytte hon spår.

En organistexamen och en diplomutbildning i orgel senare, blandat med flera kortare kyrkomusikerjobb, hamnade hon i Jönköping. Sedan 20 år tillbaka är hon organist i Sofiakyrkan. En kyrka där högmässan står i fokus.

– Vi har högmässa varje söndag men med olika körer, så det blir olika karaktär varje gång även om stommen är densamma. Även barnen sjunger i högmässan. Kören har en viktig funktion i liturgin, kören är försångare och församlingen svarar.

Krävande med barnkör

Huvuddelen av tiden i Sofiakyrkan har Annica lett kyrkokör och motettkör. Barnkör ledde hon de första åren, och de senaste fram till i våras.

– Jag bytte kör med kollegan, vi kände båda att vi behövde ett skifte. Men nu har jag lämnat barnkören. Barnkörsarbetet är oerhört viktigt men oerhört krävande eftersom barn i dag har så mycket att välja mellan.

Nu ska Annica starta orgelskola. Under alla år har hon haft orgelelever, men bara två-tre i taget. Från årsskiftet ska hon ha plats för tio-tolv. Hon ska även vara samordnare för andra musiker i Jönköpings pastorat som har orgelelever och ordna vissa gemensamma aktiviteter.

Annica menar att utvecklingen går mot att musiker i större församlingar behöver specialisera sig mer, det är svårare att hinna göra allt.

– Jag har svårt att släppa bredden, men jag ser att jag måste.



Hon brinner för både körarbete och orgel, men konstaterar att hon har blivit mer bekväm med åren. Orgelpallen är lättare att bemästra än körer. Just nu leder hon enbart Sofia Motettkör.

Förbundsdirigent

I oktober dirigerade hon dock en annan kör, då Växjö stifts kyrkosångsförbund hade kyrkosångshögtid i Nässjö med bland annat Vivaldis Gloria. Sedan snart två år är Annica nämligen förbundsdirigent i det småländska förbundet.

– Det var ungefär 120 sångare och jättemånga på kö, vi fick inte plats med fler. Så vi måste ha större kyrkor i fortsättningen.

I år återstår nyårsbönen med Sofia Motettkör, med ett blandat nyårsprogram. Någon stor saknad efter att leda kör vid jul känner hon inte.

– Visst tycker jag om advent och jul, men påskan sitter djupare i mig.

Dessutom har hon lite svårt för upprepningarna som traditioner innebär.

– Jag försöker alltid lägga in något nytt även på första advent, men jag har förstått att traditioner är viktigare för en del andra, så man får ge och ta.

Hur var det då med det "grandioست stora"?

– Jag har gjort en del större saker, men jag är inte den som måste göra de stora verken. Jag tycker att det är roligt med bredden, inget är för litet.

Text och bild: Marita Sköldberg

Fakta

Stipendiet från Curt Lindströms minnesfond är på 10 000 kronor. Det delas ut till kyrkomusiker, som genom brobyggande musikarbete i Kristi Kyrka väl förvaltar sin gåva "Gud till ära och församlingen till uppbyggelse". Annica Sjöstrand är den tolfte stipendiaten och hon fick ta emot utmärkelsen under Sveriges Kyrkosångsförbunds förbundsstämma i Gävle i november.

Årets körledare

Karin Oldgren

Karin Oldgren, kyrkomusiker i Engelbrekts församling där hon leder Hjorthagens kammarkör och vokalensemble, har blivit utsedd till Årets Körledare 2019. Stipendiet, som är på 50 000 kronor, delas ut av Föreningen Sveriges Körledare tillsammans med Inge och Einar Rosenbergs stiftelse för svensk musik. Priset delades ut vid årets körledarkonvent i Lund i oktober. Konventet anordnas av Föreningen Sveriges Körledare.

”Karin Oldgren är en modig körledare. Hon har en stark och uttalad strävan i den musikaliska utvecklingen av sina körer. Hon har en fin känsla för vokala uttryck och skapar ett tillitsfullt arbetsklimate i sina ensembler genom en personlig utstrålning, som bottnar i ett gediget kunnande, lång erfarenhet och en alltid spirande nyfikenhet”, står det bland annat i motiveringen.



Liturgipriset

Andreas Söderberg

Andreas Söderberg, organist i Nederluleå församling, har fått Svenska kyrkans nyinstiftade liturgipris för sitt engagemang i församlingens gudstjänstliv. I motiveringen står det bland annat:

”I sitt arbete som organist i Nederluleå församling bidrar Andreas Söderberg till ett möte mellan det invanda i gudstjänsten och nyskapande uttrycksformer. Inom ramen för vår nya kyrkohandbok inspirerar han till delaktighet i församlingens gudstjänstliv bland annat genom att arrangera handbokens musikserier för flera olika instrument samt sammankoppla nutida kulturuttryck med söndagens tema och texter.”

Svenska kyrkans liturgipris är instiftat av kyrkomötet för att främja utvecklingen av gudstjänstlivet inom Svenska kyrkan. Priset, som är på 50 000 kronor, delas ut vartannat år. Alla är välkomna att nominera pristagare. Andreas Söderberg tog emot priset av ärkebiskop Antje Jackelén i samband med kyrkomötets öppnande.

Andreas Söderberg hade redan innan priset offentliggjordes fått i uppdrag att skriva musik till Sveriges Kyrkosångsförbunds kommande vuxenkörfester, i Halmstad och Umeå på försommaren 2021.

Årets barn- & ungdomskörledare

Pelle Olofsson

Pelle Olofsson, ledare för Hägerstens Gosskör, Diskantkören och Målbrottarna i Hägerstens församling, har av UNGI-KÖR utsetts till Årets barn- och ungdomskörledare 2019. Med utmärkelsen följer ett stipendium på 30 000 kronor. Valet motiveras bland annat med följande:

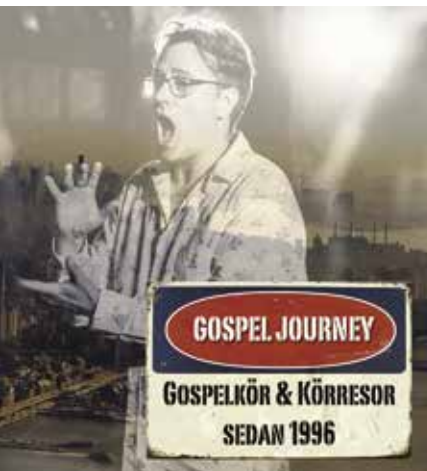
”Årets barn- och ungdomskörledare 2019 har en obruten tilltro till barns och ungdomars inneboende förmågor, vilket även visar sig i en mängd välskrivna tonsättningar för och av unga korister, varav flera finns utgivna i tryck.”

Även detta pris delades ut vid körledarkonventet i Lund.

Gospel Workshops & Körresor

New York
St Petersburg
Madrid
Minsk
mm

www.gospeljourney.se
För DIG och DIN kör!



Lär dig notskrivningsprogram

Mac, Windows och Pekplatta

notskrivning.se

Övningskör till himlen roade flest

Det blev en överlägsen seger i körnamnstävlingen för Övningskör till himlen från Hortlax. Drygt hälften av de röstande tyckte att detta namn var det bästa.

Övningskör till himlen är en ungdomskör i Hortlax EFS. Körsångarna är mellan 15 och 20 år, i övningskörningsåldern alltså.

– I början hette den Bergsvikens ungdomskör, Bergsviken är området där vi finns. För åtta-tio år sedan var det en i kören, Sara Johansson, som vart less på det och föreslog Övningskör till himlen, berättar Benjamin Jonsson, en av körsångarna.

Han började i kören för fyra-fem år sedan, flera år efter namnbytet, och Sara Johansson är inte längre med. Men namnet är alla nöjda med.

– Vi brukar prata om övningskörnings-skylten, att man övningskör till himlen. Vi tycker att det är ett väldigt roligt namn för man kan säga övningskör (som i bilkörning, reds anm) eller övningskör (som i körsång). Många läser övningskör (bilkörning) och det är lite roligt, för då får man en dialog.

Bara på svenska

Kören sjunger alltid på svenska och har bland annat några ”huslåtskrivare” som återkommer, berättar Benjamin Jonsson. Däribland Clas Vårdstedt och Lina & Johannes Häger. Några nya sånger övas in på hösten för att sjungas under två terminer, och sedan blir det mesta nytt igen.

Stefan Wennberg är körens ledare sedan många år, uppdraget är ideellt.

– Han är väldigt engagerad och vi trivs väldigt bra tillsammans. Vi kan fika tillsammans hur länge som helst. Vi sjunger en timme och fikar efteråt så länge vi vill. Ibland går Stefan efter ett tag och vi är kvar.

Kören övar varje söndagskväll och

sjunger någon gång i månaden i främst ungdomsgudstjänster på lördagskvällarna i Hortlax EFS men även i andra kyrkor i närområdet.

– Vi har en krets med EFS-föreningarna och vi planerar gudstjänsterna även med Svenska kyrkan. Allt går in i vartannat här, säger Benjamin Jonsson. Första söndagen i månaden är det mässa i Hortlax kyrka och då är allt sammanlyst dit.

Firar med fika

De flesta vårar gör Övningskör till him-

len en bussresa och sjunger på annat håll, senast var de i Umeå och gången innan i Stockholm och Uppsala.

Hur ska kören då fira att de har utsetts till kören med det roligaste namnet i hela Svenska kyrkan?

– Vi ska ha extra mycket fika, och extra gott. Sen får vi se om det blir något mer.

Totalt kom det in 418 giltiga röster i körnamnstävlingen. På andra plats kom KolCanto, damkör från Kolbäck, med 29 procent av rösterna.

Marita Sköldbberg

Övningskör till himlen består av ett 15-tal ungdomar i Hortlax, några kilometer utanför Piteå. Här sjunger de på en ungdomsgudstjänst i Hortlax EFS i slutet av oktober. Kören sjunger alltid till komp bestående av blås, trummor, bas och elgitarr.



Prenumerera på Kykokörjournalen!

2020 firar vi vårt **30-årsjubileum** med både tillbakablickar och nutida händelser. Massor av intressant läsning!

170 kr/6 nr

Mejla till bestallning@sjungikyrkan.nu. Mer information på www.sjungikyrkan.nu.



II

Jonas Jonsson

Vill bidra till utlands- kyrkans kulturgärning

Det var barnen som förde Jonas Jonsson till Svenska kyrkan och Svenska kören i Bryssel. Under många års utlandstjänst hade jobbet varit nästan allt. Återkomsten till musiken och kyrkan var mer efterlängtat än han hade trott.

Jonas Jonsson har bott i Bryssel sedan 1999. Han är troende sedan 20-årsåldern. Ändå var det först för några år sedan, på grund av barnen, som han sökte sig till Svenska kyrkan.

– Jag har en son som är tio år och en dotter som är sju. Det blev som för så många andra som har barn som är tvåspråkiga att vi sökte oss till kyrkan för barnaktiviteterna. På onsdagarna är det en sånggrupp där man sjunger typiska svenska sånger.

Dåvarande församlingsassistenten sa till musikern att ”han ska vara med i kören”, berättar Jonas, och så blev det.

– Jag sjöng i studentkör i Uppsala för längesedan och jag spelade mycket klarinett som ung. Det var väldigt roligt att återkomma till körsången, jag hade saknat det, och det har absolut lett till att jag funderar över varför jag slutade med klarinetten.

Insats för kyrkans kulturgärning

Körsången är välgörande både mentalt och kroppsligt, tycker Jonas. Som tenor vill han också ge sitt bidrag till den kulturgärning som Svenska kyrkan i Bryssel gör, inte minst genom körlivet.

– Musiken är fundamental för en luthersk kyrka. Jag har en belgisk familj också och de har slagits av inklusiviteten i kyrkan här. Den kommer mycket via musiken.

Jonas vill också ge sin kyrkliga upplevelse till barnen. Kyrkan var ingen stor del av hans uppväxt men som scout kom han mycket i kontakt med andliga frågor. Den

personliga tron kom under studietiden.

– Jag gick igenom en personlig kris och då fick jag möta Jesus Kristus och sen dess är jag troende.

För Jonas är det viktigt att Svenska kören är en kyrkokör, även om den organisatoriskt är fristående.

– Vår stora grej är julkonserten, vi har gjort körresor och sjungit olika körverk. Och det är jättekul, men ärligt talat är det vår roll som kyrkokör som jag känner mest för.

I år har Jonas också kommit med i kyrkorådet, och nu arbetar han med att samla en grupp församlingsambassadörer.

– De ska bli ansiktet utåt för församlingen, för att få nya medlemmar och för att få fler att upptäcka kyrkan. Jag blev faktiskt rekryterad till kören, jag vet inte om jag hade kommit själv.

Hårt arbetande

Jonas vet att svenskarna i Bryssel jobbar väldigt mycket, särskilt de som är här kortare tid. Det är sena kvällar och många resor vilket gör det svårt att binda upp sig för körsång eller andra regelbundna aktiviteter. Ofta är det de som har barn som upptäcker kyrkan.

– Men jag tror att många vuxna som inte har barn ställer sig existentiella frågor – kanske mer när man kommer utomlands – och då ska det finnas utrymme för det här i kyrkan.

I och med Jonas önskan att till sina barn föra vidare det goda från sin egen uppväxt har han också varit med och startat den första svenska scoutkåren utanför Sverige.

– Mina barn går i skola på nederländska, jag vill att de ska ha någon aktivitet på svenska och inte bara prata det med mig.

Till barnkören i Svenska kyrkan har han inte lyckats locka dem, men scouterna är de med i.

– Jag är pitebo, säger Jonas på frågan



Jonas Jonsson med triumfbågen i Parc du Cinquantenaire i bakgrunden.

Sjunger i: Svenska kören i Bryssel

Stämma: Tenor

Körsångare sedan: 2014

Bor: Bryssel

Familj: Barnen Efrem, 10 år, och Stella, 7 år, maken Jeroen som är från Flandern, pappa i Piteå, systrar i Luleå och Göteborg

Intressen: Scouting, körsång, skidåkning – ”det går inte här, men vi åker i Luleå, och i Abisko varje påsk”, tränar simning bl a

Sysselsättning: Chef på enheten för panafrikanska frågor vid EU:s utrikes-tjänst (EEAS)

Favoritkörsång: Koralen Jag lyfter mina händer av Bach

Bästa körminne: ”När vi var på körresa i Venedig 2018. Vi sjöng Vivaldis Gloria i en kyrka där, det var så italienskt.”

om sin härkomst, och skrattar vid påpekandet att han faktiskt har bott i Bryssel i 20 år.

– Det är viktigt för mig med rötterna. Jag har pappa kvar i Piteå och en syster i Luleå och vi åker dit minst ett par gånger om året. Det är viktigt att barnen får en positiv upplevelse av vintern, att ha kul i snön.

Text och foto: Marita Sköldberg

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com

wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag



2nd Helsingborgs Körfestival

THE SWEDISH
INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION

HELSINGBORG, SWEDEN
MAY 27 – 31, 2020

Registration deadline:
January 13, 2020

MORE INFORMATION:
INTERKULTUR.COM/HELSINGBORG2020



AN  INTERKULTUR EVENT

Jorden runt med Svenska kyrkans körer – Storbritannien och Benelux

Svenska kyrkan i utlandet har verksamhet på omkring hundra platser spridda över jordklotet. På många av dessa platser finns körer. Under 2019 berättar Kyrkokörjournalen om Svenska kyrkans körer i utlandet. Nu är det dags att avsluta varvet runt jorden med Storbritannien och Benelux (Belgien, Nederländerna och Luxemburg).

Texter: Marita Sköldberg



SKUT-körer i Storbritannien och Benelux

Körer finns endast i London och Bryssel. Svenska kyrkan i Nederländerna har ingen fast plats, utan finns över hela landet vid olika tillfällen. Luxemburg ingår i församlingen i Bryssel.

1 Svenska kyrkan i London

Körer: Ulrika Eleonora Kyrkokör, Kom och Sjung, Sångfåglarna, Luciakör, Seniorkör, Damkör & Manskör ur Kyrkokören sporadiskt.

Återkommande medverkan:

UEK: en högmässa/månad, 16 luciakonsalter, en resa, en sommarkonsert, valborgskonsert + ev några fler framträdanden.

Kom och Sjung (alla-kan-sjunga kör): en högmässa per termin samt en försommarkonsert

Sångfåglarna (barnkör): en familjemässa/månad samt musikalföreställning till sommaren

Luciakör: 16 luciakonsalter ihop med UEK + ev privata gig

Seniorkör: ca en gång/månad vid seniorlunch

Damkör & Manskör: sporadiska projekt och konsalter

Körledare: Toril Briesse, anställd kyrkomusiker

Körbesök från Sverige: Ca tio per år, flest i maj. Det är svårt att få publik till konsalter så rekommendationen är sång i högmässan.



Ulrika Eleonora Kyrkokör och Luciakören i Svenska kyrkan i London har varje år många luciakonsalter. Bilden är från St Paul's Cathedral 2017. Foto: Joakim Carlström

Utlandsförsamlingarna välkomnar besök av kyrkokörer från Sverige. Om din kör är intresserad, tänk då på att ta kontakt i mycket god tid och att ni i allmänhet inte kan få arvode eller praktisk hjälp kring resan.

Gott om svenska bullar i Bryssel

November–december är hektiska på många håll i Svenska kyrkan, men i utlandskyrkan kanske mer än någon annanstans. Förutom alla advents- lucia- och julsjungningar är det dags för årets största händelse: julbasaren. Kyrkokörjournalen har besökt Svenska kyrkan i Bryssel.

Ena dagen luktar det kanelbullar, andra dagen köttbullar när jag stiger innanför dörren till den smala men sex våningar höga Svenska kyrkan i Bryssel.

– Det är mycket bullar, det luktar hemma här, säger en uppenbart hemma-stadd Emma Dornbusch Lind.

I september flyttade hon till Bryssel för att tillträda halvtidstjänsten som församlingsassistent i Svenska kyrkan. Men hon är här klart mer.

– Det är för att jag vill och tycker att det är kul. Det är en härlig stämning och

härliga människor.

Genast blev Emma rekryterad till Luciakören som uppstår varje år i oktober.

– Carolina sa till mig att jag skulle vara med, säger hon som om det vore den mest självklara sak i världen, trots att hon inte har sjungit i kör tidigare.

Carolina med efternamnet Fröberg är kyrkomusikern i församlingen. Just Lucia-kören har hon lite svårt att få sångare till. Kören består dels av gymnasieungdomar.

– De har stor press i skolan och från föräldrar, så de har svårt att hinna, säger hon med en lätt suck.

Flera lussanden

Målet för kören är luciatåget på kvällen den 13 december i en dominikanerkyrka på andra sidan parken, Parc du Cinqu-

antenaire. Gudstjänstlokalen i Svenska kyrkan är med sina 80 platser alldeles för liten.

Dessutom brukar kören lussa på Ikea, Sveriges EU-representation, reppen kallad, och på ambassadörens residens. Lucia-kören medverkar också i en av Svenska körens två julkonserter.

De fyra tjejer som kommer denna tisdagseftermiddag har alla bott i Bryssel hela livet, har en förälder som är svensk och är minst trespråkiga.

Trots att skaran är liten blir luciastämmningen tät när de tolv sångerna om Lucia, Staffan, den mörka natten och strålande stjärnan sjungs igenom.

Några timmar tidigare har den andra halvan av Luciakören, au pairerna, träffats i kyrkan för övning. De kan inte träffas på

Karin Tullberg har bott i Bryssel i 50 år och bakat lussekatter i Svenska kyrkan i minst 20. Omkring 1000 lussekatter tänker hon baka i år.



På ett basarmöte äts förstas kanelbullar. Kanelbullar är också storsäljaren i kyrkans kafé. Enligt husfar Stefan Bohlin (till höger i bild) går det åt flera hundra i veckan.

2 Svenska kyrkan i Bryssel

Körer: Barnkören, Luciakören, Alla kan sjunga-kören, Svenska kören (egentligen fristående kör men med stark koppling till kyrkan)

Återkommande medverkan: Gudstjänster, luciatåg, nationaldagssång, konserter med mera

Körledare: Carolina Fröberg, anställd kyrkomusiker

Körbesök från Sverige: Några om året, intresset tycks öka

senefttermiddagen, för då är de som mest upptagna i sina värdfamiljer.

En av tjejerna är Nora Yngman. Efter studenten i somras fixade hon sitt körkort och fick därmed au pair-tjänsten hon önskade i Bryssel. Hennes främsta uppgift är att hämta de tre barnen på 10, 11 och 14 år från skolan och skjutsa dem till olika aktiviteter, ordna mellanmål och då och då middag. Hon är ledig fram till 16, och har gott om tid att sjunga, träffa kompisar och läsa franska.

Kyrkan en oas

Nora har en bakgrund i Adolf Fredriks musikklasser i Stockholm och Kungsholmens gymnasium med körsångsprofil. Förutom i Luciakören sjunger hon också i Svenska kören.

– Det var min värdfamilj som berättade om Svenska kören och ungdomsverksamheten i kyrkan, berättar hon. Kyrkan har blivit en oas där man kan känna sig som hemma.

Det är lika roligt i båda körerna, men på olika sätt, tycker hon.

– Luciakören är roligt för att det är lucia – jag älskar jul- och luciasången. Svenska kören är en större utmaning, andra stycken, fler stämmor.

Några damer ur Svenska kören kommer att förstärka Luciakören den 13 december. Svenska kören sjunger dessförinnan i gudstjänsten på första advent. Men hela årets största händelse är julkonserten däremellan, i år den 8 december. Det är

Svenska kören övar inför advent och jul. Julkonserterna är årets stora höjdpunkt, då kören hyr in sig i en kyrka med plats för 500 personer. Barnkören medverkar i ena konserten, Luciakören i den andra tre timmar senare.



Kyrkoherde Fredrik Ollila tycker mycket om kyrkans "altartavla", ingången till Parc du Cinquantenaire.

"Jag har tänkt att det är annorlunda, att man får göra mer olika saker ..."

Kyrkoherde Fredrik Ollila

två konserter samma dag i en hyrd kyrka. I båda konserterna är det även luciatåg, med Barnkören i den första och Luciakören i den andra.

Biljettförsäljningen har just börjat i kyrkans vardagsöppna café, men främst sker den genom körmedlemmarna. Julkonserten, med uppemot tusen besökare, är körens främsta inkomstkälla och möjliggör körresor och större projekt.

Tre utsända

På pappret är Svenska kören fristående med samarbetsavtal med församlingen. Men den ses som en självklar del av kyrkans verksamhet. Den organisatoriska lösningen är framför allt historisk och praktisk, den ger kören möjlighet att få egna intäkter och säkrar framtiden om Svenska kyrkans stöd skulle förändras.

Bryssel församlingen har inga planer på att förändra något, men det finns ekonomiska orosmoln. Anslaget från Svenska kyrkan centralt till utlandskyrkan har

minskat på senare tid. I år har församlingen i Bryssel tvingats dra ner en tjänst till halvtid och inför nästa år minskas anslaget med ungefär en fjärdedel, enligt kyrkoherde Fredrik Ollila. Han, liksom musikern och församlingspedagogen, är utsända med lön från Sverige, de andra tre anställda (på totalt 1,9 tjänster) får lön från församlingen.

Fredrik kom till Bryssel i september 2018.

– Ända sedan jag blev präst har jag velat jobba i utlandskyrkan. Jag har tänkt att det är annorlunda, att man får göra mer olika



Emma Dornbusch Lind är församlingsassistent sedan i september och känner sig redan som hemma. Hon sjunger också i Luciakören.

Nora Yngman kom till Bryssel som au pair i början på hösten. Hon sjunger i både Svenska kören och Luciakören.



saker, att det inte är så täta skott mellan vad jag som präst ska göra och inte göra.

Och just så är det, kan han säga med drygt ett års erfarenhet.

– Här måste vi ställa upp för varandra. Behövs det hjälp i köket får man hjälpa till med det. Jag trivs väldigt bra här.

Andra ekonomiska förutsättningar

I utlandskyrkan måste människor aktivt söka medlemskap i församlingen, oavsett tidigare medlemskap i Svenska kyrkan. Därmed blir de ekonomiska förutsättningarna helt andra än i Sverige, liksom arbetsbördan. Fredrik är chef och ensam präst i en församling som ska finnas till för omkring 10 000 svenskar i Belgien och ytterligare 1700 i Luxemburg.

Loven, då kyrkan stänger, är nödvändiga vilopausar.

Fredrik, liksom så många andra, säger att församlingen har en stor betydelse för väldigt många svenskar i Bryssel. Alla jag pratar med – körsångare, anställda, volontärer i kök och julbasarplanering – säger detsamma: Detta är hemma.

Detta är den plats i Bryssel där man kan prata svenska, där barnen kan sjunga svenska julsånger, där man äter kanelbullar. Helt enkelt den plats dit människor vänder sig om man vill göra något svenskt. Ett tryggt ställe i det stora Bryssel.



Tobias Enell är en av ytterst få församlingspedagoger i Svenska kyrkan i utlandet som är utsända från Sverige. Han är också en välbehövlig tenor i Svenska kören. Här är han med ett urval fjolårsöverblivna julbasarprylar, som fick en ny chans i år.

Körerna och musiken är en högst väsentlig del. Här finns också en Alla kan sjunga-kör som gör ett projekt per termin. Församlingssången ljuder stark under gudstjänsterna, om detta vittnar inte minst Carolina, som häpnade när hon kom hit.

Den minimala musikbudgeten är en utmaning. Körsångarna får betala en avgift.

– Ska jag ha solister eller musiker måste de ställa upp gratis – och det gör många.

Stor omsättning

I smörgåspausen under Svenska körens sena måndagsövning, klockan 19.30–22, pratar jag med Catherine De la Cour, tillika körstyrelsens ordförande, och soprankollegan Helena Halldorf. De talar om körens och kyrkans roll som kulturbärare.

– Kyrkan är navet för all svensk kulturverksamhet, säger Helena.

– Just under julen har kyrkan och kören en extra viktig roll, tror Catherine.

Som så många andra här arbetar de inom EU-institutionerna, och båda har varit i Bryssel länge. Andra är här på korta kontrakt. Omsättningen i kören är stor.

Helena och Catherine är, liksom åtskilliga andra i Svenska kören, engagerade i julbasaren.

– Jag ska stå i godisståndet, säger Helena. Mina barn går hit mest för julmusten.

– Jag har stått vid tomtarna i flera år,

Kyrkan är navet för all svensk kulturverksamhet.

Helena Halldorf, körsångare

berättar Catherine, man får så roliga frågor som ”är det här skägget ekologiskt?”.

Svenska kören, liksom Barnkören, brukar också ge ett eller annat sångbidrag under julbasardagarna, och passa på att sälja biljetter till julkonserten.

Största inkomstkällan

Julbasaren har gått om anslaget från Svenska kyrkan som församlingens främsta inkomstkälla och står för ungefär en tredjedel av intäkterna. Här säljs allt från julgröt till vinkorkar med älgmotiv.

På en pelare i caféet sitter en volontärlista med 14 olika stationer och 140 pass som ska fyllas. Det är vid mitt besök drygt två veckor kvar till julbasaren som pågår i tre dagar, och mer än hälften av raderna är ifyllda. Textil och café/kök tycks vara mest eftertraktat. Andra populära stationer är ljus, glögg och tunnbrödsbakning.

Sillen är redan på plats och församlingens ekonom Margaretha Hagberg har just köpt in laxen.

Ett paket med skänkta vinster till tombolan anländer från ett svenskt företag. 1200 kronor läser Tobias Enell på prislappen till en gladmönstrad tygväska. Tobias, som har kontakt med många sponsorer, är församlingspedagog. Han är tenor i Svenska kören och arbetar med barn- och

Ljusståndet var ett av 14 stånd under årets julbasar. Foto: Tobias Enell



ungdomsgrupperna. Bland annat hjälper han Carolina med Barnkören, som just nu består av 27 stycken 7–10-åringar.

Och på au pairernas luciaövning sticker han in huvudet och hälsar tjejnerna hjärtligt välkomna till prismärkningsdag en vecka senare.

Trångt i köket

Köksansvarig är husfar Stefan Bohlin. Under en av dagarna tillverkas bland annat 15 kilo köttbullar till julbasaren – till jultallrik och köttbullsmörgåsar. Samtidigt pågår lussekattsbak och köket fylls av volontärer – de flesta är Brysselsvenskar, men en och annan belgare med Sverige-intresse hittar också hit. Dagens volontärer hjälper även till med den öppna onsdagslunchen som består av köttbullar och potatismos. Nästan exotiskt för mig, som bara äter hemlagade köttbullar hos mamma.

Det som görs allra mest av i köket, året runt, är dock kanelbullar. Flera hundra i

veckan. På tisdagar brukar en förklädesmunderad Peter Bergman grädda bullar i parti och minut.

– Jag brukar vara här en gång i veckan och baka bullar, berättar han.

De utsökta kanelbullarna är storsäljarna i caféet där det är en ständig ström av människor. Just caféutbudet är för övrigt inte särskilt stort, människor kommer för hemtrevnadens, och kanelbullarnas, skull. Och varje torsdag är det lunch med ärtsoppa och pannkakor.

Efter julbasar, första advent, jul- och luciakonsserter har luften gått ur församlingen. Under julen reser många församlingsmedlemmar härifrån, bland annat till Sverige. Så till juldagens högmässa bildas en tillfällig julkör av dem som finns på plats. Liten men fyrstämig enligt körledare Carolina.

Sen stänger kyrkan ner under ett par veckor. Då ska personalen och alla volontärer få välbehövlig vila.

Text och foto: Marita Sköldberg



Svenska kyrkan i Bryssel, det vita huset i mitten, är smalt och avlångt i sex våningar, varav två våningar är tjänstebostäder.



Jultextilier på årets julbasar. Foto: Tobias Enell

Altstämman i den del av Luciakören som består av gymnasieungdomar.



Luciakören uppstår varje år i oktober. Den består dels av en au pair-grupp som övar mitt på dagen.

Nytt kyrkoår – ny psalmjakt, men kalenderåret, liksom psalmjakten, går mot sitt slut. Detta är sannolikt den sista psalmjakten, åtminstone i det här formatet.

Som sig bör i dessa tider tar notexemplen avstamp i adventstiden. Det blir en psalm för varje adventssöndag.

Notexempel 1 advent. Sannolikt sjungs denna psalm i de flesta kyrkor denna dag, om än kanske inte den citerade versen.
Ledtråd 1: Vilket nummer har psalmen?
Ledtråd 2: Från vilken vers är citatet hämtat?

Notexempel 2 advent. En högst tänkbar psalm för denna dag på temat "Guds rike är nära".

Ledtråd 3: Vilket nummer har psalmen?

Notexempel 3 advent. En passande psalm på temat "Bana väg för Herren".
Ledtråd 4: Vilket nummer har psalmen?
Ledtråd 5: Från vilken vers är citatet hämtat?

Notexempel 4 advent. Vem vill väl inte sjunga denna psalm på temat "Herrens moder"? En hjälp på vägen kan vara att tänka på innebörden i den citerade texten.
Ledtråd 6: Vilket nummer har psalmen?
Ledtråd 7: Från vilken vers är citatet hämtat?

Matematiken för att nå svaret: Ledtråd 1 + ledtråd 2 + ledtråd 3 – (minus) ledtråd 4 – (minus) ledtråd 5 + ledtråd 6 – (minus) ledtråd 7 = ett psalmnummer

Ditt svar ska bestå av psalmens nummer och psalmens titel, som kan uttydas som

Notexempel 1 advent



Notexempel 2 advent



Notexempel 3 advent



Notexempel 4 advent



en hälsning från psalmjaktskonstruktören, som härmed sätter punkt.

Skriv ditt svar tillsammans med din adress på ett vykort och skicka till Kyrjournalen, Filipshol 104, 741 95 Knivsta eller i mejl till kj@sjungikyrkan. nu senast 14 januari.

Vinnaren får *Psalmernas väg band 3* (Wessmans) på posten. Vinnaren och svaret presenteras i nästa nummer av Kyrkokörjournalen som kommer ut 4 februari.

Svar psalmjakten nr 5 2019

Ledtrådar

Notexempel 1: 5 Nu tacka Gud, allt folk
Notexempel 2: 513 Nu vilans dag förflutit
Matematiken: $5 + 513 = 518$

518 Hur härligt vittna land och sjö,
text Zacharias Topelius, musik
Nathan Söderblom

Vinnare denna gång blev Folke Lövgren, Sunnansjö. Grattis! *Psalmernas väg band 3* (Wessmans) kommer på posten.

INTERNATIONELLA SÅNG- OCH MUSIKVECKAN 19-26 juli 2020

Vi välkomnar duktiga och passionerade amatörer, också yngre.

Sektioner, ledda av professionella musiker: Stor kör, ungdomskör, orkester, träblås, stråkar, storband.

Plats: Geijerskolan, Ransäter

Två konserter i Ransäter och Sunne

Anmälan: fr.o.m. 3 februari 2020 på geijerskolan.se

Kontakt: rebekka.homilius@geijerskolan.se

flipForms

Snabbt omställbar
undervisningsplattform
mellan scen och gradäng.
Rullas iväg.



Sparta System AB

Det finns mer på vår hemsida
www.spartasystem.se

518 Hur härligt vittna land och sjö

Zacharias Topelius vinterpsalm publicerades första gången i SFpsbf 1879 som den enda psalmen under rubriken »Om vintern«. Den mörka och kalla årstiden med snö och is präglar de nordiska länderna Sverige, Finland och Norge, men vintern som årstid har varit mycket litet besjungen i våra länders psalmböcker. Topelius psalm är den enda vinterpsalmen som hittills har hållit ställningarna dock främst i Sverige och i det svenskspråkiga Finland.

Topelius har också i sitt profana författarskap besjungen vintern. För många äldre svenskar torde till exempel barnvisan Ack, nu är det vinter och skidan hon slinter vara bekant från skolan. Topelius tidiga diktning har karakteriserats som en otvungen, lätt flytande lyrism med kärleks- och naturteman samt vinter-, vår- och havsteman. Redan i den första diktsamlingen Ljungblommor 1845 besjungs vintern med dikten Vintervisa. Även boktitlar influerades av vintern som årstid. De flesta av Topelius tidningsföljetonger

utgavs på 1880-talet i bokform under samlingsnamnet Vinterqvällar.

I själva verket erbjöd hela året poetiskt stoff för honom. Han framhöll vårens makt, sommarens ljus och höstens vanmakt.

Det råder viss förvirring kring kompositionsåret för Nathan Söderbloms melodi. Enligt en berättelse som går tillbaka till Söderbloms hustru Anna, komponerades melodin ursprungligen till Adam Oehlenschlägers Lär mig du skog att vissna glad (1986:304). Detta skall ha skett 1895 i Calais där Söderblom vid den tiden var sjömanspräst. Denna historik har levt kvar inom familjen och berättats av dottern Staffan Runestam. I koralboksförslaget 1917 anges emellertid 1916 som kompositionsår och Söderblom var själv ordförande i kommittén och hade även senare kunnat rätta en felaktig uppgift. Kanske är versionen från 1916 en (kraftig?) omarbetning av en tidigare melodi.

Ur boken *Psalmernas väg band 3*, kommentarer till text och musik i Den svenska psalmboken (Wessmans).



Foton: Marita Sköldberg

Fotnot: Melodin till psalmen används i Den svenska psalmboken också för vårpsalmen 198 och sommarsalmen 200 samt nr 304 och 310 som båda återfinns under rubriken Livets gåva och gräns.



Noter helt enkelt!



Furudals Bruk

Optimal plats för körinternat!
www.furudalsbrukskulturhus.se

”Rofylld miljö • Historiskt inramad av herrgård • Suverän akustik i Kättingsmedjan • Tidseffektivt
Älvens brusande puls • Lätt att hålla kören samlad”

Citat från körledare



Kontakt: Lennart Öhnell, 0258-100 84, lennart.ohnell@furudal.com

Första körfesten i Dalsland

I oktober inbjöd Åmåls församling till Barnkörfest 2019. Det var första gången någonsin som en av Sveriges Kyrkosångsförbunds körfester arrangerades i Dalsland. Nästan exakt 100 barn från 15 olika körer i landet deltog.



Den avslutande högmässan i Åmåls kyrka innehöll bland annat en mycket speciell predikan. Den stora barnkören medverkade i predikan med inte mindre än sex sånger skrivna av den i somras avlidne Carl-Bertil Agnestic. Åmålsprästen Jesper Pålsson lyckades med konststycket att föra ihop dessa sånger, samt en skattjakt i kyrkan, till en helhet om att vi alla var och en och tillsammans är skatten i Guds rike.

Högmässan inleddes med att den 100-hövdade kören gick i procession till psalmen Helig, helig, helig. Här övas processionsrörelser.

De gula västarna som funktionärerna i Åmål bar lyste upp församlingshem och kyrka. Åmålsmusikerna Ellinor Wiman och Johanna Friberg vid pianot hade stämövning med ungefär halva kören. Foto: Marita Sköldbberg



www.sjungikyrkan.se



Julinsjungningen i Vintrosa kyrka är en tradition sedan 32 år. Foto: Per Kallin

Hallå där

Frida Enblom, kyrkomusiker i Tysslinge församling, som varje år inbjuder till Julinsjungningen i Vintrosa kyrka



Vad är julinsjungningen för något?

– Det är en tradition

sedan 32 år.

Det är en kör som uppstår i november, övar några gånger och gör en stor julinsjungning. Barnkören, som är en regelbunden kör, är också med. Många säger att "det blir inte jul utan julinsjungningen".

– Det är en väldig blandning av sånger, både advents- och julsånger. Två sånger har varit med alla år, Stilla natt och O helga natt. Jag och komministern Jenny Rackare har startat en tradition att skriva en ny sång varje år. De som vill och kan är även med på första advent. Vi har två övningar innan dess. Vi ska testa i år att även sjunga på julottan.

Vilka är med i kören?

– Vi brukar vara 50–60 personer i alla åldrar från 90 till tonåringar. En del har varit med nästan alla år, en del är nya. De kommer från hela församlingen – Garphyttan, Vintrosa, Tysslinge. Många som har vuxit upp med traditionen kommer hem och är med.

Kommer många och lyssnar?

– Vi får kanske in 400 personer i kyrkan och för det mesta går det att få in alla. Det serveras glögg på kyrkbacken innan och det blir tjockt med folk.

Hur ser körlivet ut för övrigt i församlingen?

– När jag kom hit för tre år sedan funderade jag på hur man kunde utveckla körlivet. Det fanns en fin kyrkokör, men det var svårt med rekryteringen. Det slog mig att i julinsjungningen fanns lust och energi att sjunga, så vi utökade det. Nu gör vi körprojekt hela året, två på våren och två på hösten, och det har blivit ett väldigt uppsving. Kyrkokören har gått upp i projektkören, men sångarna finns kvar. I år har vi också startat spontankör i högmässorna ungefär en gång i månaden, det har kommit mellan 6 och 13 personer. Vi träffas på morgonen och repar tre låtar. Man kommer när man kan. Det har frigjorts ganska mycket energi.

Marita Sköldbberg

Julinsjungningen äger rum i Vintrosa kyrka 19 december kl 19.

Psaltos riksmöte!

Sista helgen i september hade Psalto, Kristna dansgemenskapen i Sverige, sitt årliga riksmöte med såväl årsmöte som undervisning. Detta år var speciellt, då lärarna kom från England och mötet hölls i Danmark. Lärarna, Andy Raine och Steven Turner, undervisade i dans med flaggor (Steven dansade med fyra flaggor samtidigt) och hur man använder musik och dans i rörelser till Guds ära. Psaltos danska medlemmar stod som värdar.

Psalto är en del av den internationella dansgemenskapen och vart tredje år är det ett stort internationellt möte. 2022 skall Sverige vara värd och ta emot dansare från inte bara Europa utan även Sydafrika, Indien med flera länder.

Gunnel-Maria Palmqvist, ordförande

Anette Sundell-Liljedahl, Andy Raine och Steven Turner dansar till sången How can I keep from singing av Tim Manion. Platsen är Aarhus valgmenighedskirke. Foto: Patrik Pettersson



Annonsera i

Kyrkokör Journalen

Utgivningsplan

nr 1 – 4 februari

nr 2 – 24 mars

nr 3 – 12 maj

nr 4 – 1 september

nr 5 – 13 oktober

nr 6 – 1 december

Annonsera om lediga tjänster på Kyrkosångsförbundets hemsida

www.sjungikyrkan.nu

Kontakta Ola Tallbom på Display
ola.tallbom@display-umea.se, 090-711 512

2020 firar Kyrkokörjournalen
30-årsjubileum med
både tillbakablickar och
nutida händelser.

Mångsidig gästrikekör firade 100 år

I början av året firade Forsbacka Kyrkokör i Gästrikland 100-års-jubileum med en konsert. På programmet stod musik som framförts vid tidigare jubileer och sånger som kören återkommit till de senaste 30 åren. Programmet inleddes med en Bach-koral och avslutades också med musik av J.S. Bach: Lov, pris och ära ur Magnificat. Tidigare och avflyttade sångare hade inbjudits att medverka i konserten och efterföljande supé.

De första åren hölls körövningarna på skolan. När den nuvarande kyrkan invigdes 1965 flyttades de till samlingshallen under kyrksalen. I maj 2009 invigdes församlingsgården Mariagården med sitt fina korrum, och sedan dess har kören sin hemvist där.

Under de senaste 60 åren har kören endast haft två körledare: Börje Forsell ledde kören 1959–1989 och undertecknad har varit körens ledare under lika många år.

Förutom huvuduppgiften, att medverka med sång i gudstjänster och konserter i den egna kyrkan, har kören ända sedan 1926 medverkat i åtskilliga kontrakts-

och stifts- och rikskyrkosångshögtider och andra större körsammanhang. Kören har också sedan många år fungerat som en "kör på bruket" och har till exempel i mer än 30 år regelbundet medverkat i Valborgsmässofirandet i Forsbacka och tillsammans med gästande artister gett konserter i Glödggen, gamla verket i Forsbacka bruk. Kören har också i samband med resor och kortare utfärder framträtt

på annat håll. Många är de sångare, musiker och författare som under årens lopp gästade och musicerat tillsammans med kören. Oftast har dock kören samarbetat med lokala musiker.

Avslutningsvis riktas ett stort tack till alla de sångare som lagt tid och engagemang på Forsbacka Kyrkokör och avlöst varandra under ett helt sekel.

Eva Larsson-Westin, körledare



Sjunde skånska röstcoachningen



Kyrkosångsförbundet i Lunds stift anordnade för sjunde året i rad en röstcoachdag tidigare i höst. Lite drygt 60 entusiastiska körsångare var samlade i Osby församlingshem. Under dagen fick de träna andningsteknik, tonbildning och rörelse under ledning av Maria Herrlin och Ingrid Almfjord. Det blev kroppsmedvetenhet med glädje och nyfikenhet och nu vet alla som var där var den lilla muskeln ”pyramidalis” sitter.

Dagen avslutades med gemensam sång

under ledning av Bengt Almfjord, som också var kompositör till de flesta av sångerna. Körsångarna fick även känna helt kort på en sats ur Requiem av Gabriel Fauré. Detta verk framfördes tillsammans med solister och orkester på stiftshögtiden 17 november i Lunds Domkyrka.

Såväl sångare som pedagoger var mycket nöjda med dagen som numera har blivit en årlig och uppskattad tradition.

Irène Jönsson

Claviorganum exotiskt inslag på Schütz helg

Den 25–27 oktober hade Svenska Schützsällskapet glädjen att få samarbeta med Sankt Pauli församling och kyrkokör i Göteborg om en Schützhelg under ledning av Mikael Holmlund. På repertoaren stod tre 5-stämmiga motetter av Heinrich Schütz, fyra Beckerpsalmer och ett dubbelkörigt verk av Johann Pachelbel.

Mikael Holmlund hade föredömligt skickat ut övningsfiler till Schützhelgens ovanligt många deltagare och förberett sin egen kyrkokör väl. Tillresande sångare fick ordentlig drillning inför konserten på lördagskvällen och högmässan på söndagen. Beckerpsalmerna var kanske lättare att öva in rent musikaliskt, men de tyska texterna på de många verserna ställde andra krav. Då kom Mikael på den lysande idén att använda fraser ur psalmerna i uppsjungsövningarna!

Vid den välbesökta konserten på lördagskvällen spelade utmärkta musiker ur ensemblerna Karlsson Barock och Göteborg Baroque.

En annan höjdpunkt på helgens program var besöket i Tyska Christinae kyrka där Magnus Kjellson demonstrerade det nyinvidgade unika instrumentet claviorganum. Ett claviorganum har både pipor och strängar, som förenar orgelns ihållande



Magnus Kjellson demonstrerar claviorganum i Tyska Christinae kyrka.

ton med cembalons tonattack, och var det instrument som bland andra Händel ledde sångare och instrumentalister från i sina operor och oratorier.

Ett liknande instrument har inte byggts sedan slutet på 1700-talet och Magnus berättade engagerat om sin forskning och sina experiment som lett fram till att Mats

Arvidsson (orgeldelen) och Andreas Kilström (cembalodelen) kunnat återskapa ett claviorganum. Instrumentet är flyttbart och används främst av ensembler Göteborg Baroque och dess konstnärlige ledare Magnus Kjellson.

Ann-Cristine Lundquist,
sekreterare i Svenska Schützsällskapet

Vi på redaktionen på Kyrkokörjournalen önskar alla en riktigt
God Jul och Gott Nytt År!

Svar till bilder på sidan 3

1. Julkrubborna i **Linköpings domkyrka** och i
2. **Uppsala domkyrka** är båda gjorda av träkonstnären Eva Spångberg (1923–2011)

- och står framme varje jul. Eva Spångberg kallade sig för ”förkunnare i trä” och hennes arbeten finns representerade i cirka 500 kyrkor, ofta i form av just julkrubbor.
3. Skulpturen Tre konungars tillbedjan står ovanför dopfunten i **Umeå stads kyrka**.

Den är snidad av skulptören David Wretling (1901–1986).

4. Altarskulpturen De vise männen och Jesusbarnet i **Söderledskyrkan i Farsta** är ett verk av bildhuggaren Ivar Lindekrantz (1902–81), Göteborg.

Sveriges Kyrkosångsförbund utlyser Tonsättartävling!

För att uppmuntra komponerande av körmusik för gudstjänstbruk under hela kyrkoåret anordnar Sveriges Kyrkosångsförbund en tonsättartävling. Tre vinnande bidrag kommer att uruppföras under Vuxenkörfest 2021 i Halmstad och Umeå.

Juryen består av Jonas Östlund, förbundsdirigent, Lovisa Kronstrand Alinder, nationell körpedagog samt Lars Åberg, tonsättare och ledamot i Sveriges Kyrkosångsförbunds förbundstyrelse.

Vilka får skicka in bidrag?

Endast kvinnor får delta i kompositionstävlingen. I kyrkokörernas notarkiv finns i allmänhet ytterst lite musik för vuxenkör skriven av kvinnor. Därför vill Sveriges Kyrkosångsförbund särskilt uppmuntra kvinnor att skriva musik och ta steget att få den publicerad. Alla kvinnor är välkomna att skicka in bidrag.

Kriterier för körstycken

- Stycket skrivs för blandad kör, damkör eller manskör två-fyra stämmor, á cappella eller med piano/orgelackompanjemang.
- Texten ska hämtas från en bibeltext i valfri söndag under kyrkoåret.
- Längd 1–3 minuter.

Regler för tävlingen

- Max två körstycken per person.
- Stycket får inte vara publicerat tidigare.
- Upphovsrätten förblir hos kompositören. Sveriges Kyrkosångsförbund förbehåller sig rätten att fritt distribuera de vinnande körstyckena till deltagarna i Vuxenkörfest 2021 och använda dem under körfesten. De vinnande körstyckena kommer också att ges ut.

Priser

- 1:a pris 12 000 kronor
- 2:a pris 8 000 kronor
- 3:e pris 5 000 kronor

Gör så här

- Gör i ordning noten i två exemplar (PDF-format). Den ena noten ska vara helt namnlös, den andra med låtnamn och dina kontaktuppgifter.
- Skicka in bidraget/bidragen senast 1 mars 2020 till info@sjungikyrkan.nu.

SUCCÉN FORTSÄTTER!



Sjung MAMMA MIA-hits med din kör
tillsammans med ABBA-musikern
Johan Stengård och pianisten Ulf Esborn

Arr ingår.

Kontakta
ellinor@gyllenepromotion.se
070-694 95 16



Fler kör-konserter på
www.gyllenepromotion.se

KÖRARR.!

gör du bäst med FINALE!

Med notations och arrangeringsprogrammet Finale färdigställer du ett körarr. snabbt och enkelt. Spela in/mata in, redigera, textsätt, lägg in bilder, gör layout, spela upp, skriv ut stämmor m.m. På din Mac eller PC. Finale är på svenska!



Smarta Funktioner gör halva jobbet.
Fantastiska instrumentljud ingår.
Bästa programmet i 30 år
Svensk version. Du kan prova i 30 dgr
Hör med din musikaffär eller oss.

SWEDEN MIDI MUSIC AB tel 08-806888
info@swedenmidimusic.se www.swedenmidimusic.se

Uppsala stifts kyrkosångsförbund

25–26 jan Koristkurs i Undersvik
Info: Ylva Dahlin,
ylva.dahlin58@gmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Linköpings stifts kyrkosångsförbund

Projekt Sätta barnen i första rum – med Ing-Marie Janzon Andershed:
29 feb Eksjö
14 mars Råsnäskyrkan Motala
30 maj Stiftsfest
 Projekt Ungdomskör i rörelse:
7 mars prel Konsert i Klosterkyrkan, Vadstena
 Juloratoriet:
14 dec Framförande Linköpings domkyrka
15 dec Hedvigs kyrka Norrköping
 Psalm-Sing-a-long:
9 feb Johannes kyrka, Norrköping
18 okt Skänninge
29 mars Workshopdag för körsångare, Vadstena
Info: Stiftsmusiker Karin Wall-Källming,
karin.wallkallming@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/linkopingsstift
 (Kurser och mötesplatser)

Skara stifts kyrkosångsförbund

Förbundskördag med Hans Kennemark och Irma Schultz:
25 jan i Vänersborg
26 jan i Falköping
14 mars Årsmöte i Skara
Info: Gunilla Jacobsson,
GunillaJacobsson@slu.se
www.skara.sjungikyrkan.nu
 Facebook – Skara Stifts Kyrkosångsförbund

Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund

25–26 april Barnköräger i Herrljunga
Info: Peter Bengtsson,
peter.bengtsson@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan-7h.nu

Strängnäs stifts kyrkosångsförbund

Info: Lisbeth Strand Järpehag,
lisbeth.strand.jarpehag@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Västerås stifts kyrkosångsförbund

17–19 januari Övningshelg för flickörer 13–20 år i Sala Kristina kyrka
7 mars Konfirmanddag "Fighting the darkness" i Mora, "Love choir" i Mora kyrka för tjejer och killar 13–18 år
14–15 mars Jubilatehelg i Sala, Magnificat i D-dur samt koraler av J. S. Bach

21 mars Konfirmanddag "Älskad" i Västerås, "Love choir" i domkyrkan för tjejer och killar 13–18 år
25 april Barnköräger i Stora Tuna kyrka för flickor och pojkar 6–12 år, med musikalen "I samma båt"
9 maj Seniorkördag med fokus Anti-aging för röst, kvinnor och män 60 år och uppåt
Info Ung kyrkomusik: Anna Kjellin,
anna.kjellin@svenskakyrkan.se
 övrigt, Ulrika Jonsson,
ulrika.jonsson@svenskakyrkan.se
www.vasteras.sjungikyrkan.nu

Växjö stifts kyrkosångsförbund

18–19 jan Killköräger i Söraby, 8–18 år.
 Ledare: Joakim Olsson Kruse och Sara Karinsdotter
29 jan Nyårsmöte med förbundsstämma
25 april Barn- och ungdomskördag i Växjö
Info: Inga-Lill Gustafsson,
inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se
www.vaxjo.sjungikyrkan.nu
 Facebook – Växjö stifts kyrkosångsförbund

Kyrkosångsförbundet i Lunds stift

Info: Irene Jönsson,
irenejonsson@gmail.com
www.lund.sjungikyrkan.nu

Hallands kyrkosångsförbund

Info: Birgitta Eliasson,
birgitta.eliasson@svenskakyrkan.se
www.halland.sjungikyrkan.nu

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund

27–29 mars Körresa till Oslo
Info: Gun-Britt Marcusson,
gunbrittmarcusson@hotmail.com
www.goteborgnorra.sjungikyrkan.nu

Karlstads stifts kyrkosångsförbund

Info: Marianne Gustavsson,
tanthedwig@hotmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Kyrkosångsförbundet i Härnösands stift

Info: Anna Larsson,
anna.l.larsson@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Luleå stifts södra kyrkosångsförbund

Info: Ewa Miller,
ewa.maria.miller@gmail.com
www.luleasodra.sjungikyrkan.nu

Luleå stifts norra kyrkosångsförbund

21 mars Ungdomskördag
25–26 april Barnkörägar
9 maj Övningsdag för kyrkosångshögtid
3–4 okt Kyrkosångshögtid
Info: ordf Siv Larsson,
sivlarsson66@gmail.com
 Facebook – Sjung med lunk

Gotlands Körförbund

14 dec Adventskonsert i Visby domkyrka tillsammans med GotlandsMusikens orkester
14 mars Körsångardag med Sanna & Sten Källman
Info: Annabritta von Schulman,
annabritta@clemenshotell.se
www.gotlandskorforbund.se

Stockholms stifts kyrkosångsförbund

Info: Stefan Själänder,
Stefan.Sjalander@svenskakyrkan.se
www.stockholm.sjungikyrkan.nu
 Facebook – Stockholms stifts kyrkosångsförbund

Svenska kyrkans gosskörforening

21–24 maj Gosskörfestival i Rättvik
Info: Margareta Raab,
styrelsen@gosskor.se
www.gosskor.se
 Facebook – Svenska kyrkans gosskörforening

Laurentius Petri Sällskapet för svenskt gudstjänstliv

8–9 maj Gregorianskt dygn i Vadstena
Info: Mattias Lindström,
mattias@lindstrom.be
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Svenska Schützsällskapet

24–26 april Schütz helg i Strängnäs i samarbete med kyrkomusikern Katarina Högberg Jansson
Info: Ann-Cristine Lundquist,
anncristine.lundquist@gmail.com
www.svenskaschuetz.se

Psalto – Kristna Dansgemenskapen i Sverige

Info: Gunnel-Maria Palmqvist,
gunneltariapalmqvist@gmail.com
www.psalto.se

Kyrkosångens Vänner i Göteborgs stift

Info: ludvig.lindeloef@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund



Sjung i kyrkan

SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

Sveriges Kyrkosångsförbund

www.sjungikyrkan.nu

www.facebook.com/SverigesKyrkosangsforbund

SverigesKyrkosangsforbund

Redaktör och projektledare

Marita Sköldberg, 070-212 21 66

marita@sjungikyrkan.nu

Förbundskamrer

Sofia Lindström, 072-727 12 12

sofia@sjungikyrkan.nu

Nationell körpedagog

Lovisa Kronstrand Alinder, 070-952 41 21

lovisa@sjungikyrkan.nu

Förbundsordförande

Åsa Nyström

luleastift.biskopen@svenskakyrkan.se

Styrelseordförande

Peter Lundborg, 070-644 68 87

peter.lundborg@svenskakyrkan.se

Bankgironummer

880-0617

Organisationsnummer

873201-0569

Vintermöte i Sigtuna

Har du missat att anmäla dig till Vintermötet i Sigtuna **7-9 januari**? Då finns ändå chansen att vara med på ett hörn. Två offentliga föreläsningar erbjuds, båda tisdag eftermiddag **7 januari**: Anders Piltz under rubriken Hjärtats nyckel heter sång och Mattias Lundberg under rubriken Ogooglebart. Dessutom blir det en musikgudstjänst med Irma Schultz och Hans Kennemark i Mariakyrkan på onsdagskvällen kl 20.

Nationella Ungdomskören i Njurunda

I januari har Nationella Ungdomskören övningshelg i Njurunda. Den **18 januari kl 18** ger kören en konsert i Njurunda kyrka. I mars kommer kören att besöka Växjö.

Leda gosskör-kurs i Linköping

Den **4 mars** leder Sveriges Kyrkosångsförbunds nationella körpedagog Lovisa Kronstrand Alinder en kurs i att leda gosskör. "Rötter och tillväxt – så fortsätter arbetet".



Sjung i kyrkan

UNGDOMSKÖRFEST UMEÅ 2020

Tid: 22 maj kl 13 (registrering före)
–24 maj kl 12.30

Ur repertoaren: Gloria/Rutter
Kom/Åslund

I denna ljuva sommartid x 2

Ur programmet:

Repetitioner, konserter,
gudstjänster, workshops,
festmiddag & öppen scen

Dirigenter:

Lovisa Kronstrand Alinder
Jonas Östlund

Deltagaravgift: från 1100 kr/person



Mer information:

www.sensus.se/ungdomskorfest2020

Anmälan 4 feb–27 mars

Förutom det specifika i arbetet med sjungande killar, målbrott och gossröst kommer dagen att handla om upplägg för utveckling, bildning och tillväxt. Dagen innehåller auskultation vid repetitioner med Linköpings Gosskör aspiranter och diskanter. Kursen kostar 900 kr inklusive fika och lunch. Sista anmälningsdag är 15 februari. Läs mer på sjungikyrkan.nu.

Bland annat alla tidigare nummer av Kyrkokörjournalen, noter, kördiplom, förslag till lucigudstjänster och ledarhandledning för en grundkurs för kyrkans körsångare. Allt kan laddas ner gratis. Sök på sjungikyrkan.nu/vad-gor-vi/ arkiv.

Kördiplom för nedladdning

Sveriges Kyrkosångsförbund har tagit fram ett kördiplom i några olika varianter. Det kan till exempel passa att ge barnkören vid terminsavslutningen. Diplomen laddas ner gratis från arkivet sjungikyrkan.nu.

Välkommen på fler körfester framöver

17-18 oktober 2020: Barnkörfest (9–13 år) i Linköping

14-16 maj 2021: Vuxenkörfest i Halmstad

18-20 juni 2021: Vuxenkörfest i Umeå

25-29 maj 2022: Nordisk kyrkosångsfest i Visby

Anmäl dig till nyhetsbrevet

Häng med i vad som händer i Kyrkokör-Sverige! Sveriges Kyrkosångsförbund har i höst gett ut de första två numren av ett nyhetsbrev. Nyhetsbrevet kommer ut två-fyra gånger per år och innehåller aktualiteter från Sveriges Kyrkosångsförbund och (Kyrko)kör-Sverige. Vill du få nyhetsbrevet direkt till din e-postadress, mejla då till nyhetsbrev@sjungikyrkan.nu. Det går också att få nyhetsbrevet med vanlig post.

Sök i arkivet

I arkivet på Sveriges Kyrkosångsförbunds hemsida finns många matnyttigheter.

Julklappar!

Örhängen, 15 mm höga, förgylld polerat silver i etui. 275 kronor.

Slipsklämma, 65 mm förgylld mässing i etui. 200 kronor.

Beställ på bestallning@sjungikyrkan.nu eller 072-727 12 12

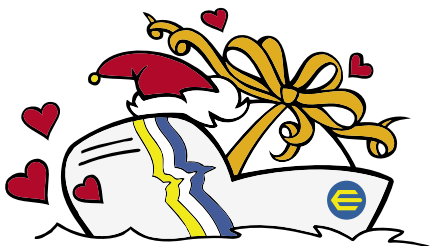
BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING

Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen på framsidan (ej adressidan) till KörJournalen, Gryningsvägen 63, 743 32 Storvreta



Nu kör vi julbord på Eckerö Linjen

Snart är julen här och ombord på M/S Eckerö är förberedelserna i full gång. Det **doftar jul** i varje knut när sillar läggs in och smakas av, julsinkor saltas och tillagas tillsammans med andra **svenska och åländska delikatesser**. Kryssningsvärdarna **finslipar nöjet** och personalen i butiken laddar upp med **julklappar**. Välkommen ombord!



ECKERÖ LINJEN

www.eckerolinjen.se • Tel. 0175-258 00



DET SKALL SMAKA GOTT PÅ RIKTIGT!

Den **22/11–23/12** serverar vi vårt **dignande julbord** ombord på M/S Eckerö där julsinkan får samsas med både svenska och finska favoriter.

STORT JULBORD FÖR GRUPPER

Pris från **297:–**

Priset gäller för grupper om 10 personer eller fler. Barn 0–5 år äter gratis och 6–17 år äter för halva priset.

KÖRRESA TILL ÅLAND

Åland är ett perfekt resmål för **inspirerande dagar med kören**. Röda klippor, vågskvalp och frisk luft gör underverk för vi-andan och inte minst rösten. Vi på Eckerö Linjen **hjälp dig** med hela ditt upplägg!