

Kyrkokör Journalen

September 2019 • nr 4

Utlandskörer firar Sverige

Sid 12-17

93 procent enkätsvarade

Sid 4

Vanligaste och bästa körnamnen

Sid 6-7



Lars Åberg

Styrelseledamot i Sveriges Kyrkosångsförbund och domkyrkoorganist emeritus

"Redan Paulus förstod betydelsen av ett brett musikutbud."

Lovsång – i alla lägen?

I begynnelsen skapade Gud himmel och jord, och Gud sade: "Låt oss göra människor till vår avbild..." Och Gud gav oss livet, röst och tunga, bröst och lunga (svensktoppsidé?), och i Lustgården talade vi med Gud som en Far (Mor), vän och förtrogen.

Efter syndafallet får vi lära om, vi får lära oss att tala med Gud som en vän och förtrogen. Gud lär oss språket, ger oss ord och toner, från början bara "da-da".

Gud är den store pedagogen: kunnig, kärleksfull, tålmodig och noggrann. Så lär vi oss att tala, sjunga och spela. Efter Babels torn blir språkförbistringen ett faktum, också en musikalisk sådan (P2 – RIX Fm; gregoriansk sång – kristen rock/gospel). I Psaltaren lär oss kung David att verbalisera hela vårt böliga inre, en väl beprövad själavårdsmetod, och Psaltaren lär oss vad som är värt att sjunga om: *Gud*.

Gamla testamentet lär oss mycket om lovsången. Vi läser om Joshafats seger (2 Krön. 20:13-30). Sceneriet är dramatiskt: hela Juda står där, med sina späda barn, hustrur och söner, och visar sin totala hjälplöshet. Gud ger instruktioner: "Det är inte er sak att strida, ställ upp er och stå stilla; ni skall bli vittnen till den seger som Herren ger er." Han lämnar också psalmlapp till Juda: "Tacka Herren, evigt varar hans nåd". När de inleder sången börjar folken som Juda ska strida mot i stället förintra varandra. Och Juda "återvända

glada hem till Jerusalem ... spelande på lyror, harpor och trumpet." De hade lovsångsgudstjänst!

Andra exempel är Davids högoddsarsseger över Goliat, Jerikos murar som faller för jubelbasunernas ljud, kung Hiskia som sjunger sin lovsång när han fått sitt liv förlängt med 15 år: "De som lever de tackar dig, som också jag nu gör. Herren ska rädda mig, och mina sånger ska vi då spela i alla våra livsdagar, däruppe i Herrens hus".

I Nya testamentet utlöser Kristus en lavin av lovsång. Maria och Sakarias sjunger sina lovsånger redan innan Jesus är född. Änglarna sjunger i vinternatten: "Ära i höjden åt Gud..." liksom herdarna "vände tillbaka och prisade och lovade Gud". Symeon sjunger sin lovsång efter många år av väntan.

Paulus skriver i Kol. 3:16: "Lär och väg-

led varandra med psalmer, hymner och andlig sång i kraft av nåden, och sjung Guds lov i era hjärtan." Redan Paulus förstod betydelsen av ett brett musikutbud. Det var Psaltarens psalmer och hymner, förmodligen Marias, Sakarias och Symeons lovsånger, som var den första kyrkans sångskatt, kanske också mer poetiska brevcitat. Vad det tredje begreppet står för är väl osäkert, men kanske fanns det någon urtida Per Harling eller Lars-Åke Lundberg som försåg församlingen med "nutida andlig visa av rytmisk karaktär och med ungdomstykke".

Men det kommer dagar då hjärtat gråter. Svårt, svårt att sjunga lovsång! När ångesten river i bröstet och man knappt orkar stiga upp ur sängen – går det att sjunga lovsång då? När man inte ens får luften att räckta till en enda bibelvisa? Kanske det räcker med viljan, viljan att lovsjunga?

Då är det gott att veta, att Anden manar gott för oss, och att Anden vet vad vi vill. Så ligg kvar i sängen de tunga och svåra dagarna, och tänk: "Tacka Herren, evigt varar hans nåd". Lovsång i alla lägen, javisst! Gud vet.

✓Fastetid - trefaldighetstid
✓Korsord - sudoku
Dirigera ✓komponera
✓Svampplockning - stadsvandring
✓Orkester - a cappella
✓Ishockey - fotboll
Höga berg ✓djupa dalar
Tenor ✓bas

8 KORTA

Kyrkokör
Journalen
Nr 4 • 2019 • Årg 30



Tidning för Svenska kyrkans körer.
Utges av Sveriges Kyrkosångsförbund, SKsf.

Ansvarig utgivare Peter Lundborg

Redaktör: Marita Sköldberg
Filipsbol 104, 741 95 Knivsta,
Tel 070-21 22 166
kj@sjungikyrkan.nu

Prenumerationer:
Förbundskamrer
Sofia Lindström
Gryningsvägen 63
743 32 Storrreta
072-727 12 12
ekonomi@sjungikyrkan.nu

Prenumerationspris:
170 kr/år (sex nummer). Rabatterat
pris vid fler än 5 prenumerationer.

Annonsbokning:
Display i Umeå AB
Ola Tallbom, 090-711 512
ola.tallbom@display-umea.se

För information om annonser
och prenumerationspriser
www.sjungikyrkan.nu

Design och produktion:
www.mwgrafiskform.se

Tryckeri: Trydells
www.trydells.se

Nästa nummer av Kyrkokörjournalen
kommer den 15 oktober.
Framsida: Nationaldagsfirande i
Wien. Foto: Johan Pihl

ISSN 1101-9670



Var är vi?

Kyrkokörjournalens redaktör besöker, och fotograferar, många kyrkor. Här visas några av dem. Passa ihop rätt bild med rätt kyrka. Rätt svar finns på sid 21.



Nr

- Hemavankyrkan
- Strängnäs domkyrka
- Fredrikskyrkan,
- Karlskrona
- Skara domkyrka

Foto: Marita Sköldberg



Redaktörens rader



”För visst är det så att publikens inställning och utstrålning påverkar dem som sjunger.”

I somras hände det motsatta, kan man säga. Jag var på en gudstjänst med körmedverkan och efteråt kom en av körsångarna fram till mig och sa att det var så roligt att titta på mig när de sjöng, för jag såg så glad ut. Vilken underbar uppskattning att få, som vanlig gudstjänstbesökare! Och så härligt att kören uppenbarligen kunde se min uppskattning. För visst är det så att publikens inställning och utstrålning påverkar dem som sjunger. Vi är ju kommunicerande varelser, och kroppsspråket är ett av våra viktigaste uttryckssätt.

I höst måste jag till min stora sorg göra ett köruppehåll. Kyrkosångsförbundets körinventering kräver ytterligare ett antal resor under hösten, förutom de sedvanliga, och tillsammans med mitt rörliga privatliv

får jag helt enkelt inte till någon regelbundenhet i körövandet.

Så jag har bestämt mig för att i stället försöka gå på fler konserter och musikgudstjänster, förhoppningsvis även någon sing-a-long, gärna på platser där jag är på tillfälligt besök. Människor som går på konsert regelbundet är, visar olika undersökningar, lyckligare och lever längre. Precis som körsångare. Så förhoppningsvis överlever jag hösten trots allt. Och i bästa fall kan jag som publik bidra till att körsången blir ännu bättre.

Marita Sköldberg, redaktör

PS! Tipsa mig gärna om sing-a-long-konserter under hösten, oavsett var du bor. Man vet aldrig var jag befinner mig.

Två gånger har personer kommit fram till mig efter att jag har sjungit med min kör och sagt att det är så roligt att titta på mig för jag ser så glad ut när jag sjunger. Enligt min uppfattning är det den absolut bästa komplimang en körsångare kan få. Att få höra att det lät bra är roligt, men mycket mer förutsägbart (om än inte självklart).

Nyheter

Samma rikskollekter 2020

Sveriges Kyrkosångsförbund tilldelas för fjärde året i rad samma rikskollektdagar i Svenska kyrkan, det vill säga en hel rikskollekt på tacksägelsedagen och en halv på jungfru Marie bebådelsedag.

Nästa år infaller jungfru Marie bebådelsedag, då kollekten delas med Svenska Kyrkans Unga, den 22 mars och tacksägelsedagen den 11 oktober. Sveriges Kyrkosångsförbund har under många år fått Svenska kyrkans rikskollekt på tacksägelsedagen och det senaste decenniet ytterligare en halv rikskollekt någon gång under året.

2020 blir det, precis som i år, totalt 28 rikskollekter. Det är kyrkostyrelsen som fastställer listan över rikskollekter.

Agnestig är död

Musikpedagogen, körledaren och tonsättaren Carl-Bertil Agnestic avled den 14 juli, 95 år gammal. Agnestic är mest känd för sina pianopedagogiska böcker *Vi spelar piano 1-3* och diskantkörserien *Diskanten 1-4*. *Vi spelar piano 1* kom ut i sin första upplaga redan 1958 och används fortfarande i pianoundervisning.

Sveriges Kyrkosångsförbunds barnkörfest i Åmål i höst kommer att uppmärksamma Carl-Bertil Agnestic som tonsättare. Större delen av repertoaren som framförs i högmässan i Åmåls kyrka den 20 oktober utgår av hans sånger.

Sångsamling för konfirmander

Endast en av 56 motioner till höstens kyrkomöte handlar specifikt om musik. Tre ledamöter från Öppen kyrka – en kyrka för alla föreslår att det görs en musik- och sångsamling med svenskkyrklig teologi. Samlingen ska särskilt tilltala ungdomar och användas till exempel i konfirmandundervisning som ett komplement till psalmboken.

I årets kyrkomöte behandlas endast motioner som berör undervisning eller som lämnats in med anledning av en skrivelse. Bland annat har två motioner inkommit om en läroplan för kyrkans barnverksamhet och två om att inte dra ner budgeten för Svenska kyrkan i utlandet, något som kyrkostyrelsen föreslår i sin budget.

Den första sessionen av årets kyrkomöte äger rum 1-4 oktober och den andra beslutande 17-20 november.

93 procent svarade

Hela 93 procent av Svenska kyrkans körer hade svarat på Sveriges Kyrkosångsförbunds stora körenkät när den stängde kring midsommar. Nu går körinventeringen in i ett nytt skede: fördjupande intervjuer.

Under våren har alla körledare i Svenska kyrkan ombetts fylla i en enkät från Sveriges Kyrkosångsförbund med ett 30-tal frågor om bland annat stämfördelning, repertoar, sångtillfällen, historia och ekonomi. Totalt inkom svar från 4268 körer, vilket innebär 93 procent av alla Svenska kyrkans körer.

– Nu har vi en så nära komplett som möjligt översikt över Svenska kyrkans körliv. Om än det är en ögonblicksbild så ger detta material så mycket viktig information och så rika möjligheter till reflektioner, kommenterar huvudprojektledare Ragnar Håkanson.

I Linköpings och Västerås stift samt utlandsförsamlingarna har samtliga körer svarat på enkäten. Lägst var svarsfrekvensen i Lunds stift med drygt 88 procent.

Officiell statistik

Sveriges Kyrkosångsförbunds körenkät räknar med att det i våras fanns knappt 4600 körer i Svenska kyrkan. Först jämfördes antalet svar med Svenska kyrkans officiella verksamhetsstatistik för 2017, men denna lämnades alltmer till förmån för församlingarnas hemsidor – de flesta har gått igenom – och personliga kontakter. Ett exakt antal körer är näst intill möjligt att fastställa, då körer tillkommer och försvinner hela tiden.

Svenska kyrkans officiella körsiffror för 2018 offentliggjordes under senvåren. Den säger att det fanns 4646 körer. I denna statistik finns utlandsförsamlingarna inte med. Till den officiella statistiken, har Kyrkosångsförbundets inventering visat, inrapporterats en del församlingsgemensamma körer från alla församlingar som de ingår i. Siffran blir därför högre än det verkliga antalet körer.



Färre körsångare

Hur många körsångare de närmare 4300 körerna som svarat på enkäten samlar är vanskligt att uttala sig exakt om, då frågor om antal inte var obligatoriska. Enligt Svenska kyrkans verksamhetsstatistik för 2018 fanns det detta år 87 627 körsångare i Svenska kyrkans körer, vilket är en minskning från året innan med ungefär tre procent. Minskningen gäller både barn-, ungdoms- och vuxenkörsångare. På tre år har antalet körsångare enligt den officiella statistiken minskat med ungefär tio procent.

Bok hösten 2020

Körinventeringen går nu in i nästa skede. Under hösten kommer projektledarna Ragnar Håkanson och undertecknad att besöka 15-20 kyrkor med körverksamhet och på varje plats intervjuar kyrkomusiker, kyrko/församlingsherde samt en mindre körgrupp. Platserna är spridda över alla stift.

Samtidigt vidtar ett stort analysarbete som främst genomförs av Ragnar Håkanson. Inventeringen ska resultera i en bok som planeras komma ut under nästa höst. Resultat från enkäten kommer också att användas i olika sammanhang i Kyrkokörjournalen framöver, däribland på sidorna 6-7 och 13 i detta nummer.

Marita Sköldberg



Akademi satsar på barns sång

Kungliga Musikaliska akademien har påbörjat ett arbete för att sången åter ska få en självklar plats i svensk skola och förskola. En projektledare har engagerats, Ulrika Lind, som nu kartlägger pågående projekt på olika håll, och stöd söks från bland annat Allmänna Arvsfonden.

David Johnson, doktorand i musikpedagogik vid Lunds Universitet, arbetar samtidigt på akademiens uppdrag med ett pilotprojekt om ökad närvaro av sång och gehörsträning i förskolan och lågstadiet.

Ambitionen är att den nu påbörjade förstudien ska utvecklas till ett nationellt omfattande projekt, där även Sveriges Kyrkosångsförbund kan komma att delta. Ämnet kommer att vara centralt i såväl Sveriges Kyrkledares konvent i Lund i oktober liksom vid Musik i Syd Utvecklingscentrums nationella konferens i Kristianstad i november.

Bakgrunden till initiativet är en stor oro inom Musik-Sverige över att barn inte längre får tillgång till sin röst och att musikens roll i läroplaner och undervisning i det närmaste försvunnit. Engage-

manget i problematiken är stort.

Kungliga Musikaliska akademien, vars syfte är att främja svenskt musikliv, har bland annat en brittisk satsning som förebild för arbetet.



Körlek i Söderledskyrkan i Hökarängen. Arkivbild. Foto: Marita Sköldberg

www.sjungikyrkan.se

ChorusClass

Framtiden övar även **digitalt.**

www.chorusclass.se

Available on the iPhone **App Store** **ANDROID APP ON Google play** **APP-CHORUSCLASS.COM WebApp**

En app för körer

ChorusClass är en app som skapats för att göra det enklare för körmedlemmar att lära sig stämmor utanför repetitioner. "Var du vill, När du vill" är appens motto och ger flera exempel: "hemma, i skolan, i bilen, i affären eller på jobb".

Appens huvudfunktion är att enkelt spela in flerstämmiga sånger med en smartphone och att öva dem genom att stänga av eller sätta igång de olika stämmorna medan du sjunger med. Att spela in på egen hand och att öva sin körs sånger är helt gratis.

"Målet är ju att ge kören mer tid att sjunga tillsammans under vanliga repetitioner."

Håkan Berg, grundare av ChorusClass

Två olika prenumerationer

För att kunna bjuda in andra körsångare att öva dina låtar krävs en **PRO**-prenumeration. Med denna kan du också samarbeta med andra PRO-användare genom att spela in olika stämmor på samma sång. Detta kostar 40kr/mån.

Även sångarna kan uppgradera. **PLUS** är en uppgradering som ger tillgång till fler funktioner som gör det smidigare att öva ens stämmor. Det ger även möjligheten att vara medlem i flera körer.

Kören kan också skaffa ett grupp-paket och på så sätt ge alla medlemmarna **PLUS** - med en kraftig rabatt.

Hitta ChorusClass där du laddar ner appar för att prova själv!

Vilken är din favorit? Rösta på bästa körnamnet!

FRÅN KÖRENKÄTEN



Vilken kör i Svenska kyrkans församlingar har det roligaste namnet? Projektledarna för Sveriges Kyrkosångsförbunds stora körinventering, Ragnar Håkanson och Marita Sköldberg (tillika Kyrkokörjournalens redaktör), har valt ut tio finalister. Nu är det dags för alla att vara med och utse vinnaren.

Här intill är finalisterna, i bokstavsordning.

Två sätt att rösta:

- Via länken som finns under Nyheter på sjungikyrkan.nu.
- Skicka ett vykort till Kyrjournalen, Filipbol 104, 741 95 Knivsta. Ange ditt namn och bostadsort. Det går bara att rösta en gång per person.



- **Domherrarna**, gosskör i Härnösands domkyrka, Härnösands stift
- **Just voices**, ungdomskör i S:t Staffans församling, Lunds stift
- **KanNoter**, barnkör i Gustavsberg-Ingarö församling, Stockholms stift (vann namntävling i Kyrkokörjournalen hösten 2016, se nedan)
- **KolCanto**, damkör i Kolbäck, Hallstahammar-Kolbäck församling, Västerås stift
- **Kors i taket**, ungdomskör i Fristads församling, Skara stift
- **Krikör**, blandad vuxenkör i Österängskyrkan, Kristianstads Heliga Trefaldighets församling, Lunds stift
- **Lit'e stjärnor och Lit'e Änglar**, barnkörerna i Lit, Häggenås-Lit-Kyrkås församling, Härnösands stift
- **Mr Hult**, manskör i Misterhults församling, Linköpings stift
- **Notknäckarna och Notmumsarna**, barnkör i Ödeshögs församling, Linköpings stift
- **Övningskör till himlen**, ungdomskör i Hortlax EFS, Luleå stift

Omröstningen pågår till och med 20 oktober. Den vinnande kören presenteras i Kyrkokörjournalen nr 6/2019 som kommer ut 10 december.

Kyrkokörjournalen anordnade en namntävling även hösten 2016. Den byggde på inskickade förslag från läsekretsen. Till den här tävlingen har finalisterna valts ut bland 4268 inskickade svar i den stora körenkät som Sveriges Kyrkosångsförbund gjorde under våren.

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com

wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

Vanligaste körnamnen



Den allra vanligaste körtypen bland körerna i Svenska kyrkan är ett eller flera ortnamn, eller en kyrkas namn (i större städer), följt av "kyrkokör". Ungefär en fjärdedel av alla vuxenkörer har denna namntyp. Det vanligaste körnamnet är annars "Barnkören". Dessa två namntyper är klart vanligare än "Kyrkokören i..." respektive "Ortens barnkör".

Här är de vanligaste namnen så som de har uppgetts av de 4268 körer som har svarat på Sveriges Kyrkosångsförbunds körenkät.

Barnkören, 89 st. (Dessutom 17 "Barnkören i" följt av ortnamn alternativt årskurser samt 30 körer som benämns "Barnkör" och sju "Barnkör i" följt av ortnamn.)

Sångfåglarna, 38 st. (Dessutom två med tillägg av ortnamn.) Av dessa är en vuxenkör, resten barnkör.

Ungdomskören, 37 st. (Dessutom åtta "Ungdomskör" och

två "Ungdomskören i" följt av ortnamn.)

Mariakören, 27 st. (Dessutom en "Mariakören i" följt av ortnamn.) Av dessa är nio barnkör, tre ungdomskörer och övriga vuxenkörer.

Kyrkokören, 26 st. (Dessutom fyra "Kyrkokör" samt sex "Kyrkokören i" följt av ett ortnamn. Av dessa totalt 36 finns åtta körer i utlandskyrkan.)

Ceciliakören, 24 st. Av dessa är tio barnkör, fem ungdomskörer och nio vuxenkörer.

Minikören, 23 st. (Dessutom två "Minikören i" följt av ålder samt tre "Minikör".)

Änglakören, 22 st. (Dessutom en "Änglakör" och två med ortnamn.) Av dessa är en vuxenkör, två ungdomskörer och övriga barnkör.

Diskantkören, 19 st. (Dessutom två "Diskantkören i" följt av ortnamn och en "Diskantkör".) Av dessa är fyra ungdomskörer och övriga barnkör. Tolv av dem finns i Stockholms stift.

Tonfiskarna, 19 st. (Dessutom en Tonfisk + och en Tonfiskarna.) Samtliga är barnkör.

Det vanligaste namnet på engelska: **Joy, 12 st körer.**

Det vanligaste namnet på latin: **Laudate, 8 st körer.**

Alla veckodagar finns med bland körnamnen. De flesta veckodagskörer är barnkör eller dagledigkör.

Måndagskören: 5 st

Tisdagskören: 7 st

Onsdagskören: 1 st

Torsdagskören: 7 st

Fredagskören: 1 st

Lördagskören: 1 st

Söndagskören: 1 st

SUCCÉN FORTSÄTTER!



Sjung MAMMA MIA-hits med din kör tillsammans med ABBA-musikern Johan Stengård och pianisten Ulf Esborn

Arr ingår.

Kontakta
ellinor@gyllenepromotion.se
070-694 95 16



Fler kör-konserter på
www.gyllenepromotion.se

Noter helt enkelt!



kyrkomusik.se

NOTSTÄLL

Sveriges största sortering av notställ, notbelysning, transport-/förvaringsvagnar och tillbehör.



Sparta System AB

Det finns mer på vår hemsida
www.spartasystem.se

Micael Ekström

Från noll till oratoriekör på två år

Att sjunga i kör fanns inte i Micael Ekströms värld. Men när han för några år sedan blev tillfrågad i samband med en högmässa sa han ja direkt.

– Jag hade sett människorna som fanns där, de såg tillfreds ut med livet.

Det visar sig att vi har träffats förr, Micael Ekström och jag. Under en koristkurs i Hemavan som Luleå stifts södra kyrkosångsförbund arrangerade hösten 2016. Jag skrev ett reportage i Kyrkokörjournalen (nr 5/2016), Micael var med som "vanlig" deltagare.

Några år tidigare hade hans dotter tyckt att de skulle börja gå i högmässan i Umeå stads kyrka.

– Det var skönt, det gav energi att lyssna på predikan och träffa människor vid kyrkfikat.

Micael sjöng med i psalmerna och en gång frågade en kvinna bredvid om han sjöng i kör. Efter att ha pratat med körledaren Jonas Östlund började både Micael och dottern sjunga i Umeå stads kyrkokör.

Micael hade aldrig sjungit i kör förut, inte ens funderat på att göra det.

– Jag visste inget om vad jag gav mig in på. Visst var det lite svårt i början, men ändå kravlöst. Jag tänker att jag har någon sorts talang. Jag minns från skoltiden de gånger vi sjöng att jag fick beröm.

Nytt med klassiskt

Efter ett par år började Micael även i Oratoriekören. Det senaste stora verket var den 3,5 timmar långa Matteuspassionen på långfredagen. Under Kristi himmelfärdshelgen gjorde kören en resa till Trondheim, med svenska vår- och sommarklassiker i bagaget.

Micael har lyssnat mycket på musik genom livet, men först genom kyrkan kom han på allvar i kontakt med den klassiska.

– Jag gillar det strikta och traditionsbundna, säger han.

I ungdomen spelade Micael gitarr och närde under en period en önskan om att

bli rockstjärna.

– Men jag är ingen naturlig scenapa utan snarare lite blyg, så det passar bra att stå i en kör.

Dans och yoga är två andra stora intressen.

– Fick man hålla på med det på heltid tror jag man skulle må ganska bra ...

Heltidsjobbet är i stället inom industrin. Ibland tänker Micael att det vore roligt att jobba med människor i stället för maskiner, men tryggheten får honom att stanna kvar. Körsången är en skön kontrast till det stressiga jobbet, där han aldrig kan vara här och nu.

– Körsång är väldigt bra meditation. Man får fokusera på en sak, det går inte att tänka på annat. Det skulle främja folkhälsan om fler sjöng i kör.

Samtidigt medger han, aningen förläget, att han själv inte är någon stor körambassadör. Han har inte berättat öppet på jobbet att han sjunger i kör och går i kyrkan. I fikarummet är det mest skotrar, idrott och fester som gäller.

– Jag har svårt för alkoholkulturen. Kyrkan är en motpol till det, där umgås man under nyktra förhållanden.

Ny period i livet

Ibland kan Micael få lite dåligt samvete för att han ägnar så mycket tid åt sina egna intressen.

– Det är lite jobbigt när mina döttrar ringer och ber mig om hjälp, för jag har ingen tid. Men jag har sagt till dem att nu är det dags för mig att lägga tid på mig själv.

Han skildes från barnens mor när de var små, och döttrarna bodde hos honom hela uppväxten. Under nästan 20 år var det bara barnen och jobbet som gällde.

– Och plötsligt en dag satt man ensam under helgen.

En kompis bjöd in honom på Lindy hop-kurs och sen fortsatte Micael att gå på flera danskurser. Sen kom även kyrkan och körsången in i hans liv.

Micael sjunger mest på gehör – noterna är som en stig som han följer. Han känner



Sjunger i: Umeå stads kyrka och Oratoriekören

Stämman: Bas

Körsångare sedan: 2014

Bor: Umeå

Familj: Särbo, tre vuxna döttrar, två barnbarn

Intressen: Yoga, dans och körsång

Sysselsättning: Planering på underhållsavdelningen på Volvo Lastvagnar

Favoritkörsång: Dotter Sion – "den har en sån energi"

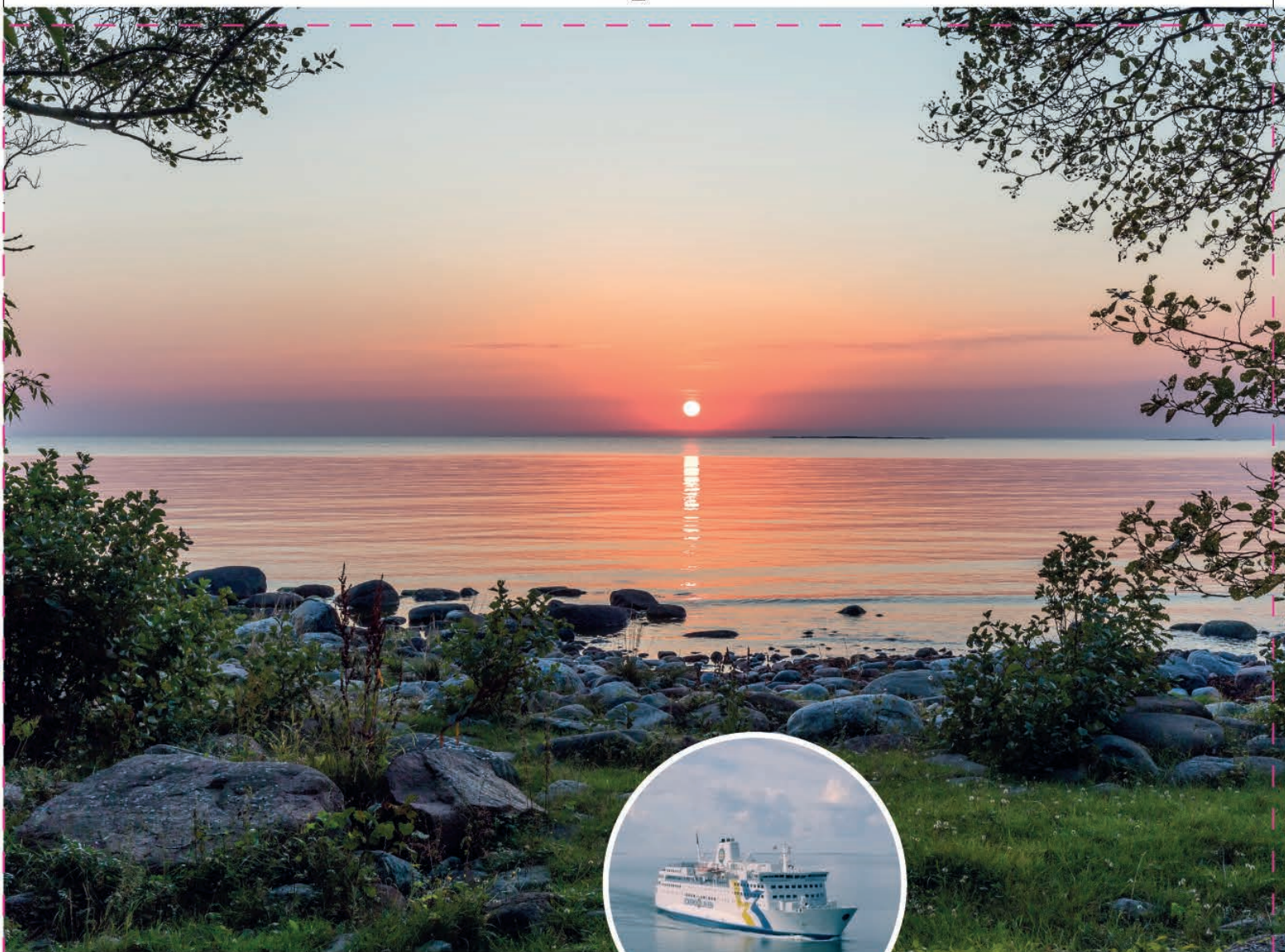
Bästa körminne: Resan till Hemavan för några år sedan, när vi sjöng ute i naturen. (Andakt på fjället under en koristkurs som Luleå stifts södra kyrkosångsförbund arrangerade, bild nedan.)



att han fortfarande är i en utvecklingsfas.

– Det är lätt att luta sig mot sina körkompisar, men nu känner jag att jag kan stå på egna ben lite mer.

Text och foto: Marita Sköldberg



Nu kör vi till Åland

Åland är ett perfekt resmål för **inspirerande dagar med kören**. Röda klippor, vågskvalp och frisk luft gör underverk för vi-andan och inte minst rösten. Vi på Eckerö Linjen **hjälper dig** med hela ditt upplägg!



ECKERÖ LINJEN

www.eckerolinjen.se • Tel. 0175-258 00

Kyrkokörjournalen 4 2019

DET SKALL SMAKA GOTT PÅ RIKTIGT!

De trivsamma båtresan med **M/S Eckerö** tar endast två timmar. Den 27/9–21/11 2019 dukar vi upp vårt populära **viltbord**. Passa på att fira en lyckad konsert eller **bjud vänner och familj** på en härlig måltid!

STORT VILTBORD FÖR GRUPPER

Pris från **279:–**

Priset gäller för grupper om 10 personer eller fler. Barn 0–5 år äter gratis och 6–17 år äter för halva priset.



KÖRRESA MED BOENDE I STUGA

Pris från **1345:–**

I priset ingår: Eckerö Linjens anslutningsbuss (på svenska sidan) + båt t/r, brunch ombord på M/S Eckerö. Boende i stuga (1 natt), frukost, körlokal, fika och två middagar (exkl. dryck).

Priset är beräknat på en en grupp om 20 personer. Kontakta oss på gruppavdelningen så berättar vi mer!

Telefon 0175-258 00/tryck 3 eller e-post grupp@eckerolinjen.se

En uppföljning i dur – nyskriven mässa i Simrishamn

En uppföljning till Stabat Mater. Så beskrivs den nyskrivna Missa S:t Nicolai som uruppförs i S:t Nicolai kyrka i Simrishamn den 13 oktober.

På palmsöndagen 2016 uruppfördes Dag Lundins Stabat Mater i Simrishamn av en för projektet nybildad kör. Lundin och körledaren Villemo Daneling hade fått kontakt via en Tradera-annons och så kom ett samarbete till stånd.

Redan då pratade Dag Lundin om att hans Stabat Mater – som ju till sin natur är ett mycket smärtsamt verk – krävde en positiv fortsättning, ett verk i dur, berättar Villemo Daneling.

– Sen kom han med verket när det var färdigt och frågade om han fick skänka det till församlingen ...

Som en extra lycka sammanföll detta med att S:t Nicolai kyrka skulle inviga en ny orgel, en Allen-orgel från USA med digitalt spelbord och koppling till läktarorgeln. Så nu blir det orgelinvigning och uruppförande av en mässa skriven för just denna kyrka samma dag, den 13 oktober. Orgeln har dessutom en framträdande roll i verket.

Utöver orgel är massan skriven för flöjt, trumpet, pukor, stråkkvintett och fyrstämmig kör.

Kören, som består av ungefär samma sångare som 2016, heter numera Simrishamns kammarkör och detta blir det tredje projektet, samtliga med modern konstmusik. I föl framfördes I stillhetens rymd av Carl Dahlbeck och Helén Västberg med texter inspirerade av Dag Hamarskjöld.

Texterna i Dag Lundins mässa, som har fem satser, är från mässans ordinarium. I fyra av satserna är de både på latin och svenska, i Credo endast på svenska. Villemo Daneling beskriver massan som klassisk i sin stil.

– Det är omisskännligt Dag Lundin.

Uruppförandet av det ungefär kvartslånga verket sker i en konsert tillsammans med bland annat några nyskrivna stycken av Villemo Daneling själv.

Marita Sköldberg



S:t Nicolai kyrka i Simrishamn får en egen mässa.
Foto: Jonas Eklund



Simrishamns kammarkör repeterar inför uruppförandet av Dag Lundins Missa S:t Nicolai.
Foto: Magnus Daneling



Lär dig notskrivningsprogram

Mac, Windows och Pekplatta

notskrivning.se

Detta nummers psalmjakt tar sin utgångspunkt i en psalm som passar som inledningspsalm de flesta söndags- och helgdagar under kyrkoåret, den finns under rubriken Helg och gudstjänst. Citatet i musikexempel 1 är taget i slutet av en vers så det kan vara till hjälp att veta att musiken är skriven av en, på den tiden, välkänd kyrkomusiker (Storkyrkan) och musiklärare vid Stockholms folkskolor under första halvan av 1900-talet. Han har bland annat skrivit musiken till Kung Liljekonvalje, till text av Gustaf Fröding, och också svarat för utgivningen av körmusik i tre band kallade *Svenska Skolkvartetten – fyrstämmiga sånger till begagnande vid Allmänna Läroverk* – en fantastisk samling välgjorda körarrangemang.

Notexempel 1

Ledtråd 1: Vilket nummer har psalmen i psalmboken?

Ledtråd 2: Från vilken vers är citatet?

Notexempel 1



Notexempel 2



Vårt andra exempel denna dag är en folklig melodi från Sködinge i Sörmland. Den har givits en text av Bo Setterlind. Den handlar om en väg till himmelen.

Notexempel 2

Ledtråd 3: Vilket nummer har psalmen i psalmboken?

Så till matematiken: Ledtråd 1 minus ledtråd 2 plus ledtråd 3 = ett psalmnummer. Vad heter psalmen och vem har gjort såväl text som musik? Psalmen passar väl att sjungas på tacksägelsedagen som just har passerats när lösningen och vinnare på denna psalmjakt presenteras.

Skriv ditt svar tillsammans med din adress på ett vykort och skicka till Kyrjournalen, Filipssbol 104, 741 95 Knivsta eller i mejl till kj@sjungikyrkan.nu senast 23 september.

Vinnaren får Psalmernas väg band 3 (Wessmans) på posten. Vinnaren och svaret presenteras i nästa nummer av Kyrkokörjournalen.

Svar psalmjakt nr 3 2019

Ledtråd 1: 558 Herren är min herde god
Ledtråd 2: 470 Kom med glädje och med sång, slutet på vers 1
Ledtråd 3: 1 Gud, vår Gud, vi lovar dig, början av vers 7
 558-470-1=

87 Våga vara den du i Kristus är
 Vinnare denna gång blev Karin Ranieli i Hallsberg. Grattis! Bordsalmanackan Herregud & Co av Royne Mercurio kommer på posten.

87 Våga vara den du i Kristus är

Texten är skriven av Anders Frostenson 1963 och publicerad i sånghäftet Med-människa 1970 varifrån den via PoV76 togs in i psb 1986.

Psalmen har starkt biografisk bakgrund i traumatiska händelser i Frostensons liv. Den första hör samman med hans sommarkonfirmationstid i Stenbrohult. Om den skriver han: »mitt i den solglittrande sorglösheten kom plötsligt det brutala nerslaget«. Skolkamraten, läskamraten, scoutledaren Holger Fältenborg hade oväntat avlidit. Han var idolen för Frostenson: »vaken, djärv, hjälpsam, självklar«. Frostenson kunde långt senare skriva om texten Våga vara: »i psalmen kunde det ha stått: Våga vara den Holger Fältenborg du är«. 1963 vistades Frostenson

son på Capri. Hans hustru Ulla hade avlidit året innan, dagen efter yngsta dotterns konfirmation. Där, i en gränd på bergssluttningarna väckte nu det starka växelspelet mellan ljuset och de mörka skuggorna upp minnen från högsommarljuset och de vitrappade kyrkväggarna vid barndomsvännens begravning. De flöt samman »i en brännande fokus« med dotterns konfirmation och hustruns död. Bilder steg fram och, säger han, »jag fick den kraft och tilltro till mig själv som jag behövde just då«. Som ett steg ut i en ny frihet. På Capri skrev han så, efter två års tystnad, bland annat Våga vara.

De båda melodierna är skrivna av två kyrkomusiker som haft stor betydelse för de senaste decenniernas psalmboksarbete både som experter i kommittéer och som kompositörer. Roland Forsberg som har en bred produktion av kyrkomusik är tillsammans med Egil Hovland den samtida kompositör som bidragit med flest melodier i psb 1986. Torgny Erséus har haft



I en gränd på Capri fick Anders Frostenson kraft till att skriva Våga vara den du i Kristus är.

viktiga roller inte minst i det ekumeniska psalmboksarbetet.

Forsbergs melodi komponerades 1970 och trycktes i 71 psalmer och visor 1971. Taktarten växlade där mellan 2/2 och 3/4 i nära anslutning till textens oregelbundna meter så att de punkterade halvnoterna i stället var halvnoter i 4/4-takt. Han bearbetade melodin rytmiskt inför psb 1986. Erséus melodi komponerades 1976 och trycktes i Herren Lever 1978, då tillsammans med en diskantstämma.

Ur boken *Psalmernas väg Band I*, kommentarer till text och musik i Den svenska psalmboken (Wessmans)

Jorden runt med Svenska kyrkans körer

Svenska kyrkan i utlandet har verksamhet på omkring hundra platser spridda över jordklotet. På många av dessa platser finns körer. Under 2019 berättar Kyrkokörjournalen om Svenska kyrkans körer i utlandet. Hittills har det handlat om Medelhavsländerna, Norden och Asien/Australien/Afrika. Den här gången är det dags för de huvudsakligen tysktalande länderna: Tyskland, Österrike och Schweiz (inklusive den fransktalande delen av Schweiz).

Texter: Marita Sköldberg



Körsång på nationaldagen

Hälften av alla körer i Svenska kyrkan i utlandet, det vill säga 27 stycken, framträder på nationaldagen. Det visar den enkät som Sveriges Kyrkosångsförbund har gjort med alla Svenska kyrkans körer (läs mer på sid 4).

I exakta siffror innebär det 19 av 38 vuxenkörer, två av fyra ungdomskörer och sex av tolv barnkörer. Av de 27 körer som inte sjunger på nationaldagen bildas sju endast till lucia eller jul.

Av alla Svenska kyrkans körer i Sverige är det knappt åtta procent som uppgett att de sjunger på nationaldagen. Bland dem finns både barn-, ungdoms- och vuxenkörer.

FRÅN KÖRENKÄTEN

– Tyskland, Österrike, Schweiz

Utlandsförsamlingarna välkomnar besök av kyrkokörer från Sverige. Om din kör är intresserad, tänk då på att ta kontakt i mycket god tid och att ni i allmänhet inte kan få arvode eller praktisk hjälp kring resan.



SKUT-körer i Tyskland, Österrike och Schweiz

Här är alla orter i Tyskland, Österrike och Schweiz där Svenska kyrkan har personal. Röda prickar med bara ort innebär att där finns ingen kör.

ABBA och psalmer – nationaldagen firas utomlands



Hälften av körerna i Svenska kyrkan i utlandet sjunger på nationaldagen. Från Kent till Sommarpsalm fanns på repertoaren hos de körer i Centraleuropa som Kyrkokörjournalen varit i kontakt med.

– Det är gräddan av det svenska näringslivet som blir inbjudna, och så om man råkar vara med i kyrkokören, berättar Thor Fällgren om det svenska nationaldagsfirandet som arrangerades av honorärgeneralkonsulatet i tyska Frankfurt am Main. Det ägde i år rum den 5 juni på restaurang Sturm och Drang.

Dagen efter var det ett mindre firande i Svenska kyrkan, då utan körsång men med tal och varmkorv.

Den 5 juni var självaste ambassadören Per Thöresson på besök och höll tal. Även honorärgeneralkonsuln och IKEA-chefen bidrog till talprogrammet medan kyrkokören stod för sången (förutom Du gamla du fria då alla klämde i).

– Vi sjöng Kärlekens tid av Benny Andersson och två ABBA-låtar.

Denna gång bestod kyrkokören av bara fem personer. Efter att senaste kantorn utsänd från Sverige slutade för ett år sedan har kören hankat sig fram. En musikstudent har lett kören under våren, men nu flyttar han till Sverige.

Thor Fällgren har bott i Frankfurt sedan 1980 och ett par år efter pensionen 2009 började han jobba på församlingsexpeditionen i Svenska kyrkan på deltid. Då hade han sjungit i kyrkokören länge.

– Vi behöver en kantor som kan driva på, men det är inte lätt att få tag på.

Även präst är svårt att få – på senare tid har församlingen haft pensionerade präster på tio månader i taget, så blir det även till hösten. Hur det blir med kören är skrivet i stjärnorna.

– Men lucia kan vi inte vara utan, säger Thor Fällgren. Förra året fick vi hyra in en svensk kantor som tidigare tjänstgjort i Frankfurt.

Körsångare tog över ledningen

I Lausanne i fransktalande delen av Schweiz har körledarskapet fått en speciell lösning. Där tog en av körsångarna, Annasara Raab, över körledarskapet för ett år sedan.

– Jag har sjungit i kör sedan jag var liten, men aldrig lett någon. Men jag spelar lite piano och under hösten tog jag en distanskurs i kördirigering vid Uppsala universitet – den kan jag varmt rekommendera.

Annasara kom till Lausanne för 13 år sedan. Hon följde med sin pojkvän – numera äkta man – som fått en forskartjänst. Efter ett tag drog det i sångartarmen och hon sökte sig till kören i Svenska kyrkan.

Annasara är med marginal yngst i kören. Många av körmedlemmarna har kommit till Lausanne som unga, som studenter eller au pairer, andra genom arbete inom svenska storföretag som flyttade dit på 70-talet eller stora bolag som rekryte-

1 Svenska kyrkan i Berlin

Körer: Victoriaförsamlingens kyrkokör, Victorias Unga Röster, Victoriaförsamlingens Barnkör

Återkommande medverkan: Gudstjänster, konserter, eukumeniska samlingar och evenemang som Valborg. Ingen nationaldagsmedverkan i år.

Körledare: Musikerbyte under sommaren. Ny musiker från hösten: Emma Stjernberg

Körbesök från Sverige: Tar emot körbesök i söndagens högmässa vid ett par tillfällen per år



Nationaldagsfirande i Svenska kyrkan i Berlin. I väntan på ny kyrkomusiker blev det i år ingen körmedverkan.



rar personal internationellt.

Tidigare har prästen eller diakonen, utsända från Sverige, haft hand om kören, men den lösningen passar inte längre. Så för ett år sedan erbjöd sig Annasara, uppmuntrad av andra i kören, att ta sig an ledarskapet.

Svenska kyrkan har en gemensam församling för Lausanne, Genève och Bern. Nationaldagsfirandet anordnas tillsammans med Svenska handelskammaren, Svenska klubben och Svenska skolan i Genève. Det ägde rum i Rolle, ungefär halvvägs mellan Lausanne och Genève. Efter nationaldagstal var det dags för sång. Kören från Lausanne sjöng tillsammans med The Birds, den svenska damkören i Genève. Fyra svenska sommarsånger, däribland Fjäriln vingad och Uti vår hage.

– Det gick så bra, jag är så stolt över dem! Vi fick mycket beröm. Vår kör har inga stora musikaliska ambitioner, vi vill

sjunga tillsammans och ha trevligt. Om det låter bra är det en bonus.

Sedan blev det andakt med psalmsång och därefter fiskdamm, lotterier, lek, snittar och vin.

Beordrad stanna på körövning

I kyrkor i Centraleuropa är det vanligt med vin vid festligheter. I Hamburg bjöds det på sekt till jordgubbstårten i Svenska Gustaf-Adolfskyrkan på nationaldagen. Innan dess hade det varit tal och mycket musik.

– Det var väldigt trevligt och en fin konsert, tycker Gustav Jonsson Länne, en av körsångarna.

Kören sjöng bland annat Benny Anderssons Klinga mina klockor och några traditionella sommarsalmer. Men Gustav minns allra bäst ett av instrumentalstyckena, fantasier över Ack Värmeland du sköna för piano (med för-

samlingens nya kantor Marie Carlsson), fiol och tvärflöjt.

– Det var så vackert!

Gustav har varit med i Svenska Gustaf-Adolfskyrkans kör sedan i november, några dagar efter att han flyttade till Hamburg på vinst och förlust bland annat för att lära sig tyska. På Facebook såg han att Svenska kyrkan behövde hjälp att bära grejer inför julbasaren och erbjöd sina tjänster, eftersom det enda han hade att göra vara att skaffa kontakter.

– Det visade sig att det var samma dag som kören övade och de sa till mig att ”du stannar här”. Det var snart lucia, så det var maxat från början. Vi hade flera utsålda konserter.

Gustav började sjunga i kör som 6-åring i S:t Hans församling i Lund, är utbildad musikalartist vid Balettakademien i Göteborg och har under några år jobbat som showartist på olika håll i världen. Bland annat två somrar i rad på Lysingsbadet i Västervik. Inte undra på att han blev beordrad att stanna på körövning.

Gustav trivs i kören där de flesta är

Tre svenskor i folkdräkt med honorärgeneralkonsuln Dr Bloth till vänster och Sveriges ambassadör Per Thöresson till höger. Foto: Petter Ervelin



Målningen i Svenska kyrkan i Frankfurt am Main är gjord av församlingsmedlemmen Eva Önn. Foto: Thor Fällgren



2 Svenska kyrkan i Frankfurt am Main

Körer: Svenska Kyrkokören i Frankfurt. Projektkör vid lucia med både barn och vuxna

Återkommande medverkan: Större kyrkliga högtider och ytterligare ett par gudstjänster per termin. Valborg, nationaldagen och midsommar

Körledare: Tillfälliga lösningar i väntan på ny kantor (väntan har pågått över ett år)

Körbesök från Sverige: Sällan



tyskar som är Sverigevänner och vill upprätthålla språket. I höst är han tillbaka i Hamburg.

– Det är en jättefin stad och det finns mycket att göra. Kören är en trevlig social plats som jag ser fram emot att komma tillbaka till efter sommaren.

Barnkör vid kyrkkaffet

I november i fjol kom även Katharina Hieke till sin nya kör. Hon är utsänd kyrkomusiker från Sverige i Drottning Silvias församling i Wien. När hon började hade församlingen haft vikarielösningar en tid och körverksamheten var svajig. Även Katharina kastades rätt in i förberedelser för julbasar och luciatåg – då vuxenkören brukar växa en del – och hon började jobba på att bygga upp en stark barnkörverksamhet igen.

– Jag träffar barnen på söndagen efter gudstjänsten. När de har fikat sjunger de en halvtimme medan föräldrarna fikar färdigt.

I Wien har Svenska kyrkan en egen fastighet som bland annat har varit kloster en gång i tiden. På innergården firades nationaldagen med folk och fanor, fiol och folkmusik och förfriskningar. Samt försäljning av sådant som blivit över efter påskbasaren, en minivariant av julbasaren.

Barnen från Svenska skolan deltog, liksom ambassadören och vuxenkören.

– Det kom en massa folk, det var nog 150–200 personer, tror Katharina Hieke, som firade sin första nationaldag i Wien.

Förutom några traditionsenliga sommarsånger sjöng kören även Kents Sverige, Sverige älskade vän.

Kyrkokören i Wien har en låg medelålder. Det är en del studenter och en del som jobbar, bland annat på atomenergimyndigheten. Några är österrikare som har studerat i Sverige.

– Det är roligt att det är så mycket unga röster. Men långsiktighet kan jag glömma här, jag vet aldrig vilka som kommer.

Marita Sköldberg



Musiken på nationaldagen i Svenska Gustaf-Adolfskyrkan i Hamburg var kör, nyckelharpa, fiol, tvärflojt och piano. Foto: Uta Schulz



Kyrkokören i Lausanne och damkören The Birds sjöng på nationaldagsfirandet i Rolle. Foto: Bengt Sagnell

3 Svenska kyrkan i Lausanne, Genève, Bern

Körer: Kyrkokören i Lausanne, The Birds i Genève

Återkommande medverkan: Gudstjänster, vissa event ordnade av svenska organisationer

Körledare: Lausanne: Annasara Raab, volontär. Genève: Kristin Vuitton, volontär

Körbesök från Sverige: Någon gång per år i Lausanne, medverkan i gudstjänst eller musikafton. Enstaka tillfällen i Genève

4 Svenska kyrkan i Hamburg

Körer: Svenska Gustaf-Adolfskyrkans Kör

Återkommande medverkan: Gudstjänster, jul- och vårbasar, lucia, valborg, nationaldagen, midsommar, Nordisk afton

Körledare: Marie Carlsson, anställd kyrkomusiker

Körbesök från Sverige: Ungefär sex-åtta per år



Vuxenkören sjunger på innergården till Svenska kyrkan i Wien under årets nationaldagsfirande. Foto: Denisa Drabantová



Foto: Johan Pihl

5 Svenska kyrkan i Wien

Körer: Barnkören Tonprickarna, Svenska kyrkans kör

Återkommande medverkan: Tonprickarna: Lucia, sommarfest, några gudstjänster per år. Kyrkokören: Luciatåg på julbasar och externa beställare, julkonsert, högtidsdagar och några andra gudstjänster per år

Körledare: Katharina Hieke, anställd kyrkomusiker

Körbesök från Sverige: Några gånger per termin. Dock liten kyrklokal, så utegudstjänst på innergården kan vara en lösning. "Vi kan inte betala men gör goda bullar och smörgåsar"

Detta sjöng körerna på nationaldagen

Frankfurt am Main

- Kärlekens tid, text Ylva Eggehorn, musik Benny Andersson
- I Believe in Angels och Thank You for the Music, ABBA

Lausanne

- Fjäriln vingad syns på Haga, Carl Michael Bellman
- Nu grönskar det, text Evelyn Lindström, musik Johann Sebastian Bach
- Tula hem, å tula vall, text Alice Tegnér, musik Bengt Hallberg
- Uti vår hage, svensk folkvisa

Hamburg

- All världen nu sig gläder, text Elias Beckman, musik Johann Steurlein
- I denna ljuva sommartid, text Paul Gerhardt, musik Anders Öhrwall
- Jag vet en dejlig rosa/Håll mitt hjärta, trad
- Klinga Mina klockor, text Björn Ulvaeus, musik Benny Andersson

Wien

- Sommarpsalm, text Carl David af Wirsén, musik Waldemar Ahlén
- Svenska flaggan, text Karl Gustav Ossiannilsson, musik Hugo Alfvén
- Sverige, Joakim Berg
- Uti vår hage, svensk folkvisa

Årsbok om gudstjänstens mening

Årsboken för Svenskt Gudstjänstliv 2019 har titeln *Gudstjänstens mening* (Artos). I sex artiklar behandlas olika aspekter av detta tema, allt från de första kristnas riter till den syrisk-ortodoxa liturgin i Sverige. Bland författarna finns teologiforskare från svenska och amerikanska universitet och högskolor.

Dessutom innehåller boken en artikel om nutida svensk pingstpredikan, 16 recensioner av aktuella böcker om teologiska ämnen, utgivna på svenska, engelska, danska, norska och tyska, samt ytterligare ett antal titlar nämnda under

rubriken "Böcker att notera".

Svenskt Gudstjänstliv, som i år ges ut för 94:e året, innehåller vetenskapliga artiklar och recensioner om liturgi, kyrkokonst, kyrkomusik och predikan. Utgivare är Laurentius Petri Sällskapet för svenskt gudstjänstliv.



Örebrokör sjöng i Londonkatedraler

Olaus Petri Vocalis från Örebro gjorde i juli en turné i Skottland och England. Turnén startade med en konsert i Edinburgh och fortsatte till Durham för att avslutas i London med totalt fyra framträdanden i Westminster Abbey och St. Paul's Cathedral. I den sista evensong i St. Paul's medverkade även församlingsherde Johan Svedberg från Olaus Petri kyrka och biskopen i Strängnäs stift Johan Dalman. I turnén ingick också en masterclass med sångerskan Emma Kirkby i Svenska kyrkan i Londons lokaler.

Det var andra gången som Olaus Petri Vocalis sjöng i de båda katedralerna i London. Även sommaren 2017 var kören inbjuden dit för att sjunga evensong.

Olaus Petri Vocalis körledare Mats Bertilsson tillsammans med Emma Kirkby under masterclass i London.

Olaus Petri Vocalis avslutade sin brittiska turné i St. Pauls Cathedral i London.
Foto: Emil Snabb



Hallå där

Matilda Stursson, första sopran i Vegakören som tävlade i European Choir Games i Göteborg i augusti



Hur gick det för Vegakören i tävlingen?

– Vi var väldigt nöjda. Vi fick 85,55 poäng av 100 och kom på femte plats. Mer än 80 poäng gav guldmedalj och mer än 85 gav direktkvalificering till VM (World Choir Games) nästa år i Belgien. Det var vårt absoluta mål.

Vad tävlade ni med?

– Vi ställde upp i Grand Prix och deltog i kategorin Jazz, pop, show – det är det som vår kör sjunger. Vi sjöng fem låtar som hade ett genomgående tema, tystnad. Vi använde mycket sch-ljud. Vi var unika med vårt tema för det var inte så många körer som hade tema.

Vad gjorde ni mer under dagarna i Göteborg?

– Vi åkte upp på onsdagen och övade. På torsdagen tävlade vi, på fredagen deltog vi i en workshop om hur man förstärker och förmedlar sin sång med hjälp av kroppen och på eftermiddagen och lördag förmiddag tittade vi på olika konserter. Det var konserter överallt! På lördag eftermiddag var det prisceremoni och sedan avslutningskonserter i Partille Arena. Då sjöng flera hundra körsångare från hela världen.

Vad är Vegakören för en kör?

– Vi är drygt 40 kvinnor i åldrarna 20 till 35 ungefär. Vi tillhör S:t Johannes församling i Malmö. Alla sånger vi sjunger är väl utvalda och har ett tydligt budskap, det är tack vare vår körledare Christian Schultze. Vi sjunger mycket med olika artister. I höst ska vi ha fyra konserter.

Har ni tävlat tidigare?

– Förra året var vi i Helsingborg och tävlade, det var första gången. Där blev vi direktkvalificerade till Grand Prix i år. Att tävla är ett väldigt kul sätt att sjunga på, det är väldigt mycket förberedelser för ett framförande. Marita Sköldberg

Fakta: Interkulturs fjärde European Choir Games arrangerades i Göteborg 3–10 augusti. Omkring 6300 deltagare i 171 körer från 49 länder (inte bara Europa) deltog. Det var tre olika tävlingar: Open competition, Champions Competition och Grand Prix of Nations (Vegakören, bilden till vänster).



2nd Helsingborgs Körfestival

THE SWEDISH
INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION

HELSINGBORG, SWEDEN
MAY 27 – 31, 2020



MORE INFORMATION:
INTERKULTUR.COM/HELSINGBORG2020

AN  INTERKULTUR EVENT

Två körledare på 88 år

Gestads hembygdskör startades 1931 av skolkantorn Martin Sundberg. På de 88 år som gått har kören haft ytterligare en ledare – Barbro Magnusson som nyligen gick i pension.

Efter 44 år som kantor i Gestads församling och 42 år som ledare för Gestads hembygdskör avtackades Barbro Magnusson i juni.

På avtackningsdagen sjöng Gestads hembygdskör i gudstjänsten i Gestads kyrka och därefter bjöd församlingsrådet på kaffe och tårta i församlingshemmet.

Gestads hembygdskör startade som en fristående kör 1931 – därav namnet. I alla år har den övat på tisdagskvällar och varje vår sedan 1932, förutom något år under krigstiden, har den sjungit på Valborgsmässaöften. Men den har framför allt fungerat som kyrkokör och i slutet av 1970-talet blev den helt integrerad i församlingen.

Många gudstjänster har det blivit genom åren, och en del begravningar. Även några bröllop, däribland Barbro Magnussons eget.

På senare tid har kören, som i några år varit en damkör, samarbetat mycket med



I juni avtackades Gestads hembygdskörs andra körledare sedan starten 1931. Barbro Magnusson har lett kören sedan 1977.

Foto: Marianne Karlsson

de två andra vuxenkörerna i Brålanda pastorat.

– I gudstjänster sjunger vi oftast ensamma, men på påskdagen och när det är lite större saker har det varit pastoratskör. Det senaste året har vi gjort tre konserter med enbart sånger av Py Bäckman, berättar Barbro Magnusson dagen efter avtackningen.

Framtiden för kören är när vi pratas vid oviss. Någon ny kantor har pastoratet inte fått tag på. Så Barbro kanske inte är helt klar med kören trots allt.

– I och med att jag bor här vill jag inte att körerna ska dö ut, så jag kanske övar lite med pastoratskören tills det kommer någon ny.

Marita Sköldberg

Nässjö kyrkokör firade 110 år

Den 23 mars firade Nässjö kyrkokör att den varit verksam i 110 år. Kören bildades 1909 samtidigt som kyrkan byggdes. Firandet skedde genom en konsert i Nässjö kyrka och fest för inbjudna gäster. Några av körens tidigare ledare deltog. Torgerd Riben (då Mårtensson), som ledde kören 1981–1989, gav även en orgelkonsert i Nässjö kyrka på söndagen. Sten-Inge och Linnéa Petersson tjänstgjorde båda i Nässjö församling under hela 90-talet. Sten-Inge är i dag domkyrkoorganist i Växjö.

Justus Andrén startade kören 1909 och ledde den ända till 1941. Samtidigt som han var kantor och organist i Nässjö församling var han också distriktsöverlärare och politiker i kommunen. I dag leds kören av pastoratets organist Kerstin Johansson. I Josef Rydén's bok *Nässjö under järnvägsepoken* kan man i kapitlet Kultur, fritid, nöjen läsa om körens tillblivelse och historia fram till 1971.

Musiken vid konserten representerade kyrkokörens repertoar genom de senaste



Foto: Kerstin Johansson

30–40 åren. Tidigare körledare hade fått önska sånger, som de förknippar med Nässjö kyrkokör. De 110 åren gavs uttryck i musiken samtidigt som lovsången fanns med som tema liksom nåden och slutligen sången, som klingar in i evigheten.

Vid festen efteråt höll körens ordförande Ing-Marie Isacson högtidstal med

utgångspunkt i hur lång tid det kan ta för en kör att ta sig ner från läktaren och Sten-Inge Petersson och Torgerd Riben berättade minnen. Förutom god gemenskap och körallsång bjöds festdeltagarna på härlig musikalisk underhållning av Edvin Wetter, David Wetter, Alan Mackie och Magdalena Nowak.

63 år i samma kör

I samband kyrkokören Himlarösters våravslutning i maj avtackades Ingrid Andersson efter hela 63 års sång i samma kör.

Ingrid började som 15-åring i Fränninge-Vollsjo kyrkokör och har fortsatt vara kören trogen under alla år. Efter en omorganisation 2012 blev det nya namnet Himlaröster.

Med blommor och mässingsljusstaken "Lyrn" tackade kören för en gigantisk sånginsats och önskar många goda år framöver.

Ingrid Andersson avtackades efter gedigen körsinsats i Vollsjo församling. Här tillsammans med körledaren Ingela Bertilsson.
Foto: Hanna Ericsson



Körsmücken



Beställ på bestallning@sjungikyrkan.nu
Läs mer på www.sjungikyrkan.nu

Svar till bilder på sidan 3

1. Skara domkyrka: Det har funnits en kyrka där Skara domkyrka står sedan 1000-talet. Under 1200-talet fick den delar av sitt nuvarande utseende. Efter århundraden av förfall har domkyrkan sedan slutet av 1800-talet genomgått omfattande renoveringar.

2. Hemavankyrkan: 1971 invigdes rundlogekyrkan i Hemavan. Den används allra mest under turistsäsongerna vintertid och sommartid, då den är öppen varje dag och präster från olika delar av landet tjänstgör.

3. Fredrikskyrkan, Karlskrona: Kyrkan, ritad av arkitekten Nicodemus Tessin, invigdes 1744. Den fick sitt namn efter kung Fred-

rik I. Kyrkan återinvigdes i mars 2018 efter en stor invändig renovering och omgestaltning.

4. Strängnäs domkyrka: Helgad åt apostlarna Petrus och Paulus, invigdes enligt traditionen 1291. I förgrunden Korsporten som är en rest från den gamla kyrkmuren. Portbyggnaden har medeltida anor men fick sin nuvarande utformning år 1776.

Körkläder!

Vi har körkläder i många färger: T-shirt, Pikétröjor, Sweatshirts och Huvtröjor. Vi har även ekologiska och Fair-trade märkta tröjor. Alla tröjor finns även i barnstorlekar. Se vår hemsida www.hasselberga.se för ytterligare info och priser!



Hasselberga

SPORT & REKLAM AB

Tel 0585-312 92

E-post: info@hasselberga.se

www.hasselberga.se



Vad är på gång i ditt delförbund?

Uppsala stifts
kyrkosångsförbund

24–25 aug Koristkurs i Undersvik
8–10 nov Barnkörkläger i Undersvik (åk 4–7)
25–26 jan Koristkurs i Undersvik
Info: Ylva Dahlin,
ylva.dahlin58@gmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Linköpings stifts
kyrkosångsförbund

Projekt julatoriet del 1–3 av Bach
Övningsdagar: 14 sep Norrköping, 13 okt
Vadstena och Västervik, körgerrep 23 nov
Linköping
Framförande:
13 dec Lindköpings domkyrka
15 dec Hedvigs kyrka Norrköping
Barnkörkläger med Ing-Marie J Andershed:
12 okt Norrköping
19 okt Västervik
14 mars Råsnäskyrkan Motala
30 maj Stiftsfest
Info: Stiftsmusiker Karin Wall-Källming,
karin.wallkallming@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/linkopingsstift
(Kurser och mötesplatser)

Skara stifts
kyrkosångsförbund

5 okt Gospeldag i Falköping
9 nov Barnkörkläger i Hössna
Info: Gunilla Jacobsson,
GunillaJacobsson@slu.se
www.skara.sjungikyrkan.nu
Facebook – Skara Stifts
Kyrkosångsförbund

Sjuhäradsbygdens
kyrkosångsförbund

20 okt Provapåsjunggospel, avslutas med
musikgudstjänst i Rångedala kyrka
Info: Peter Bengtsson,
peter.bengtsson@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan-7h.nu

Strängnäs stifts
kyrkosångsförbund

Info: Lisbeth Strand Järpehag,
lisbeth.strand.jarpehag@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Västerås stifts
kyrkosångsförbund

16 sep Barnkörledarkurs i Västerås med
Maria Bergström och Lotta Wilund
4–5 okt Barnkörkläger i Västerås med
orgelpedagogik och orgelspel (tjejer och
killar 8–13 år). Sång från advent till kyn-
delmsmäss. Även fortbildning för kyrko-
musiker.
14–15 mars Jubilatehelg i Sala, Magnificat i
D-dur, BWV 243 samt koral av J. S. Bach
25 april Barnkörkläger med musiken
I samma båt av Åsa Hagberg och Nadja
Eriksson. Ledare Agnes Falk

Info Ung kyrkomusik: Anna Kjellin,
anna.kjellin@svenskakyrkan.se.
övrigt, Ulrika Jonsson,
ulrika.jonsson@svenskakyrkan.se
www.vasteras.sjungikyrkan.nu

Växjö stifts
kyrkosångsförbund

19–20 okt Kyrkosångsfest med bl a Vivaldis
Gloria, ledare Annica Sjöstrand och Sten-
Inge Petersson, plats Nässjö
Info: Inga-Lill Gustafsson,
inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se
www.vaxjo.sjungikyrkan.nu
Facebook – Växjö stifts
kyrkosångsförbund

Kyrkosångsförbundet
i Lunds stift

28 sep Röstcoachdag, Osby
17 nov Stiftshögtid, Lunds domkyrka
Info: Irene Jönsson,
irene8jonsson@gmail.com
www.lund.sjungikyrkan.nu

Hallands
kyrkosångsförbund

13 sep Inspirationsdag för körledare med
Köräventyrets ledare Maria Sandell
26 okt Barn- och ungdomskörkläger med
Maria Sandell
Info: Birgitta Eliasson,
birgitta.eliasson@svenskakyrkan.se
www.halland.sjungikyrkan.nu

Göteborgs stifts norra
kyrkosångsförbund

Info: Gun-Britt Marcusson,
gunbrittmarcusson@hotmail.com
www.goteborgnorra.sjungikyrkan.nu

Karlstads stifts
kyrkosångsförbund

5 okt Stifts kyrkosångshögtid i Filipstads
kyrka med musik av Mozart
Info: Marianne Gustavsson,
tanthedwig@hotmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Kyrkosångsförbundet
i Härnösands stift

Info: David Wahlén,
david.wahlen@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Luleå stifts södra
kyrkosångsförbund

Info: Ewa Miller,
ewa.maria.miller@gmail.com
www.luleasodra.sjungikyrkan.nu

Luleå stifts norra
kyrkosångsförbund

29 sep kl 16 Årsmöte Öjebyn
19 okt Ungdomskörkläger Luleå

Info: ordf Siv Larsson,
sivlarsson66@gmail.com
www.luleanorra.sjungikyrkan.nu
Facebook – Sjung med lunk

Gotlands Körförbund

Info: Annabritta von Schulman,
annabritta@clemenshotell.se
www.gotlandskorforbund.se

Stockholms stifts
kyrkosångsförbund

9 nov Gosskörprojekt, Faurés Requiem för
pojkar och män från 10 år, Katarina kyrka
Info: Stefan Sjalander,
Stefan.Sjalander@svenskakyrkan.se
www.stockholm.sjungikyrkan.nu
Facebook – Stockholms stifts
kyrkosångsförbund

Svenska kyrkans
gosskörforening

28 sep Kurs: Starta och leda gosskör,
Västerås. Begränsat antal platser. Anmälan
till joakim.olssonkruse@svenskakyrkan.se
Info: Margareta Raab,
styrelsen@gosskor.se
www.gosskor.se
Facebook – Svenska kyrkans
gosskörforening

Laurentius Petri
Sällskapet för
svenskt gudstjänstliv

Info: Mattias Lindström,
mattias@lindstrom.be
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Svenska Schüttsällskapet

25–27 okt Schützelg i Göteborg i samar-
bete med kyrkomusikern Mikael Holmlund i
Sankt Pauli kyrka
Info: Ann-Cristine Lundquist,
anncristine.lundquist@gmail.com
www.svenskaschuetz.se

Psalto – Kristna
Dansgemenskapen
i Sverige

Info: Gunnel-Maria Palmqvist,
gunnelmariapalmqvist@gmail.com
www.psalto.se

Kyrkosångens Vänner
i Göteborgs stift

10 okt Sjung till glädje, Göteborgs dom-
kyrka. En dag med psalmer i fokus. Med-
verkande bl a Gary Graden, Mattias Wager,
Gustavi Ungdomskör, Ylva Eggehorn och
Jonas Jonson
Info: ludvig.lindelof@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund



Förbundsinfo

Sjung i kyrkan

SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

Sveriges Kyrkosångsförbund

www.sjungikyrkan.nuwww.facebook.com/SverigesKyrkosangsforbund

SverigesKyrkosangsforbund

Redaktör och projektledare

Marita Sköldberg, 070-212 21 66

marita@sjungikyrkan.nu**Förbundskamrer**

Sofia Lindström, 072-727 12 12

sofia@sjungikyrkan.nu**Nationell körpedagog**

Lovisa Kronstrand Alinder, 070-952 41 21

lovisa@sjungikyrkan.nu**Förbundsordförande**

Jan-Olof Johansson

jano.johans@gmail.com**Styrelseordförande**

Peter Lundborg, 070-644 68 87

peter.lundborg@svenskakyrkan.se**Bankgironummer**

880-0617

Organisationsnummer

873201-0569

Åmåls kyrka
19-20 oktober

Sjung i kyrkan
BARNKÖRFEST 2019 ÅMÅL

Information och anmälan (10/8-10/9):
www.sensus.se/barnkorfest2019

Kyrkosångsförbundet startar nyhetsbrev

Häng med i vad som händer i Kyrkokör-Sverige! Sveriges Kyrkosångsförbund kommer i september att skicka ut första numret av ett nyhetsbrev. Nyhetsbrevet ska komma ut två-fyra gånger per år och innehålla aktualiteter från (Kyrko)kör-Sverige och Kyrkosångsförbundet. Vill du få nyhetsbrevet direkt till din e-postadress, mejla då till nyhetsbrev@sjungikyrkan.nu.

Nationella Ungdomskören i Arboga

Den **21 september kl 18** ger Nationella Ungdomskören en konsert i Heliga Trefaldighets kyrka i Arboga. Kören har numera även en egen hemsida: nationellaungdomskoren.se

Tonsättartävling

Sveriges Kyrkosångsförbund kommer i oktober att utlysa en tonsättartävling. Vi söker efter körstycken för gudstjänstbruk. Planen är att det vinnande stycket ska urupföras under Vuxenkörfesten 2021 i Halmstad. I nästa nummer av Kyrkokörjournalen kommer mer information om tävlingen.

”Man kan inte få en
bättre start på året”

Vintermöte i Sigtuna

7-9 januari 2020

Gudstjänster

Seminarier

Sång

Samtal

Anders Piltz

Irma Schultz

Hans Kennemark

Johannes Landgren

Mattias Lundberg

Esbjörn Hagberg

Anmälan 2 september-22 november

www.sensus.se/vintermotet2020Rabatt för
arbetslag

Sjung i kyrkan
SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

I samarbete med

sensus

Motionera till förbundsstämman

Höstens förbundsstämma äger rum i Gävle **15-16 november**. Information har skickats till delförbunden. Senaste datum att skicka in motioner är 15 september. Kollektiva (=körer) och enskilda medlemmar i förbundet samt delförbundens styrelser har rätt att lägga fram motioner.

Sveriges Kyrkosångsförbund håller förbundsstämma vartannat år.

Ungdomskörfest i Umeå

Under Kristi himmelsfärdshelgen 2020, 22-24 maj, inbjuder Kyrkosångsförbundet tillsammans med Umeå pastorat och Sensus till ungdomskörfest i Umeå. Huvudnumret för

körfesten är John Rutters Gloria. Målgruppen är ungdomskörsångare från 14 år.

Välkommen på fler körfester framöver

17-18 oktober 2020: Barnkörfest (9-13 år) i Linköping

14-16 maj 2021: Vuxenkörfest i Halmstad

18-20 juni 2021: Vuxenkörfest i Umeå

25-29 maj 2022: Nordisk kyrkosångsfest i Visby

www.sjungikyrkan.se

POSTTIDNING B

BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING

Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen på framsidan (ej adressidan) till KörJournalen, Gryningsvägen 63, 743 32 Storvreta

Unga möttes i Åhus

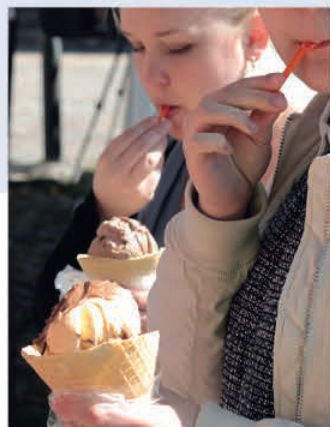
I ett vågrönskande Åhus möttes drygt 150 unga körsångare för att sjunga tillsammans under Ungdomskörfest 2019. En blandad repertoar med musik från Scarlatti från början av 1700-talet till 2000-talets Fjellheim och Lean-Anderson- Andréas framfördes i Åhus S:ta Maria kyrka.

Foto: Marita Sköldberg



Ovan Salome Tobin, som sjunger i Nationella Ungdomskören, kom med cykel till Åhus, via Malmö. Hon hade påbörjat sin 48 mil långa resa till Åhus i Hajom, Marks kommun i Västergötland, sex dagar tidigare. Efter ungdomskörfesten cyklade hon vidare till Oskarshamn för att ta färjan till Gotland och fortsätta cykla där.

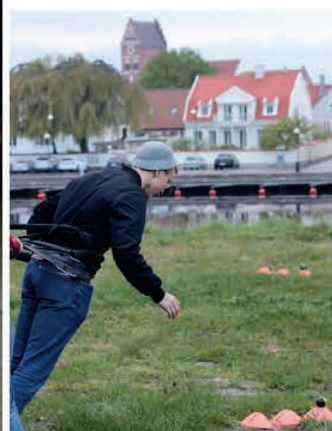
– Kul att så många blev inspirerade, säger hon om all uppmärksamhet hon fick under körfesten. Långfärdscyckling är inte så jobbigt som många tror, om man inte har någon tid att passa. Alla vänliga människor man får träffa är det bästa, och allt man får se.



Åhus är känt för sin glass, och på lördagseftermiddagen serverades glass till samtliga deltagare.



Fredagskvällen avslutades med eldshow (längst ner till höger) och vandring på glödande kol.



En upplevelsevandring med arbetsstationer gick från S:ta Maria kyrka i bakgrunden, där gudstjänster och konserter ägde rum, till Åhus-Gården, där det mesta av det övriga programmet förlagts.

Under högmässan delade biskop emeritus Jan-Olof Johansson, tillika förbundsordförande i Sveriges Kyrkosångsforbund, ut ungdomskörstipendier till Falu ungdomskör och till Kerstin Börjeson (utanför bild).



Deltagarna i Åhus kom från bland annat Umeå, Alnö, Dala-Järna och Göteborg.