

Sista festen med Falukören

Sid 10

2 750 svar på körenkäten

Sid 4

Stipendier till Falun
och Hägersten

Sid 6–9

Svenska körer i fjärran

Sid 12–17



Jonas Östlund

Förbundsdirigent i Sveriges Kyrkosångsförbund och organist i Umeå stadsförsamling

”Rädda för att göra fel, rädda för att sticka ut, rädda att inte duga, rädda att ”så gott jag kan” inte räcker.”

Du är bra som du är

Som ung förstod jag inte vad en dirigent skulle göra. Hade sjungit i barnkör, men som många andra killar slutade jag när målbrottets brölände visade sitt fula tryne och sedan fick det vara med det. Prövade körsång några gånger under min tonårstid men intresset var svalt, tyckte det var tungrott och förstod inte varför folk inte bara kunde hålla tempo och sjunga vackert.

Det fanns dirigenter, min uppfattning var att deras uppgift var att lära ut rätt toner och berätta vilket tempo som vi skulle enas om.

Så när jag först påbörjade min utbildning var det så jag gjorde. Inför mina klasskamrater på kantorsutbildningen slog jag in, de sjöng, jag slog av. De lät helt okej, och jag lämnade det vid det. Det var mina vänner och jag räknade med att de gör så gott de kan.

Jag var så där lagom intresserad, men hade en viss fallenhet för det så jag tog mig igenom lektionerna utan större problem, men med ett, som sagt, lagom intresse. Vad kunde jag göra? Se till att partituret följdes och att kompositörens intentioner efterlevdes. Kören gjorde ju så gott den kunde.

21 år gammal fick jag frågan om jag skulle kunna tänka mig att ta mig an en kör vars körledare gått vidare till andra uppdrag. Jag hade ju hyfsat lätt för det där att slå i rätt tempo och tala om att man bör göra som det står i noterna, så jag accepterade. Hur svårt kan det vara?

... 3, 4 sjung rätt, slut. Kören kommer ju

att göra så gott den kan, och jag är ju blott en ordningsman, rätt tempo, rätt toner.

Kliver in i kyrkan vi ska öva i och möts av 25 människor. Alla lite misstänksamma. Detta var jag inte förberedd på.

Påbörjar uppvärmning, alla är inte med mig, vissa förstår inte, vissa verkar ointresserade. Går vidare in på repertoaren, skulle inte vara några problem ...3, 4... hälften sjunger ... en hetta börjar sprida sig över mitt ansikte. Vad är problemet?

Börjar ana något annat i de blickar som jag först uppfattat som misstänksamhet. De var rädda. Rädda för att göra fel, rädda för att sticka ut, rädda att inte duga, rädda att ”så gott jag kan” inte räcker.

Plötsligt var mitt jobb inte att hålla tempo, eller att vara felsökare, jag var den som kunde säga ”du är bra som du är”, ditt goda är mitt goda. Detta innebar inte på något sätt att jag slog av på takten med att interpretera och repetera, men det gav en

mening till det, inte bara musikalisk utan också mänsklig.

Det är stort att se människor släppa sina rädslor och uppnå sitt bästa, det är ännu större att vara en del av det, att vara en ledsagare och medresenär. Att se att människan kan utvecklas och lyfta sig oavsett ålder. Att få dem att förstå att deras ”så gott de kan” räcker. Sedan kanske det kan behövas både morot och piska för att uppnå detta, men det är en helt annan historia.

Jag är kristen, körsången i kyrkan är mitt medel för att mötas i tron. Kyrkoken är själva definitionen av vad Svenska kyrkan säger sig stå för, kärnan. Gudstjänst, diakoni, undervisning och mission, allt detta innefattas i kyrkokörens arbete.

Ni körsångare är också den i särklass största frivilliggruppen i Svenska kyrkan, det är ni som på många ställen bär gudstjänstlivet. Jag vill tacka er för detta å Svenska kyrkans vägnar!

Vår ✓Höst

Morgonmessa ✓Aftonsång

✓Svart - vitt

✓Hårdrock - opera

MOBA ✓MMORPG

Jul ✓Påsk

✓Requiem - Te Deum

7 KORTA



Kyrkokör Journalen

Nr 3 • 2019 • Årg 30



Tidning för Svenska kyrkans körer.
Utgives av Sveriges Kyrkosångsförbund, SKSf.

Ansvarig utgivare Peter Lundborg

Redaktör: Marita Sköldberg
Filipsbol 104, 741 95 Knivsta,
Tel 070-21 22 166
kj@sjungikirkan.nu

Prenumerationer:
Förbundskamrer
Sofia Lindström
Gryningsvägen 63
743 32 Storvreta
072-727 12 12
ekonomi@sjungikirkan.nu

Prenumerationspris:
170 kr/år (sex nummer). Rabatterat
pris vid fler än 5 prenumerationer.

Annonsbokning:
Display i Umeå AB
Ola Tallbom, 090-711 512
ola.tallbom@display-umea.se

För information om annonser
och prenumerationspriser
www.sjungikirkan.nu

Design och produktion:
www.mwgrafiskform.se
Tryckeri
Trydells
www.trydells.se



Nästa nummer av Kyrkokörjournalen
kommer den 3 september.
Foto framsida:
Marita Sköldberg

ISSN 1101-9670

Var är vi?

Många av våra kyrkor står i sin vackraste skrud nu när våren slår ut. Kyrkokörjournalens redaktör besöker, och fotograferar, många kyrkor. Här visas några av dem. Passa ihop rätt bild med rätt kyrka. Två av kyrkorna har tre stjärnor i Michelin-guiden. Rätt svar finns på sid 23.

1



Nr

- Västerås domkyrka
- Lerdala kyrka
- Åhus S:ta Maria kyrka
- Vadstena klosterkyrka

4



2



3



Redaktörens rader



S:t Nicolai kyrka, Nyköping.

Ett fotbollsmål i en pissoar. Det hade minskat städbehovet med 80 procent, fick jag nyligen veta under en presentation av "nudging" – att främja önskvärda beteenden. Slutsats: Män(niskor) gillar att ha (näbara) mål och att tävla.

Det tog vi fasta på när vi i Sveriges Kyrkosångsförbund under våren skickade ut den största enkät som någonsin gjorts om Svenska kyrkans körer. Vi startade en stiftskamp. Nog för att jag tror att väldigt många körledare skulle ha fyllt i enkäten även utan tävlingsmoment, därför att de tycker att den är viktig. Men för somliga kittlar det lite extra att vinna. I Västerås stift kittlade det ordentligt. På slutdatumet 11 april hade stiftet nått upp till en närmast mirakulös svarsfrekvens på 116 procent. Grattis till den prestigefyllda vinsten i stiftskampen! Grattis också till Linköpings stift med 102 procent.

Kampen att få in fler svar fortsätter. Det handlar nämligen om en inventering av hela Svenska kyrkans körliv, och då räcker inte 56 procent, som vi hade fått i den 11 april. Vi ska ha 100! Så nu jagar vi de

"Jag vill i förväg be om ursäkt för detta tjat, som jag själv avskyr"

återstående procenten med blåslampa. Jag vill i förväg be om ursäkt för detta tjat, som jag själv starkt ogillar, men det är vad som krävs för att vi ska ro i land projektet. Leder du en kör och har undgått att svara på enkäten? Gör det nu! Länken finns på sjungikyrkan.nu.

Enkätbubblan har inneslutit mig. Så för en gångs skull har Kyrkokörjournalen fått stå lite tillbaka. Kanske märks det på småsaker som den nästan totala frånvaron av notiser. Men intervjupersonerna håller i alla fall hög klass. Det är idel ädel intressanta och sympatiska människor, som stipendiaterna Kerstin och Johanna, Melbourne-körledaren Suzann och gregorianikivraren sr Lena. Alla väl värda att läsa om.

Marita Sköldberg, redaktör och en av två projektledare för körinventeringen

Körinventeringen: Två stift över 100 procent svar

Kyrkokörerna i Västerås stift tycks ha blivit fler sedan 2017. I såväl Västerås som Linköpings stift har alla befintliga körer svarat på Sveriges Kyrkosångsförbunds enkät om körlivet i Svenska kyrkan.

Den 21 mars öppnade länken till den körenkät som ingår i Sveriges Kyrkosångsförbunds stora körinventering, och där svar ska samlas in från Svenska kyrkans alla körer. Den 11 april var sista dagen att fylla i enkäten för att kunna vinna priser och det var också denna dag som den officiella "stiftskampen" avslutades. Totalt hade då 56 procent av Svenska kyrkans körer svarat på enkäten. Jämförelsen är Svenska kyrkans verksamhetsstatistik för 2017.

I Västerås och Linköpings stift var engagemanget enormt kring enkäten, särskilt de sista dagarna med många mejl, nyhetsbrev, telefonsamtal etcetera och det kom in svar från samtliga körer som finns i dessa stift.

– Hos oss har inte en enda varit sur och tvär för att de fått femtielva påminnelser och extra privata hot. Vi är stolta och tacksamma över alla engagerade och lojala körledare i vårt stift, berättar en glad Anna Kjellin, ordförande i Västerås stifts kyrkosångsförbund. Tillsammans med stiftets musikkonsulent Kira Lankinen kämpade hon stenhårt för att få in alla körerna.

– Jag tycker enkäten är väldigt viktig för både nationell och stiftsnivå. I stiftsförbundet kämpar vi ju med samma sak, att få koll på hur körlivet ser ut.

Fler än 2017

Körerna i Västerås stift visade sig vara fler än vad Svenska kyrkans verksamhetsstatistik från 2017 säger. Sannolika orsaker till differensen är att fler nya körer har startats än lagts ner sedan 2017, att vissa körer räknats olika – till exempel kan barnkörer ibland räknas som en och ibland som två om de övar i olika åldersgrupper men framträder tillsammans – och andra brister i verksamhetsstatistiken.

I Linköpings stift nåddes också 100 procent med viss, om än mindre, råge. Där utnyttjade musikkonsulent Karin Wall Källming, som har ett tätt samarbete med kyrkosångsförbundet i stiftet, sin långa erfarenhet och sitt goda kon-

taktnät till fullo.

– Det märks också väldigt tydligt var det finns kyrkomusiker som gått stiftets ledarskapsprogram som startade 2008. Man är snabbt på och hjälper till, van att bygga team.

Svårast var de riktigt stora församlingarna med många kyrkor, där överblicken är svår att få, liksom de platser där kyrkomusikerbristen märks och kontinuiteten i körledarskapet blir lidande. Men Karin Wall Källming var inställd på att det skulle gå att få svar från alla. Hon vill få en rättvis bild av hur körlivet ser ut för att se var satsningar behöver göras, och då måste alla körer vara med.

– Om man från början tänker att det här kommer att gå men det kan ta tid, då blir det enklare att vara positiv och glad. Aldrig skuldbelägga, utan nu hjälps vi åt att se till att få "Lingonmåla" på körkartan, ni har ju så mycket bra.

Målet är 100 procent överallt

Arbetet med att få in svar från samtliga körer fortsätter nu. Eftersom det handlar om en inventering är målet att komma så nära 100 procents svarsfrekvens som möjligt över hela landet. Därefter kommer projektledningen att välja ut ett antal församlingar för att göra intervjuer. Körens roll i församling och gudstjänst är huvudfokus för dessa intervjuer.

Resultatet av körinventeringen kommer att presenteras i en bok hösten 2020. Innan dess kommer Kyrkokörjournalen återkommande att skriva om olika delar i enkäten.

I höst ska tidningen tillsammans med läsarna till exempel utse Svenska kyrkans roligaste körnamn. Projektledarna Ragnar Håkanson och Marita Sköldberg kommer att utse ett antal finalister bland alla fantastiska körnamn som inkommit i enkäten.

Marita Sköldberg



Stiftskampen i sin helhet (inkomna svar jämfört med antal körer enligt Svenska kyrkans verksamhetsstatistik 2017):

- 1 a Västerås stift 116%
- 1 b Linköpings stift 102%
- 3 Svenska kyrkan i utlandet 95%
- 4 Skara stift 71%
- 5 Visby stift 60%
- 6 Strängnäs stift 57%
- 7 Växjö stift 51,1%
- 8 Göteborgs stift 51,0%
- 9 Karlstads stift 50%
- 10 Härnösands stift 46%
- 11 Luleå stift 41,1%
- 11 Uppsala stift 41,1%
- 13 Stockholms stift 40,5%
- 14 Lunds stift 40%

54 vinnare utsågs bland samtliga som skickat in enkätsvar och ville vara med i utlottningen av platser till Vintermötet 2020 och hemligt paket. Alla namn finns på sjungkyrkan.nu. Där uppdateras också svarsfrekvensen i enkäten fortlöpande.

Just innan denna tidnings pressläggning, den 23 april, hade svar inkommit från 2 750 körer, av cirka 4 800 (drygt 57 procent). Flest svar efter avslutad stiftskamp kom från Stockholms och Skara stift.



2nd Sing'n'Pray Kobe

International Choir Festival & Competition
January 16 - 20, 2020 | Kobe, Japan



AN INTERKULTUR EVENT

interkultur.com/Kobe2020

Stipendier uppmuntrar ungdomskörsång

Falu ungdomskör och Kerstin Börjeson. Det är 2019 års mottagare av Svenska Kyrkans Ungas och Sveriges Kyrkosångsförbunds ungdomskörstipendier. Stipendierna delas ut i Åhus S:t Maria kyrka den 12 maj under Ungdomskörfestens högmässa.

Dalakör med många uppdrag

Falu ungdomskör är ett stabilt inslag i Faluns kyrko- och kulturliv. Liksom i Sveriges Kyrkosångsförbunds ungdomskörfester, där kören deltagit i alla år.

Falu ungdomskör bildades 2013 genom en sammanslagning av ungdomskörerna i Falu Kristine respektive Stora Kopparbergs församling. Redan tidigare hade de två ungdomskörerna deltagit i Kyrkosångsförbundets ungdomskörfester (tidigare namn ungdomskörfestival), bland annat i den som arrangerades i just Falun 2011.

Kören leds sedan starten av Anna Kjellin och har i dag 14 sångare. Den har varje termin ett gediget program, där flera inslag är återkommande.

Vårterminen 2019 startade med kördag och konserter med Benjamin Brittens A Ceremony of Carols i januari och har sedan fortsatt med bland annat sång i högmässor och flickkörfestival på stiftsgården i Rättvik. Efter ungdomskörfesten i Åhus fortsätter programmet med en konsert med Georg Riedel i Stora Kopparbergs kyrka 18 maj och två framträdanden på nationaldagen, dels i kyrksalen vid Falu Gruva – i år för tredje året, dels med en konsert i Stora Kopparbergs kyrka med folksångerskorna Sofia Sandén och Ulrika Bodén.

Stora Kopparbergs kyrka är körens huvudhemvist, men den sjunger ibland också i Falu Kristine kyrka (under pågående reparationstid i Kristinegården).

Motivering

Falu ungdomskör

Falu ungdomskör är en kör som gör skillnad både på hemmaplan, i sitt stift och på riksnivå. Sångarna i Falu ungdomskör är nyfikna, ambitiösa och välsjungande och de är drivande i skapandet av nödvändiga nätverk för sjungande ungdomar.



2015 fick Falu ungdomskörs körledare Anna Kjellin stipendium från Curt Lindströms minnesfond. Här fotograferas hon tillsammans med de kördeltagare som var med på ungdomskörfestivalen i Umeå någon månad före utdelandet. Foto: Marita Sköldberg

Svenska Kyrkans Ungas och Sveriges Kyrkosångsförbunds barn- och ungdomskörstipendium delas sedan 2016 ut till

- Barn- alternativt ungdomskör som utvecklats musikaliskt och som gemenskap. Kören är en självklar del av församlingens gudstjänst- och musikliv.

och till

- Körledare, alternativt ideell ledare i körverksamheten, som genom sin kunskap och på ett inspirerande sätt leder och utvecklar barn- och ungdomskörer musikaliskt och socialt.

Stipendiet är på 10 000 kronor för körgrupp och 7 000 kronor för ledare. Jämna år är stipendiet inriktat på barnkör och udda år på ungdomskör.

Stipendierna utses av en stipendiekommitté. Förslag på stipendiat kan lämnas av respektive förbundsstyrelse i Svenska Kyrkans Unga och Sveriges Kyrkosångsförbund, samt från Sveriges Kyrkosångsförbunds delförbund och från Svenska Kyrkans Ungas distrikt

Nästa år går stipendiet till en barnkör och en barnkörledare och delas ut på barnkörfesten i Linköping i oktober. Förslag från ovan nämnda styrelser kan lämnas senast 17 juli 2020.



December är en mycket hektisk tid för Falu ungdomskör. Första advent, Lucia i folkton (bilden från 2018), och på julafton julkalenderinspirerad krubb gudstjänst samt julfattsmässa.



I november 2017 fick Falu ungdomskör frågan om att spela in stämmor till titellåten You and Me till filmen Monky av Maria Blom. Filmmusikens skapare Anders Nygårds hade samarbetat med Falu ungdomskör tidigare. En vecka senare spelades låten in i körrummet i Stora Kopparbergs kyrka. I julveckan hade filmen premiär.

Foto: Anna Kjellin



På nationaldagen sjunger Falu ungdomskör i kyrksalen i Falu Gruva. I år blir det tredje gången. Bilden är från 2018.



I november 2018 sjöng Falu ungdomskör i Slottskyrkan i Stockholm.



Församlingslivet är centrum, fina priser är bonus

Kerstin Börjeson är organist i Uppenbarelskyrkan i Hägersten och får 2019 års ungdomskörledarstipendium.

Motivering

Kerstin Börjeson

I sitt vardagliga församlingsarbete som kyrkomusiker har Kerstin Börjeson i decennier långsiktigt och medvetet ledsagat unga röster till ett musicerande i världsklass.

Hon har vunnit fina internationella priser med sin Stockholmsbaserade ungdomskör. Men Kerstin Börjeson beskriver sig som en lantis som hal-kade in i kyrkomusikerlivet på ett bananskal.

Den är verkligen en uppenbarelse, Uppenbarelskyrkan som höjer sig ur Vallfartsberget i Hägersten i sydvästra Stockholm. Här har Kerstin Börjeson haft sin arbetsplats i snart 25 år.

– Jag lever i en slags lyxvärld, men som dock kräver en massa arbete. Jag jobbar i en av Stockholms mest växande förorter.

Några problem att få sångare till sina ungdomskörer har hon inte. Tvärtom är det svårt att ge plats för alla.

– Jag vet att det är tuffare ute i landet, jag beundrar dem som orkar.

Kerstin är själv uppvuxen på en bondgård utanför Falköping och musikvärlden var okänd mark. Det var andra som knuffade henne på vägen mot att bli organist.

– Kulturskolan spelade roll – alla lärde sig spela blockflöjt på den tiden och sen började jag med piano, gitarr, spelade i orkester, jag tog till och med sanglektioner.

Hon sjöng i en liten barnkör på hemmaplan, men entusiasmen bland jämnåriga var måttlig. Det var när hon fick chansen att sjunga i ungdomskören i en grannförsamling som det lossnade.

– Jag fick kompisar som höll på med musik, det var en förälskelse, säger hon.

Ny och svår mark

Förälskelse på fler plan, kan tilläggas, för så småningom blev körledarens son hennes man.



På Kerstin Börjesons arbetsrum förvaras flera glasplaketter, vinster från olika körtävlingar.

Kerstin hade tänkt utbilda sig till lärare, men praktiska betygssrull ställde till det. Så efter uppmuntran från andra gick hon musiklinjen på Geijerskolan, kantorslinjen på Sköndal och till slut Musikhögskolan i Stockholm. Varje steg var nytt och okänt och musikhögskolan var tuff.

– Men tredje året var det mer inriktning på ensembleledning, och då blev det plötsligt enkelt för mig. Nästan hela tiden sjöng jag också i Musikhögskolans kammarkör under Eric Ericsons sista år och det var jätteviktigt.

”De blev jättetaggade och växte mycket både som människor och sångare. Så jag har ändrat mitt förhållningssätt till tävlingar helt och hållet.”

Efter några år i Täby församling kom hon till Uppenbarelskyrkan, med uppdrag att göra ett omtag i körverksamheten.

– Jag startade från scratch med Småhägerarna för 5–6-åringar. Efter några år behövde jag inte gå ut till skolorna längre, det genererade sig självt.

För ungefär tio år sedan hade de första barnen från Småhägerarna blivit så stora att Kerstin startade Hägerstens ungdomskör. Nu är de äldsta 30, så kören har bytt namn till Hägersten A Cappella.

Med tiden har fler barn vuxit upp, så nu är kören Chorista kyrkans ungdomskör. Någon barnkör har hon inte längre utrymme för, vilket hon sörjer. Men andra har tagit vid.

Taggade av tävlingar

I Kerstins arbetsrum i den vindlande kyrkan står flera glasplaketter. Kanske vittnar deras anspråkslösa placering om att Kerstin inte ser själva vinsterna som så viktiga.

– Jag hade hungriga ungdomar och kände att jag måste göra något som triggar dem. Jag visste att de var duktiga. Så jag tänkte att vi kunde åka och tävla – jag som aldrig gillat det!

2012 deltog Hägerstens ungdomskör i

en Interkulturtävling i Calleja i Spanien och vann första pris i klassen blandad kör och andra pris i den sakrala.

– De blev jättetaggade och växte mycket både som människor och sångare. Så jag har ändrat mitt förhållningssätt till tävlingar helt och hållet. Det är en stimulans till att vilja hålla på och du får körsångare som litar på varandra.

Ytterligare tre tävlingar har det blivit, och fler vinster. Och i somras tävlade Hägerstens kammarkör, som Kerstin också leder, i Polen.

Ungdomskören – numera Hägersten A Cappella – har också deltagit i bland

annat Konserthusets julkonsert och en uppsättning på Folkoperan. Men Kerstin betonar att körens viktigaste uppdrag är i församlingslivet och hon uppfattar att körsångarna uppskattar att sjunga i gudstjänsten.

Förmedla kyrkomusik

Dagen innan vi ses har Chorista haft en konsert med A Ceremony of Carols av Benjamin Britten. Det är ”klassisk” musik som gäller i Kerstins körer.

– Jag har inget emot gospel och pop-musik, men jag ser det som mitt uppdrag att förmedla det kyrkomusikaliska arvet.

Ungdomar vet inte alltid om att den musiken finns. Mina körsångare spelar i band och lyssnar på pop, så det får de ändå, de är inte intresserade av att jag ska göra poppiga grejer med dem.

Hon väjer inte för svår repertoar. Första gången kören övade på Pergolesis Stabat Mater klagade de över att det var jobbigt. Men de var överlyckliga när det var klart, berättar Kerstin.

– De presterar något de är stolta över, det tror jag är jätteviktigt. Det är så oerhört mycket quick fix idag, här får de öva i tålmod.

Text och foto: Marita Sköldberg

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com

wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

Furudals Bruk
Optimal plats för körinternat!
www.furudalsbrukskulturhus.se



”Rofylld miljö • Historiskt inramad av herrgård
Suverän akustik i Kättingsmedjan • Tidseffektivt
Älvens brusande puls • Lätt att hålla kören samlad”

Citat från körledare

Kontakt: Lennart Öhnell, 0258-100 84
lennart.ohnell@furudal.com

NOTHANTERING

Notskåpsystemet NOTMASKEN
förenklar arbetet för alla not-
bibliotekarier.

- Notskåp med utdragbar hylla med stoppkanter.
- Notsortrar
- Notmappar



Sparta System AB

Det finns mer på vår hemsida
www.spartasystem.se

Noter helt enkelt!



kyrkomusik.se



Lär dig notskrivningsprogram
Mac, Windows och Pekplatta

notskrivning.se

Johanna Ringsby:

Kören är Johannas säkra plats

Johanna Ringsby har sjungit i kör i Stora Kopparbergs kyrka i Falun i närmare 15 år, men nu är det snart slut. Till hösten flyttar hon till kungliga huvudstaden. Hon fortsätter dock i Nationella Ungdomskören.

Johanna Ringsby går i väntans tider. I slutet av april var hon på audition på en musikallinje i Stockholm och nu väntar hon på besked. Men när vi ses i början av april är hon inte säker på hur hon ska göra om hon blir antagen.

– Jag är också inriktad på att ta ett sabbatsår, och fundera på vad jag vill göra.

Under tre musikfyllda gymnasieår har musik ibland blivit mer måste än glädje.

– Men kören har inte varit jobbig trots att det varit mycket konserter. Kören har jag alltid sett som bara rolig. Om det inte har varit så bra i skolan har kören alltid varit en safe spot.

Sedan hon var en tvärhand hög har Johanna sjungit med körledaren Anna Kjellin i Stora Kopparbergs kyrka.

– Jag sjöng så mycket när jag var liten så mina föräldrar valde att sätta mig i kyrkokör, berättar hon.

Ett hem utan krav

Stora Kopparbergs kyrka är som ett hem, även om Johanna sällan går dit när inte kören sjunger.

– Jag skulle kalla mig själv troende, men det är skönt att det aldrig har varit något krav att man måste vara aktiv i kyrkan.

Första kören var Lillmariorna, sedan blev det Mariakören, Vox Maria och Falu ungdomskör. Men nu sker allt för sista gången. Oavsett musikallinjen planerar Johanna att flytta till Stockholm, där familjen har en lägenhet. Kanske blir det jobb i hotell- och restaurangbranschen.

Stockholm är bekant även från kör-

sammanhang, Johanna har varit där många gånger med Falukörerna. Två gånger har de sjungit i Slottskyrkan. Dock utan kunglig representation, vilket annars skulle glatt Johanna som är mycket intresserad av kungligheter. Fast mest ur ett historiskt perspektiv.

– Jag är en otrolig historienörd. I mellanstadiet skulle vi lära oss alla kungar i ordning. Alla andra hatade det, men jag blev besatt! Nu har jag upptäckt att det finns podcasts och böcker om bara regenternas historia, säger hon strålade.

Slagen av NUK-klangen

Sedan hösten 2017 är Johanna med i Nationella Ungdomskören (NUK), Sveriges Kyrkosångsförbunds kör.

– Jag såg dem på ungdomskörfestivalen i Umeå och blev helt slagen av hur de lät. Jag började gråta och tänkte att jag måste vara med där.

Ett par år senare hade hon åldern inne och kom med. Den allra största skillnaden mot Falu ungdomskör är att där är det mansstämmor.

– Ofta sjunger vi a cappella. Det och att det är så många stämmor gör det till en så fyllig klang – det är den klangen jag är kär i, säger Johanna och ler.

I maj är hon med på sin femte ungdomskörfest och kröner det med att Falu ungdomskör får ta emot Svenska Kyrkans Ungas och Sveriges Kyrkosångsförbunds ungdomskörstipendium.

– Det är jätteroligt att vi blir uppmärksammade inför alla andra körer där – vi finns och vi kan!

Leta upp kör i Stockholm

Fler ungdomskörfester kan det bli, för i



Sjunger i: Falu ungdomskör och Nationella Ungdomskören

Stämma: Sopran

Körsångare sedan: 2005

Bor: Falun

Familj: Mamma, pappa och katten Pricken

Sysselsättning: Går tredje året på jazzlinjen på Musikkonservatoriet i Falun

Favoritkörsång: Stjärnorna, en Karin Boye-dikt tonsatt av Emil Sundberg

Bästa körminne: "När jag var 5–6 år fick jag sjunga solo i Jag är ett litet lejon och Georg Riedel var med och kom-pade. Det var första gången jag sjöng solo och en av de coolaste."

Nationella Ungdomskören, som träffas på olika platser några helger om året, tänker Johanna fortsätta. Hon räknar med att också snabbt leta upp en kör i Stockholm.

Som solist vill hon också fortsätta. De senaste åren har hon sjungit på begravnings- och bröllop och förra året spelade hon huvudrollen när musikalerna Anna och herr Gud sattes upp i Falun.

Men först ska hon ta studenten. Och då räknar hon kallt med att Falu ungdomskör kommer till mottagningen.

– Det är tradition att när någon tar studenten åker resten dit och sjunger. Men nu är vi så många så det blir ett väldigt kör för resten av kören. Det ska bli roligt att vara den de sjunger för.

Text och foto: Marita Sköldberg

SUCCÉN FORTSÄTTER!



Sjung MAMMA MIA-hits med din kör tillsammans med ABBA-musikern Johan Stengård och pianisten Ulf Esborn

Arr ingår.

Kontakta
ellinor@gyllenepromotion.se
070-694 95 16



Fler kör-konserter på
www.gyllenepromotion.se

Körfestival

18–21 juli 2019



Körworkshops med kända melodier och nyskrivna verk i en fantastisk kulturmiljö i ljusa Småland!

Varmt välkommen till en körfestival fylld av gemenskap och glädje, med erfarna och entusiasmerande körledare. Vi hämtar inspiration från syd- och västafrika, vår folkliga tradition samt moderna låtar. Kom på egen hand, med familj, vänner eller körmedlemmar.



Anders Nyberg, Gunnel Mauritzson och Edo Bumba är några av de fantastiska körledare som medverkar.

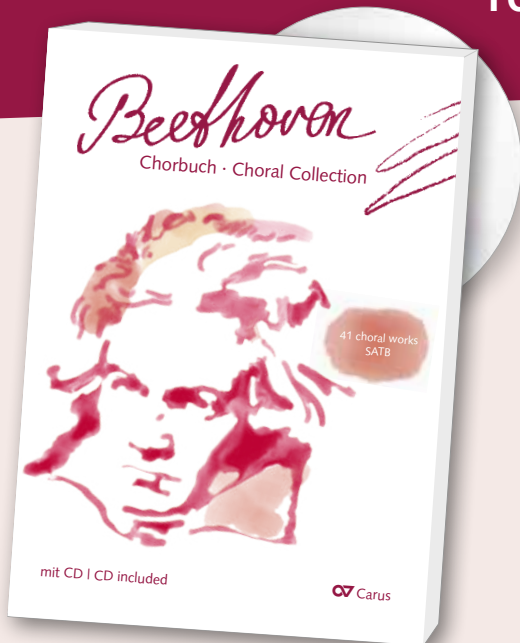
Mundekulla
20 years of sustainability
www.mundekulla.se

Mer information och anmälan:
www.korfestival.se

Choral Collection Beethoven for mixed choir

Ed. Jan Schumacher

- 41 choral settings for SATB, some with piano accompaniment
- well within the capabilities of amateur choirs
- contains original works and arrangements of Beethoven's vocal and instrumental works from three centuries
- suitable for concerts, church services, and many social occasions
- CD with selected works included in the conductor's score
- economical choral edition (editionchor) available



conductor's score with CD
(CD will be delivered in July 2019)
23 x 32 cm, 136 p.
Carus 4.025 · M-007-18794-1

subscription price: 27.90 €
valid through 30.06.2019

introductory price: 33.90 €
valid through 30.11.2020

retail price from 1.12.2020: 37.90 €

editionchor
19 x 27 cm, 104 p.
Carus 4.025/05 · M-007-18795-8
available from 20 copies

subscription price: 9.90 €
valid through 30.06.2019

introductory price: 12.80 €
valid through 30.11.2020

retail price from 1.12.2020: 14.80 €

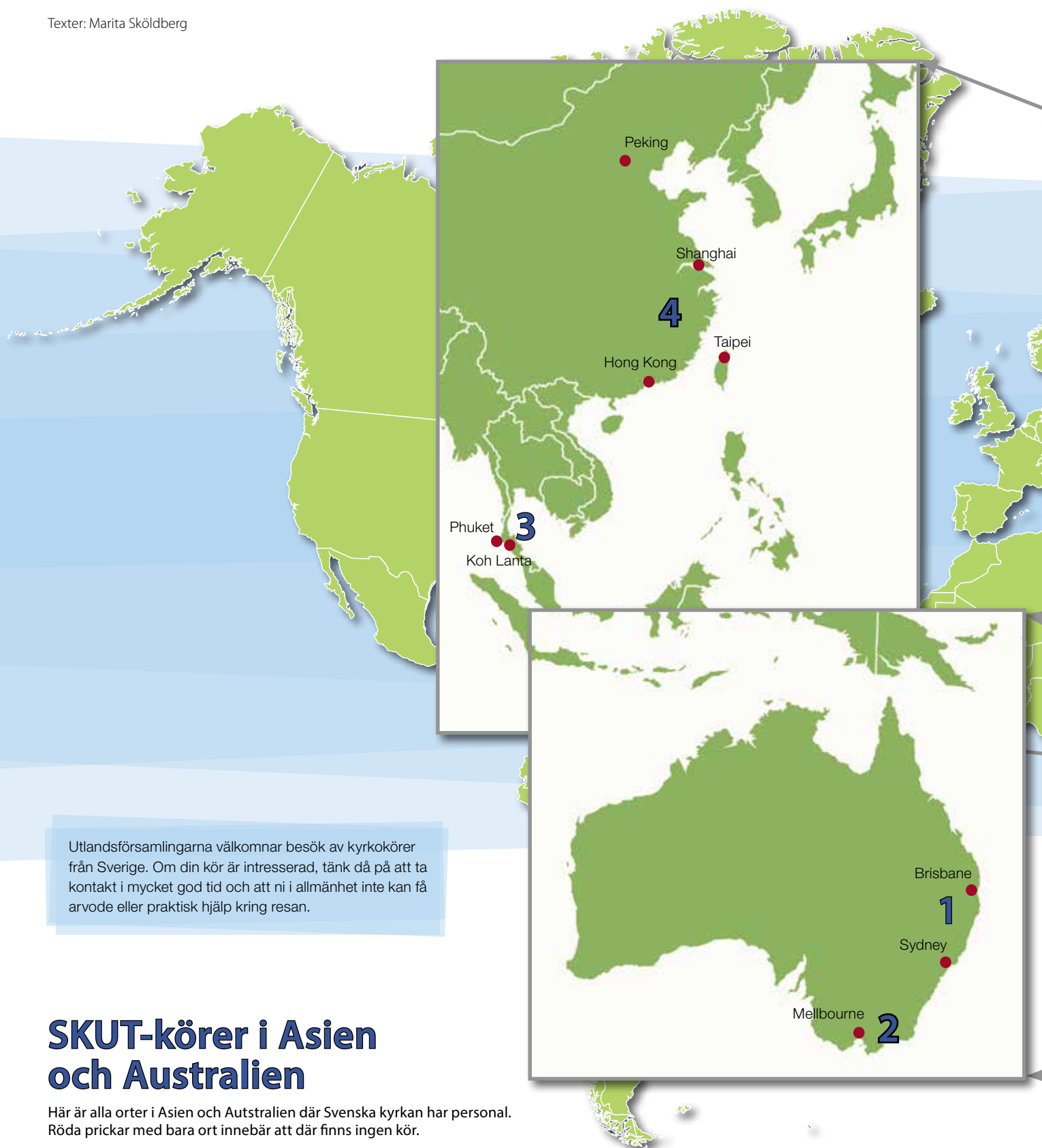
Have a look and a listen: www.carus-verlag.com/4025

 Carus

Jorden runt med Svenska kyrkans körer

Svenska kyrkan i utlandet har verksamhet på omkring hundra platser spridda över jordklotet. På många av dessa platser finns körer. Under 2019 berättar Kyrkokörjournalen om Svenska kyrkans körer i utlandet. Hittills har det handlat om Medelhavsländerna och Norden. Den här gången är det dags att resa längre bort, till Asien och Australien med en blick även på Afrika.

Texter: Marita Sköldberg



– Asien och Australien

Ambulerande präster

Asien: Svenska kyrkans mobila präst i Asien reser regelbundet främst till Indien, Indonesien, Filippinerna, Korea och Japan.

Afrika: Den mobila prästen i Afrika besöker regelbundet Kenya, Tanzania, Etiopien, Moçambique, Zimbabwe, Botswana, Sydafrika och Förenade arabemiraten.

Tidigare fanns Svenska kyrkan permanent även i Dubai och Singapore. Där finns norska Sjömanskyrkan, dit alla skandinaver är varmt välkomna.



Köttbuletävling tradition för Skutan i Melbourne

Kören Skutan i Melbourne sjunger både på musikgudstjänster, julbasar och köttbuletävling. Allt från psalmer till sånger om mat står på repertoarlistan.

”Jag vill ha blommig falukorv till lunch, mamma” var en av sångerna som Skutan sjöng på den årliga köttbuletävlingen senast. Under den australiska våren, det vill säga i höstas med Sverige-perspektiv.

– Vi tävlar om vem som lagar den godaste köttbullen. Man kan vara med och tävla eller provsmaka, berättar Suzann Frisk, körledare för Skutan.

Hon funderar på att nästa gång ändra körens sångschema under tävlingen, så att de inte behöver sjunga precis efter att de har smakat ett 15-tal köttbullar med tillbehör.

Under köttbuletävlingen sjunger kören egna sånger och deltar även i allsång.

– Vi tar välkända låtar och byter ut något i texten mot köttbullsord. Vi har en liten samling med köttbullerrelaterad allsång.

Tävlingen avslutas med en kort gudstjänst med psalmsång.

Många besökare i december

Valborg och nationaldagen är andra svenska högtider då Skutan sjunger. Och så vid lucia förstås. Först är det luciatåg under den stora julbasaren första helgen i december. Omkring 10 000 personer besöker då Svenska kyrkan som håller till i en

gammal guvernörsbostad från 1800-talet. Sedan kommer det stora luciatåget 13 december. Senast var kören i en katolsk kyrka och 400 personer kom för att uppleva den svenska ljusseden mitt i den australiska sommaren.

Skutan startades 2013 av Camilla Hellgren, den första utsända kantorn i Melbourne. Det fyndiga namnet passar en gammal sjömanskyrka som ingår i SKUT och har skepp i tak och inglasade montrar.

Sedan 2017 leds kören av Suzann Frisk. Hon kommer från Karlskoga, men har bott i Melbourne i 30 år. Efter avslutade studier vid Musikhögskolan i Malmö ville hon åka ut och resa och frågade en Australienbosatt skåning som hon träffat på en fest några år tidigare om hon kunde komma och hälsa på.

Det gjorde hon, ljuv musik uppstod, och Suzann stannade kvar.

Flyttat till jobb eller kärlek

Suzann började snart undervisa i piano, leda körer i studieförbundsregi och sjunga solo bland annat i Svenska kyrkan. När kyrkans förra kantor skulle flytta tillbaka till Sverige blev hon tillfrågad om att leda Skutan.

– Det är jättekul! Det är avslappnat och skönt och alla kommer så bra överens.

Skutan består av en stabil grupp på 12–15 personer som utökas lite vid lucia. De flesta bor permanent i Melbourne och har flyttat hit på grund av jobb eller kärlek. Några yngre flyttar kanske tillbaka till



Köttbuletallrik å la 2018. Foto: Suzann Skatt

Sverige så småningom.

Kören har besättningen sopran 1 och 2, alt och bas, och Suzann skriver själv de flesta arrangemang så att de ska passa kören.

Oftast sjunger kören a cappella, vilket är en utmaning för Suzanns önskan om att göra en ABBA-konsert så småningom.

Men först blir det musikgudstjänst i slutet av maj och nationaldagsfirande. Sedan är det dags för ett par månaders vinterlov, det vill säga sommarlov med Sverige-perspektiv.

1 Svenska kyrkan i Sydney och i Brisbane

Körer: I Sydney bildas Luciakören varje år i oktober. I Brisbane medverkar den fristående Scandinavian singers i de månatliga gudstjänsterna

Körbesök från Sverige: Händer inte så ofta men svenska körer är alltid välkomna att sjunga i till exempel gudstjänster





Melbourne. Pixabay.

2 Svenska kyrkan i Melbourne

Körer: Blandade kören Skutan

Återkommande medverkan: Gudstjänster, konserter och särskilda svenska högtider

Körledare: Suzann Frisk, timanställd

Körbesök från Sverige: Händer inte så ofta men svenska körer är alltid välkomna att sjunga i till exempel gudstjänster.



Foto: Claes Skattäng

Gudmund Erling – ambulerande präst i Afrika

Stöter du på körsång i ditt arbete som ambulerande präst i Afrika?

– Ja. Ofta blir det då jag medverkar vid gudstjänster i lokala kyrkor. Har även haft en del välsignelseakter där lokala körer medverkat. I samband med samlingar på ambassaden/svenska residens har körer ofta medverkat. Det är speciellt att till exempel höra en kör från Harare i Zimbabwe sjunga den svenska nationalsången.

Vilka är dina huvudsakliga arbetsuppgifter?

– I uppgiften ryms att fira gudstjänst, erbjuda kyrkliga handlingar, utöva diakoni och bedriva undervisning. Tjänsten är väldigt varierad och präglas givetvis också av händelser i respektive land. Att ingå i ambassadernas krisberedskapsplan är viktigt. Många insatser handlar annars om att ge stöd till människor, exempelvis vid hembesök, sjukbesök och fängelsebesök. Utan en fast plats blir verksamheten till sin natur uppsökande och behöver vara lyhörd

för var behoven finns.

– Under en tid har jag valt att ha ett barn- och ungdomsfokus tillsammans med de skolor och skolföreningar som finns i området. Många länder i Afrika präglas av att tro och religion är en självklar del i samhället och i människors liv. Att ledsaga och samtala kring tros- och livsfrågor med barn och unga har därför blivit en viktig och intressant uppgift.

Vilka länder besöker du?

– För närvarande besöks regelbundet sex länder i östra och södra Afrika: Kenya, Tanzania, Zimbabwe, Moçambique, Botswana, Sydafrika. Sedan förra året ingår även Förenade Arabemiraten i ansvarsområdet för Mobil präst Afrika.



Adventskören gav mersmak

Ett kyrkkaffeprat i Koh Lanta ledde till en adventskör som sedan fortsatt månad efter månad. Karin Halldorf var med och startade den, men nu är det slut för hennes del. För nu har hon just kommit hem till Sverige.

Deltagarna i Svenska kyrkans kör i Koh Lanta skiftar från gång till gång. Det är en plats där somliga stannar längre, andra kortare tid. En gång i månaden är det svenskkyrklig gudstjänst i en hyrd thailändsk-luthersk kyrka. Då kommer prästen Anders Stenbäck och hans fru Ulrica från Phuket, som två av få stadiga kördeltagare.

Det var i höstas som Karin Halldorf och några andra under ett kyrkkaffe började prata om att det vore roligt att ha körsång vid adventsgudstjänsten. Karin har sjungit i både barn-, ungdoms- och gospelkör i Sverige, och på senare år i mer tillfälliga körer. Nu var det dags igen.

– Vi gick snabbt från ord till handling och startade en Facebook-grupp för dem vi kunde tänka var intresserade och så bestämde vi oss för att öva in några julsånger, berättar Karin.

Hon har bott i Thailand under ett halvår och arbetat som lärare på den svenska skolan Sanuk i Koh Lanta. I april återvände hon till Sverige och sin tjänst som språklärare på Värmdö. Men körsången från i julas har hon i färskt minne.

– Det är bra akustik i salen och lät väldigt vackert när vi försökte sjunga så inlevelsefullt vi kunde om ”glans över vita skogar” trots att solen strålade från en klarblå himmel och det var över 30 grader varmt ute.

Körförsöket blev lyckat och gruppen bestämde sig för att fortsätta att öva in sånger även till följande gudstjänst. Och sedan har det fortsatt varje månad under våren.

Kören har sjungit engelska psalmer, svenska frikyrkliga sånger, franska trallvänliga visor och mer klassisk svensk körsång, berättar Karin. Det engelska och franska eftersom ett fransk-engelskt par också varit med.

– Det har varit en utmaning för dem som inte kunnat franska eller svenska. Ett stort kulturellt utbyte skulle man kunna säga.



Emerald cave i Koh Lanta.



Gudstjänst med projektkören på Koh Lanta i februari i år. Längst till höger står Karin Halldorf. Foto: Ulrika Stenbäck

3 Svenska kyrkan i Södra Thailand

Körer: Sång- och brumstund på Phuket, projektkör på Koh Lanta

Återkommande medverkan: Gudstjänster

Körledare: Anders Stenbäck, anställd präst, projektkören övar en del på egen hand

Körbesök från Sverige: Inga hittills, det finns heller ingen kyrka

Mogens Amstrup Jacobsen – ambulerande präst i Asien



Mogens Amstrup Jacobsen på besök i Svenska Skolan i Seoul. Foto: Svenska Skolan i Seoul



Stöter du på körsång i ditt arbete som ambulerande präst i Asien?

– Som utgångspunkt har jag inte körsång med som en del av gudstjänsterna. Jag är beroende av lokala musikförmågor, det kan vara på piano, flöjt, gitarr eller harpa. På vissa platser är gudstjänsterna a cappella. I Bangalore och New Delhi i Indien har jag dock haft nöjet att ha lokala vokalensembler med på mina gudstjänster – The Bangalore Men, en lokal manskör som har en svensk dirigent, och The Delhi Vocalists, som leds av den tyska lutherska prästen placerad i New Delhi.

Hongkong-kör inledde med Kent

Luciafirandet peppade Hongkong-svenskarna att starta en permanent kör. Så nu finns det en, på försök.

– Vi är väldigt nystartade ... Och inte så många ... Och inte låter det så mycket än heller ..., svarar Gustav Jacobsson, präst i Svenska kyrkan i Kina, Hongkong & Taiwan, på frågan om den nya kören i Svenska kyrkan i Hongkong.

Han tycker egentligen att det är för tidigt att säga att det är en kör, men i påskas var det hur som helst premiär med Kents Utan dina andetag och ”lite kyrklåtar”.

I höstas inför årets stora händelse – adventshögtid med luciatåg – blev de 30 personer i den då tillfälliga kören. St Johns cathedral fylldes till sista plats och tillsammans med 40 barn gjorde det långa luciatåget entré.

– Då föddes lusten att fortsätta och efter jul har Svenska kören träffats varannan vecka.

Nu återstår att se hur det går i fortsättningen.



– Det här sköna gänget gjorde luciasjungandet till en dröm och då kändes det rätt att försöka fortsätta, säger Gustav Jacobsson, längst fram till vänster i bild.

Vilka är dina huvudsakliga arbetsuppgifter?

– Jag firar gudstjänst några gånger per år per land – främst advent och sommar, ibland även påsk och allhelgona – och har några enstaka förrättningar under året, främst dop. Jag har även haft konfirmander. Men mycket av mitt arbete är diakonalt inriktat. Jag gör väldigt många fängelsebesök hos frihetsberövade svenska medborgare (i vissa fall även andra nordiska om de finns på samma plats), gör sjukbesök och hembesök och har många enskilda samtal. Jag finns med på vissa aktiviteter i affärskolonierna och undervisar ibland på de svenska skolorna i mitt område. Sen jobbar jag lite med kris- och katastrofberedskap.

Vilka länder besöker du?

Det varierar lite, men för tillfället gör jag kontinuerliga och återkommande besök i Indien, Indonesien, Filippinerna, Korea och Japan.

4 Svenska kyrkan i Kina, Hongkong & Taiwan

Körer: Nystartad kör i Hongkong. I Shanghai finns en fristående svensk kör som sjunger i kyrkan ett par gånger om året

Återkommande medverkan: Inte än, då kören är ny. Startade efter senaste adventshögtiden med luciatåg.

Körledare: Hilary Lam, timarvoderad. Shangaikören: fd kantorn Marina Johansson Berggren

Körbesök från Sverige: Har varit nära, men ännu inte lyckats bli verklighet, då det är verksamhet i Shanghai och Peking bara en gång i månaden.

Gossar i alla kyrkor förenar sig

Den 12 maj firas gosskörernas dag som en manifestation för pojkar och män som sjunger. På vissa håll samlas stora gosskörer, på andra håll bildas en tillfällig kör av den egna kyrkans killar.

Kyrkosångsförbundet i Lunds stift har ett stort arrangemang på gosskörernas dag, som i år firas för andra gången. Drygt 100 pojkar och unga män från fem gosskör i stiftet samlas denna dag i Lund. Gossarna som är mellan 6 och drygt 20 år kommer från Karlskrona, Landskrona, Lund, Mal-

centrum för evensong står Magnificat (Marias lovsång) och Nunc dimittis (Symeons lovsång).

– De stora engelska tonsättarna kring förra sekelskiftet skrev många verk kring de här två texterna, berättar Robert Bennesh.

I aftongudstjänsten varvas textläsningar med hymner, psaltarpsalm och växelsjungning mellan kör och liturg. Ingen predikan ingår.

Leder gosskör i Lund

Robert Bennesh leder Lunds Domkyrkas



Den 12 maj firas gosskörernas dag. Bland annat i Lunds domkyrka, där den egna församlingens gosskör (bilden) är en av fem medverkande körer. Foto: Lennart Perle

mö och Tomelilla. Efter några timmars repetitioner avslutas dagen klockan 17 med en evensong-inspirerad mässa i domkyrkan.

– Normalt sett är det inte mässa i evensong, berättar domkyrkoorganist Robert Bennesh. Men vi har en engelskspråkig församling som firar mässa varje söndag kl 17 i domkyrkan och har valt att kombinera de här gudstjänsterna.

Evensong, en sjungen aftongudstjänst med orgelackompanjemang, är en vanlig gudstjänstform i den anglikanska kyrkan, starkt förknippad med gosskörssång. I

gosskör tillsammans med Susannah Carlsson. Där sjunger omkring 50 pojkar och unga män indelade i fem olika grupper som ibland sjunger tillsammans.

– Det är en otrolig bredd från 6 år upp till universitetsstudenter, den äldste är 24. Det tycker jag är härligt!

Han sitter också i styrelsen för Kyrkosångsförbundet i Lunds stift, som nu för andra året firar gosskörernas dag. Dagen initierades av Svenska kyrkans gosskörsförening inför förra året.

I fjol var inriktningen i Lunds stift en helt annan: ett mer traditionellt konsert-

Gosskörernas dag

Gosskörernas dag firas en söndag omkring den 6 maj som är S:t Domenico Savios firningsdag. S:t Domenico Savio föddes i Italien 1842 och ville bli präst, men dog i tuberkulos vid 14 års ålder. Han gjorde ett starkt intryck på sin omgivning genom sin djupa religiositet och kanoniserades 1954 då han blev bland annat gosskoristernas skyddshelgon.

Svenska kyrkans gosskörsförening startade gosskörernas dag 2018, för att uppmärksamma och uppmuntra alla pojkar och män som sjunger i kör. Då sjöng etablerade eller tillfälliga gosskör på drygt 20 platser i landet.

I år firas Gosskörernas dag den 12 maj. Nästa år infaller dagen den 10 maj.

koncept, bland annat med sånger av Georg Riedel.

– Vi vill variera innehållet i gosskörernas dag, säger Robert Bennesh och tillägger att planerna redan är i gång för nästa år i Karlskrona.

Han vill också poängtera att Kyrkosångsförbundet i Lunds stift prioriterar barnkörsång generellt, inte bara pojkars sång. I april var det en kördag för alla barnkör.

Verk av Stanford

I årets evensong-inspirerade mässa är det den irländske kompositören Charles Stanfords tonsättning av Magnificat och Nunc dimittis i Bb-dur som ska sjungas. De äldre pojkarna och manskören sjunger hela verket samt en psaltarpsalm av Samuel Arnold. Aspiranterna, som är 6–8 år, sjunger med i unisona partier i Stanford-verket liksom i några sånger som ska sjungas under nattvardsgången.

I några domkyrkor i landet firas evensong med viss regelbundenhet, men på många håll, liksom i Lunds domkyrka, är gudstjänstformen av mer tillfällig karaktär. Robert Bennesh skulle gärna vilja ha återkommande evensong i Lunds domkyrka.

– Det är en form som kräver en stor repertoar. Det är en avvägning i förhållande till andra gudstjänster och konsertprojekt.

Från barn- och blandade körer

För att fira gosskörernas dag krävs inte nödvändigtvis en gosskör. Linnéa Sjöberg

arbetar i S:t Pers kyrka som tillhör Uppsala domkyrkoförsamling. I domkyrkan finns gosskören som sjunger i både högmässa och konsert på gosskörernas dag. Linnéa Sjöberg, som inte har gosskör, men väl killar och män i sina körer, vill också uppmärksamma dagen. Hon började redan i fol.

– Jag utgick från det jag hade. Jag sa till alla pojkar och män och några extra pappor att komma och vara med och sjunga i högmässan den dagen.

Så blir det också i år. Någon sång sjunger alla tillsammans och så får pojkarna i barnkören sjunga lite från barnkörsrepertoaren och de vuxna något annat.

– Det blir nog naturkoppling, det är mycket som väcks till liv igen på våren, säger Linnéa när hon funderar på temat för 12 maj, Vägen till livet. När vi pratar vid har hon ännu inte hunnit bestämma repertoaren.

Hon vet inte heller exakt hur många som kommer att vara med. Förra året var de kring dussinet i olika åldrar.

Linnéa Sjöberg hoppas att gosskörernas



dag ska befästas som tradition. Hon vill uppmuntra andra – även de som inte har någon gosskör – att göra något eget på Gosskörernas dag, något som uppmärksammar och uppmuntrar alla pojkar och män som sjunger.

– Det går att göra med små medel.

Marita Sköldberg



I S:t Pers kyrka i Uppsala samlas kyrkans pojkar och män och sjunger i högmässan på gosskörernas dag. Bilden från 2018. Foto: Ingrid Lembke von Scheele

Gosskörernas dag, gudstjänster och konserter

Den 12 maj är ett utmärkt tillfälle att lyssna till goss- och manskörsång. Till exempel här:

10:00

Olaus Petri kyrka, Örebro. Högmässa med Olaus Petri gosskör

11:00 Högmässor i

Härnösands domkyrka med Härnösands domkyrkas gosskör och herrar från musiklinjen vid Härnösands folkhögskola

Kungsholms kyrka med manskör **S:t Pers kyrka**, Uppsala med gossar och herrar ur kyrkans körer

Uppsala domkyrka med Uppsala domkyrkas gosskör

Töreboda kyrka med Töreboda gosskör

Varbergs kyrka med Varbergs gosskör Boys' Voice

Västerås domkyrka med Västerås domkyrkas gosskör & herrkör

Österåkers kyrka med Österåkers gosskör

15:00

Vårdklockans kyrka, Visby. En vegetarisk musikal med inslag av spektakel med Gotlands Gosskörs aspiranter och Gotlandsmusikens blåsarkvintett

16:00

Danderyds kyrka. Vårkonsert med Danderyds Gosskör och Ceciliakören

Uppsala domkyrka. Konsert med Uppsala domkyrkas gosskör

17:00 **Lunds Domkyrka**. Evensong med gosskörer från Lunds stift

18:00 Konserter i

Olaus Petri kyrka, Örebro, med Olaus Petri Gosskör samt herrar ur ungdomskören

S:t Lars kyrka, Linköping med Linköpings Gosskör

Västerås domkyrka med Västerås domkyrkas gosskör & herrkör, samt andra körer från församlingen

Välkommen på fler körfester framöver

19–20 oktober 2019: Barnkörfest (9–13 år) i Åmål

22–24 maj 2020: Ungdomskörfest (från 14 år) i Umeå

17–18 oktober 2020: Barnkörfest (9–13 år) i Linköping

14–16 maj 2021: Vuxenkörfest i Halmstad

18–20 juni 2021: Vuxenkörfest i Umeå

25–29 maj 2022: Nordisk kyrkosångsfest i Visby





Tv-festival när tusentals körsångare tävlar i Göteborg

3–10 augusti arrangeras en av Europas största körfestivaler, European Choir Games, i Göteborg. Omkring 6000 sångare från 138 köror i 36 länder deltar. Körerna väljer mellan att delta i eller utom tävlan.

Mästerskapen utser Europas bästa köror inom en mängd olika kategorier och musikstilar. Under festivalen pågår också Grand Prix of Nations med köror från länder som Kina, USA, Botswana och Indonesien.

Spelen invigs 3 augusti i Partille Arena med Eurovision Choir – körsångens melodifestival – där elva av Europas bästa amatörköror tävlar. Tävlingen kommer att sändas i tv i elva länder, däribland SVT.

Biljetterna släpptes i april.

Också avslutningskonserten med Göteborgs Symfoniker och omkring 500 körsångare äger rum i Partille Arena. Fler konserter, vissa gratis, blir det i stadens kyrkor och runt om på stan i samband med Gothenburg Culture Festival som pågår parallellt. Den 7 augusti går den i European Choir Games traditionsenliga nationernas parad genom staden. Den avslutas med utomhuskonsert på Kungstorget.

Göteborg står värd för den fjärde European Choir Games, vars huvudman är den internationella körtävlingsorganisationen Interkultur.

Ebbe är förste gossen på Skäret

Ebbe Folkesson, 11 år från Örebro, är en av sex gossar som har sommarens aktiviteter säkrade. Han har nämligen fått rollen som "förste gossen" i Opera på Skärets uppsättning av Mozarts Trollflöjten.

Till vardags går han i åk 4 på Karl Johans skola (musikklass) och sjunger i Olaus Petri kyrkas gosskör. Genom sin körledare Anna Ytterberg fick hans föräldrar ett mejl om att uppsättningen sökte gossopraner, gärna från Örebro län.

Ebbe gick på en audition vid Musikhögskolan i Örebro och knep alltså en av de tre rollerna. Totalt är de sex killar som delar på föreställningarna. Ebbe är dock den enda gossen från länet.

Repetitionerna är redan i full gång. Eftersom Ebbe genom kören är van vid att sjunga på olika språk och även van vid klassisk musik är han relativt obekymrad



över tyskan som är det språk som han ska sjunga på.

– Jag kanske blir nervös sen men just nu är det lugnt, säger han.

Uppsättningen har premiär i juli och spelas sedan en bit in i augusti.

Hallå där

sr Lena på Klaradals kloster som 27–30 juni arrangerar gregorianikläger tillsammans med Laurentius Petri-sällskapet (LPS).



Vad händer under gregorianiklägret?

– Vi följer tidegården, det är sångövning från grunden och även undervisning. Vi har fyra tideböner i klostret och det finns fyra även i LPS, så vi följer det. Jag önskar att fler kunde upptäcka tidegården, att den är för vanligt folk som vill be. Det måste inte låta vackert, det är underbart ändå.

Har ni haft liknande läger förr?

– Det började med att gäster sa "jag kan inte sjunga, kan inte du lära oss lite gregorianik, Lena?". Så jag hade kurser i gregorianik under dagen, vi började i det enkla. Sen sa någon begåvad människa "ska du inte ha sång-retreater?". Så vi har retreats för små grupper, fyra-fem personer. Alla är glada för det, så det känns väldigt välsignat. Nu utvidgar vi detta till ett läger med ett 30-tal platser i samarbete med LPS.

Var är lägret?

– I Sjövik några mil nordost om Göteborg. Mest är vi på Sjöviksgården, en av tre gårdar i Equimeniakyrkans region Väst. Den är ungefär en kilometer från klostret. Det är inte lika hög standard som på stiftsgårdar, men det är god mat och trevliga människor. Vi har också vesper och mässa hos oss i klostret.

Är du själv musiker?

– Jag är psykolog i botten och ett naturbarn i musik. Jag har sjungit sen jag började prata. Jag är inte utbildad musiker, men jag kan det här med andning. Vi har gjort två skivor här på klostret med mest min musik. Vi har gregorianiken som grund och sen leker vi lite utifrån det. Det är bibeltexter precis som i gregorianik. Vi kommer att använda några sånger från första skivan under lägret. Jag ackompanjerar på cittra.

Berätta om Klaradals kloster.

– Vi startade 1979 och är en kommunitet inom Svenska kyrkan. Jag kom hit 1981. Vi har haft gästverksamhet för kvinnor som grund. Vi har också en del små grupper under dagarna. Vi är fyra systrar, varav tre arbetande.

Marita Sköldberg
Foto: sr Inger

När detta nummer av Kyrkokörjournalen dimper ner i din brevlåda har vi föregående söndag firat "Den gode herden". Då torde det ha varit passande att sjunga psalmen i notexempel 1. Den psalms text har sin utgångspunkt i den älskade psaltarpsalmen 23, som är just denna söndags psaltarpsalm.

Notexempel 1

Ledtråd 1: Vad har denna psalm för nummer i vår psalmbok?

Psalmen i notexempel 2 sjöngs nog i påskas runt om i landet.

Notexempel 2

Ledtråd 2: Vad har denna psalm för nummer i vår psalmbok?

Vi behöver en siffra till för att klara av matematiken som leder fram till denna psalmjaks svar. Psalmen som ska visa vägen är en mäktig psalm med en text byggd på lovsången "Te Deum", anpassad till den svenska psalmboken av Olov Hartman.

Notexempel 1



Notexempel 2



Notexempel 3



Notexempel 3

Ledtråd 3: Vad har denna psalm för nummer i vår psalmbok?

Dagens matematik: Ledtråd 1 – ledtråd 2 – ledtråd 3 = ett psalmnummer. Vilket nummer och vad heter psalmen?

Skriv ditt svar tillsammans med din adress på ett vykort och skicka till Körjournalen, Filipstorg 104, 741 95 Knivsta eller i mejl till kj@sjungikyrkan.nu senast 12 augusti. Vinnaren får bordsalmanackan "Herregud & Co" av Royne Mercurio.

Svar psalmjakt nr 2 2019

Notexemplen i förra psalmjakten råkade dessvärre byta plats. Det som kallas notexempel 3, med texten "håll du mig tätt vid dig" skulle ha varit notexempel 2 medan exemplet med texten "Så går jag nu till vila trygg" skulle varit nummer 3, alltså sist av notexemplen. Vi ber om ursäkt för detta.

Psalmjaktsmakaren, tillika tenoren och tidigare medarbetaren i Sveriges Kyrkosångsförbund, Jan Rudérus, är helt oskyldig till misstaget.

Så till svaret:

Ledtråd 1: 181 Nu är det morgon

Ledtråd 2: citatet är från vers 3

Ledtråd 3: 184 Jesu kär, var mig när

Ledtråd 4: citatet är från vers 2

Ledtråd 5: 749 så går jag nu till vila trygg

$181 + 3 - 184 + 2 + 749 = 751$ **O, vad världen nu är skön.** Musiken härstammar från Wolfgang Amadeus Mozart.

Vinnare denna gång blev Vera Holmberg i Hyssna. Grattis! *Psalmerna* av Bertil Murray och Maria Löfberg (Wessmans) kommer på posten.

751 O, vad världen nu är skön

Texten är skriven 1861 av Jacob Axel Josephson, tonsättare, director musices och

organist. Musiken anses vara skriven 1776 av Wolfgang Amadeus Mozart, österrikisk tonsättare.

Sången utgavs först i Josephsons En- och flerstämmiga sångstycken till begagnande vid undervisningen i elementar- och folkskolor, 2 (1861). Sången ingick i flertalet samfundssångböcker före 1986, i ett par fall med begynnelseorden O, vad jorden ... liksom i Svensk söndags-skolsångsbok 1906.

Texten utgår från försommaren, sommardräkten och vårlig skrud, och världen upplevs genom sinnena: syn, känsel och lukt. Jorden lovsjunger Gud och liknas vid en smyckad brud, en bild som kan referera till Upp 21:2, men här avses främst jordens skönhet, inte himlens. I den sista versen knyts dock jordens och himlens skönhet samman i en retorisk fråga som riktar till den sjungande, en fråga som är en uppmaning att sjunga till Guds ära, »Skulle ej min själ, min mun honom offer bringa, helig sång av hjärtats grund till Guds ära klinga?«.

Melodin har drag av pastoral, ett stillsamt musikstycke i 6/8-takt, vanligt under barocken. Sången förekommer ofta som körsång, och mellan olika versioner finns vissa skillnader. Rörligheten och mjukheten i melodin understryker skönheten i naturbeskrivningen.



"Bologna-Mozart" kopierades 1777 i Salzburg av en okänd konstnär från ett förlorat original. Musikkännaren och samlaren Padre Martini i Bologna hade beställt porträttet till sitt kompositörsgalleri. Nu finns målningen i Museo internazionale e biblioteca della musica in Bologna. Mozarts far ska ha sagt att porträttet är mycket likt.

Ur boken *Psalmernas väg Band 4* som behandlar psalmtillägget i psalmboken psalm 701–800 samt Psalmer i 2000-talet (Wessmans). Boken kommer ut i september tillsammans med band 3. Senare under året kommer dessa att bli vinster i Kyrkokörjournalens psalmjakt.

Uppsala stifts kyrkosångsförbund

Info: Ylva Dahlin,
ylva.dahlin58@gmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Linköpings stifts kyrkosångsförbund

Projekt juloratoriet del 1–3 av Bach
Övningsdagar:
14 sep Norrköping, **13 okt** Vadstena och
Västervik, körgegnar **23 nov** Linköping
Framförande:
13 dec Linköpings domkyrka,
15 dec Hedvigs kyrka Norrköping
27 okt Psalm-sing-a-long i Norrköping
Barnkörddagar med Ing-Marie Janzon
Andershed:
12 okt Norrköping
19 okt Västervik
Info: Stiftsmusiker Karin Wall-Källming,
karin.wallkallming@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/linkopingsstift
(Kurser och mötesplatser)

Skara stifts kyrkosångsförbund

16–19 juni Musikläger på Hjo folkhögskola
29 juli–4 aug (vecka 31) Ljungsåle körvecka
5 okt Gospelsdag
9 nov Barnkörddag
Info: Gunilla Jacobsson,
GunillaJacobsson@slu.se
www.skara.sjungikyrkan.nu
Facebook – Skara Stifts
Kyrkosångsförbund

Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund

Info: Peter Bengtsson,
peter.bengtsson@svenskakyrkan.se
www.sjuharad.sjungikyrkan.nu

Strängnäs stifts kyrkosångsförbund

Info: Lisbeth Strand Järpehag,
lisbeth.strand.jarpehag@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Västerås stifts kyrkosångsförbund

28–30 aug Fortbildningsdagar för
kyrkomusiker i Västerås stift på Stiftsgården
Rättvik. Arrangeras i samarbete med
Västerås stift
4–5 okt Barnkörläger i Västerås med
orgelpedagogik och orgelspel (tjejer
och killar 8–13 år). Sång från Advent
till Kyndelsmäss. Även fortbildning för
kyrkomusiker.
Info Ung kyrkomusik: Anna Kjellin,
anna.kjellin@svenskakyrkan.se.
övrigt, Ulrika Jonsson,
ulrika.jonsson@svenskakyrkan.se
www.vasteras.sjungikyrkan.nu

Växjö stifts kyrkosångsförbund

19–20 okt Kyrkosångsfest med bl a Vivaldis
Gloria, ledare Annica Sjöstrand och Sten-
Inge Petersson, plats Nässjö
Info: Inga-Lill Gustafsson,
inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se
www.vaxjo.sjungikyrkan.nu
Facebook – Växjö stifts
kyrkosångsförbund

Kyrkosångsförbundet i Lunds stift

12 maj Gosskörddag, Lund
18 maj Årsmöte, i samband med
Lördagskonserten i Lunds domkyrka
28 sep Röstcoachdag, Osby
17 nov Stiftshögtid, Lunds domkyrka
Info: Irene Jönsson,
irene8jonsson@gmail.com
www.lund.sjungikyrkan.nu

Hallands kyrkosångsförbund

19 maj Musikresa till Göteborgsoperan
Info: Birgitta Eliasson,
birgitta.eliasson@svenskakyrkan.se
www.halland.sjungikyrkan.nu

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund

7–9 juni Barnkörläger på Åh stiftsgård
14–16 juni Sommarkör på Billströmska
folkhögskolan
Info: Gun-Britt Marcusson,
gunbrittmarcusson@hotmail.com
www.goteborgnorra.sjungikyrkan.nu

Karlstads stifts kyrkosångsförbund

5 okt Stifts kyrkosångshögtid i Filipstads
kyrka med musik av Mozart
Info: Marianne Gustavsson,
tanthedwig@hotmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Kyrkosångsförbundet i Härnösands stift

Info: David Wahlén,
david.wahlen@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Luleå stifts södra kyrkosångsförbund

17–19 maj Kyrkosångshögtid i Skellefteå
Info: Ewa Miller,
ewa.maria.miller@gmail.com
www.luleasodra.sjungikyrkan.nu

Luleå stifts norra kyrkosångsförbund

Info: ordf Siv Larsson,
sivlarsson66@gmail.com
www.luleanorra.sjungikyrkan.nu
Facebook – Sjung med lunk

Gotlands Körförbund

Info: Annabritta von Schulman,
annabritta@clemenshotell.se
www.gotlandskorforbund.se

Stockholms stifts kyrkosångsförbund

Info: Stefan Själänder,
Stefan.Sjalander@svenskakyrkan.se
www.stockholm.sjungikyrkan.nu
Facebook – Stockholms stifts
kyrkosångsförbund

Svenska kyrkans gosskörforening

12 maj Gosskörernas dag firas över hela
landet
23–26 maj Gosskörfestival i Rättvik med
konsert i Rättviks kyrka 25 maj och Stora
Tuna kyrka 26 maj. Medverkan av filippinska
manskören Aleron som turnerar i Sverige.
Info: Margareta Raab,
styrelsen@gosskor.se
www.gosskor.se
Facebook – Svenska kyrkans
gosskörforening

Laurentius Petri Sällskapet för svenskt gudstjänstliv

24–25 maj Gregorianskt dygn i Vadstena
27–30 juni Gregorianikläger på
Sjöviksgården i samarbete med Klaradals
kloster, www.klaradalskloster.se/
gregorianiklager
Info: Mattias Lindström,
mattias@lindstrom.be
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Svenska Schützsällskapet

25–27 okt Schützheg i Göteborg i
samarbete med kyrkomusikern Mikael
Holmlund i Sankt Pauli kyrka
Info: Ann-Cristine Lundquist,
anncristine.lundquist@gmail.com
www.svenskaschuetz.se

Psalto – Kristna Dansgemenskapen i Sverige

Info: Gunnel-Maria Palmqvist,
gunnelmariapalmqvist@gmail.com
www.psalto.se

Kyrkosångens Vänner i Göteborgs stift

Info: rolf-ake.falt@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund





Sjung i kyrkan

SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

Sveriges Kyrkosångsförbund

www.sjungikyrkan.nuwww.facebook.com/SverigesKyrkosangsforbund

SverigesKyrkosangsforbund

Redaktör och projektledare

Marita Sköldberg, 070-212 21 66

info@sjungikyrkan.nu**Förbundskamrer**

Sofia Lindström, 072-727 12 12

ekonomi@sjungikyrkan.nu**Nationell körpedagog**

Lovisa Kronstrand Alinder, 070-952 41 21

lovisa@sjungikyrkan.nu**Förbundsordförande**

Jan-Olof Johansson

jano.johans@gmail.com**Styrelseordförande**

Peter Lundborg, 070-644 68 87

peter.lundborg@svenskakyrkan.se**Bankgironummer**

880-0617

Organisationsnummer

873201-0569

Lyssna på riksungdomskören

10–12 maj besöks östskånska Åhus av sjungande ungdomar från hela landet. Under Ungdomskörfest 2019 Åhus finns det flera möjligheter att höra ungdomarna sjunga offentligt i Åhus S:ta Maria kyrka. Dessutom blir det sång på torget vid lunchtid på lördagen.

Inledningsgudstjänst fredag **10 maj** kl 14
Konsert med Nationella Ungdomskören fredag **10 maj** kl 19. Musikgudstjänst med hela kören lördag **11 maj** kl 18. Högmässa med hela kören söndag **12 maj** kl 11

Förbundsstämma 2019 i Gävle

Höstens förbundsstämma äger rum i Gävle **15–16 november**. Information har skickats till delförbunden. Sveriges Kyrkosångsförbund håller förbundsstämma vartannat år.

Vintermöte 2020

7–9 januari inbjuds till Vintermöte på Sigstunastiftelsen. Vintermötet är en fortbildningskurs för alla som är intresserade av kyrkomusik och gudstjänstliv.



Sjung i kyrkan

BARNKÖRFEST 2019 ÅMÅL

**Åmåls kyrka
19–20 oktober****Repertoar:**

Carl-Bertil Agnestic: Måne och sol, Tusen stjärnor, Adventstid,
Alla Guds barn, Inte en sparv, Lär mig att bedja av hjärtat,
Simeon och Hanna, Varför de då,
Georg Riedel: Tack, *Bror Samuelson:* Härlig är jorden
Ellinor Wiman: Skatten och pärlan

Målgrupp: Barnkörsångare 9–13 år**Dirigent:** Lars Lind**Program:**

Lördag: Start kl 10 (registrering före)
Repetitioner, verkstäder med mera
Söndag: Repetition, högmässa.
Slut ca kl 12.30, lunchpaket ingår

Kostnad:

500 kr per person inkl mat, golvboende och nothäfte

**Möjlighet finns att
komma fredag kväll****Information och anmälan (10/8–1/9):**www.sensus.se/barnkorfest2019**Trevlig sommar!**

Svar till bilder på sidan 3

- 1. Åhus S:ta Maria kyrka:** Kyrkan från 1100-talet återinvigdes den 14 april i år, efter en stor renovering. Helgen 10–12 maj äger Sveriges Kyrkosångsförbunds ungdomskörfest rum här.
- 2. Vadstena klosterkyrka:** Efter instruktioner som heliga Birgitta mottog från Kristus själv byggdes Vadstena klosterkyrka. Birgitta hade dock varit död i 56 år när kyrkan invigdes 1430.
- 3. Lerdala kyrka:** Denna kyrka i Norra Bil-

lings pastorat i Skara stift byggdes troligen i slutet på 1100-talet. Sadeltornet kom till 1768.

4. Västerås domkyrka: Den första domkyrkan i Västerås byggdes på 1100-talet och byggdes sedan ut och om under århundradena. Sedan 1517 är kyrkan 93 meter lång och tornet är drygt 100 meter högt.

Det är Västerås domkyrka och Vadstena klosterkyrka som har tre stjärnor i Michelinguinen.

BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING

Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen på framsidan (ej adressidan) till KörJournalen, Gryningsvägen 63, 743 32 Storvreta



Nu kör vi till Åland

Åland är ett perfekt resmål för **inspirerande dagar med kören**. Röda klippor, vågskvalp och frisk luft gör underverk för vi-andan och inte minst rösten. Vi på Eckerö Linjen **hjälper dig** med hela ditt upplägg!

Det skall smaka gott på riktigt!

STORT SKÄRGÅRDSBORD FÖR GRUPPER

Pris från **219:–**/person

Priset gäller för grupper om 10 personer eller fler.
Barn 0–5år äter gratis och 6–17år äter för halva priset.



ECKERÖ LINJEN

www.eckeroelinjen.se • Tel. 0175-258 00

TREVLIG RESA

Den trivsamma båtresan med **M/S Eckerö** från Grisslehamn till Åland tar endast två timmar. Njut av **god mat** och koppla av med **glad underhållning** och **taxfreeshopping!**



KÖRRESA MED BOENDE I STUGA

Pris från **1320:–**

I priset ingår: Eckerö Linjens anslutningsbuss (på svenska sidan) + båt t/r, brunch ombord på M/S Eckerö. Boende i stuga (1 natt), frukost, körlokal, fika och två middagar (exkl. dryck).

Priset är beräknat på en en grupp om 20 personer. Kontakta oss på gruppavdelningen så berättar vi mer!

Telefon 0175-258 00/tryck 3 eller e-post grupp@eckeroelinjen.se

