



Allt fler körer i Åmål

Sid 6–8

Klart för körinventering

Sid 4–5

Pia sjunger för livet

Sid 10

Svenska körer jorden runt

Sid 12–17



Lars Åberg

Styrelseledamot Sveriges Kyrkosångsförbund

"Och nu får vi tjå oss till januari 2020, då nya obekanta (eller välkända) storheter dyker upp"

Inget VM 2019 ...

Jodå ... Charlotte Kalla, Stina Nils-son, Ebba Andersson, Jonna Sundling med flera åker till Seefeld, för att kämpa om medaljerna – mot överheten, ska man kanske säga, nu när Therese Johaug är tillbaka i spåren. Fast för oss ringrävar inom Sveriges Kyrkosångsförbund betyder VM också något annat, nämligen Vintermöte. Inte i Seefeld, men väl i Sigtuna, där vi hållit till många underbara januaridagar. Men inte i år, eftersom bristande deltagarantal tvingade styrelsen att avboka Vintermötet.

Det finns flera förklaringar till varför betydligt färre anmälde sig denna gång; en påtaglig orsak är Kyrkomusiksymposiet, som lockar snart sagt alla kyrkomusiker och även många korister. Fortbildningspengarna räcker inte till för två tunga kurser.

Men 2020 är vi tillbaka i Sigtuna, med buller och bång. Och sång. Och poesi. Och teologi. Och gudstjänst och samtal. Och välmående i största allmänhet i synnerhet.

Genom åren har många profiler dykt upp vid Vintermötet, profiler som varit och är viktiga för kyrkosångsrörelsen i Svenska kyrkan. Bland tonsättare: Sven-Erik Bäck, Pablo Sosa (Änglarna sjunger i himlen ...), John Bell (Iona), Pekka Simojoki (Gud, i dina händer ...), Bob Chilcott, Per Harling, John Rutter, Piret Rips, Gullan Borne-mark. Bland författare: Ylva Eggehorn, Kerstin Ekman, Margareta Melin, Svein Ellingsen (Med vår glädje över livets under m.m.), Fred Kaan (Gud, från ditt hus ...), Tomas Boström, Maria Küchen, Lars-Åke Lundberg. Bland teologer: Martin Lönnebo, Owe Wikström, Caroline Krook, K-G Hammar, Marcus Birro, Stefan Edman.

Vilka upplevelser de bjudit på, alla dessa välsignade människor, som kommit till Vintermötena! Och nu får vi tjå oss, som man säger i Västerbotten – det betyder att ha tålamod – vi får tjå oss till januari 2020, då nya obekanta (eller välkända) storheter dyker upp för att inspirera hela kyrkosångsrörelsen till nya tag, nya andetag för Guds skull och vår egen framtids.

Det verkar som om leden glesnar på sina håll; antalet ungdomskörer minskar, och kyrkokörerna på landet har svårt att rekrytera nya sångare. Det finns många orsaker till detta, jag tror att alla aktiva sångare har sina svar klara. För egen del vill jag peka på den heliga Anden (det går väl inte!), som jag kan uppleva tämligen överskams i Svenska kyrkan. "Blås på mig, skaparvind!"

Med alla entusiastiska körledare och korister i våra kyrkor borde det vara en enkel match för Härskarornas Gud att "kupa handen kring det ljus som flämtar, och att varsamt räta upp det brutna strået." Kom till oss, Jesus, kom!

7 KORTA

- Vinter ✓ sommar
- ✓ Högmässa - musikgudstjänst
- ✓ Hund ✓ katt
- Orgel ✓ piano
- ✓ Östergötland - Norrbotten
- ✓ Ljusbärare - förbönslapp
- ✓ Solsemester - skidresa

3 TIPS JUST NU

Brahms Requiem med Herbert Blomstedt och danska radions orkester och kör – finns på Youtube

Tunnbrödsrulle med wienerkorv och Johnnys sötstarka senap

Romanen Underdog av Torbjörn Flygt

Kyrkokör Journalen

Nr 1 • 2019 • Årg 30



Tidning för Svenska kyrkans körer.
Utgivare av Sveriges Kyrkosångsförbund, SKSf.

Ansvarig utgivare Peter Lundborg

Redaktör: Marita Sköldberg
Filipsbol 104, 741 95 Knivsta,
Tel 070-21 22 166
kj@sjungikyran.nu

Prenumerationer:
Förbundskamrer
Sofia Lindström
Gryningsvägen 63
743 32 Storvreta
072-727 12 12
ekonomi@sjungikyran.nu

Prenumerationspris:
170 kr/år (sex nummer). Rabatterat
pris vid fler än 5 prenumerationer.

Annonsbokning:
Display i Umeå AB
Ola Tallbom, 090-711 512
ola.tallbom@display-umea.se

**För information om annonser
och prenumerationspriser**
www.sjungikyran.nu

Design och produktion:
www.mwgrafiskform.se
Tryckeri
Trydells
www.trydells.se



Nästa nummer av Kyrkokörjournalen
kommer den 19 mars.

Foto framsida:
Marita Sköldberg

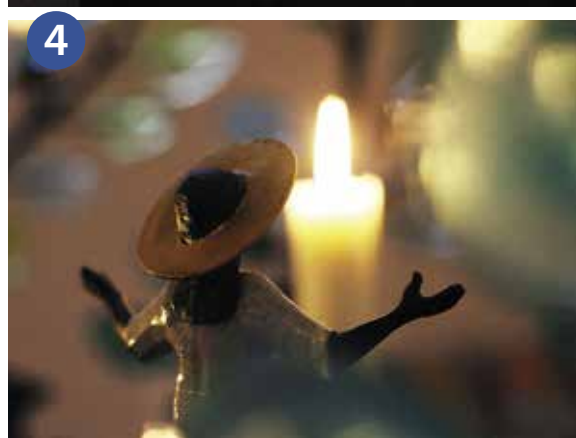
ISSN 1101-9670

Var är vi?

Söndag 3 februari är det kyndelsmässodagen och ljusen står i fokus i våra gudstjänster. Kyrkokörjournalens redaktör besöker, och fotograferar, många kyrkor. Här visas fyra bilder med ljus i fokus. Passa ihop rätt bild med rätt kyrka. Rätt svar finns på sid 18. Lycka till!

Nr

- Åmåls kyrka
- Växjö domkyrka
- Klosters kyrka i Eskilstuna
- Heliga Trefaldighets kyrka i Kristianstad



Redaktörens rader

Linköpings domkyrka.
Foto: Lovisa Kronstrand Alinder



Jag är tillbaka! Tillbaka på första uppslaget efter ett års utflykt en bit in i tidningen. Jag trivs faktiskt bättre här. Inte för att jag måste vara först, utan för att jag får större frihet. Förra året trängde jag in mig själv i Livet i kören-temat. En god tanke,

”Jag är en av två projektledare och vi kommer att behöva all hjälp vi kan få ...”

men efter ett par nummer började jag känna mig begränsad.

Nu har jag gett mig själv friheten tillbaka att skriva om vad som helst som har anknytning till tidningen du håller i din hand.

Jag är också tillbaka efter min rundresa i södra Europa. Jag har visserligen inte befunnit mig där rent fysiskt, men mentalt har jag varit där. Fastnat i kollektivtrafiken i Aten under en strejk, gått massor av luciatåg runt om i Paris, sjungit med de glada damerna i Ayia Napa och med klasskompisarna från Svenska skolan på Teneriffa. Läs mer på sidorna 12–17.

Jag kommer att fortsätta att resa runt i världen under året, och besöka körerna i

Svenska kyrkans utlandsförsamlingar.

Samtidigt kommer jag också att resa runt i Sverige för den stora inventeringen av Svenska kyrkans körliv som Sveriges Kyrkosångsförbund ska göra (se nästa sida). Jag är en av två projektledare och vi kommer att behöva all hjälp vi kan få, så att inventeringen blir så tackande som möjligt.

Någon trogen läsare av Kyrkokörjournalen kanske undrar om körsångarintervjun har försvunnit, den som brukar vara på den här sidan. Men nej då, den intervjun är kanske det allra bästa i mitt jobb, så den tar jag inte bort! Den har bara fått flytta en bit inåt. Och ge plats för årets nyhet: Var är vi?

Det finns så många vackra kyrkor i detta land, och jag samlar på mig så många bilder från mina besök i dem. Nu kommer en del av dessa foton till användning. Jag hoppas att du ska uppskatta att gissa var vi är.

Marita Sköldberg, redaktör

Körförbundet har startat körpodd

I mitten av december var det premiär för Sveriges Körförbunds Körpodden, Sveriges första podcast om körsång.

Premiären innehöll ett samtal om röst och röstutveckling i kören mellan poddens redaktör Karin Eklundh, ordförande i både Sveriges Körförbund och Gotlands körförbund, och röstcoachen Åse Hagerman.

Körpodden vänder sig till alla som är intresserade av körsång – proffs, amatörer, unga, gamla och alla typer av genrer. Ämnen som planeras tas upp är till exempel körsång och hälsa, körsång som integration, körledarfrågor, i huvudet på en kompositör.

Körpodden hittas via Sveriges Körförbunds hemsida och där poddar finns.

Första psalmboken på meänkieli

På första advent släpptes Virsiä meänkielä, den allra första psalmboken på meänkieli. 120 psalmer har valts ur Den svenska psalmboken för att passa årstider, kyrkoåret och olika typer av gudstjänster. Dessutom finns de tornedalspassande Bastupsalmen och Tornedalssången med.

Psalmbokssläppet skedde i Korpilombolo kyrka under den nästan två veckor långa Nattfestivalen som arrangeras årligen av Korpilombolo kulturförening. Under festivalen ägde bland mycket annat åtta konserter rum i Korpilombolo kyrka.

Flera ordförande i ropet

Flera ordförande i Kyrkosångsförbundet är i ropet just nu.

Sven Milltoft, ordförande i Stockholms stifts kyrkosångsförbund och ordförande i Hedvig Eleonora församling, är en av sex kandidater som gick vidare från nomineringsvalet för ny biskop i Stockholms stift. En hearing med kandidaterna genomförs den 30 januari och den första omgången av biskopsvalet äger rum den 12 februari.

Peter Wänehag, ordförande i Växjö stifts kyrkosångsförbund och kyrkoherde i Kalmar, blev vid årsskiftet ny kontraktsprost i Kalmar-Ölands kontrakt.

En tidigare ordförande i Sveriges Kyrkosångsförbund, Lena Fagéus som nu är kyrkoherde i Frustuna församling, har blivit utsedd till kyrkoherde i Svenska kyrkan i Umeå. Hon tillträder tjänsten i maj.

Svenska kyrkan deltar i körinventering

Sveriges Kyrkosångsförbund får närmare 300 000 kronor av Svenska kyrkan för att göra en inventering av kyrkans körliv. Ett mål med inventeringen är att få kunskapsunderlag för vidare forskning.

Idén att göra en inventering av Svenska kyrkans körliv kom från kyrkokörforskaren Ragnar Håkanson, som också blir huvudprojektledare. Han tog kontakt med Sveriges Kyrkosångsförbund, som i våras sa ja till att genomföra projektet.

Just före årsskiftet kom beskedet att Svenska kyrkans forskningsenhet deltar i projektet och bidrar med 282 000 kronor. Pengarna ska främst användas till att göra

en omfattande enkätundersökning och ett stort antal intervjuer.

– Inventeringen ska ge ett kunskapsläge så att man kan ställa forskningsfrågor. Sen kan vi eventuellt gå vidare och göra större forskningsprojekt som vi får söka externa medel till, förklarar forskningschef Cecilia Nahnfeldt forskningsenhetens intresse i projektet.

Kanske kan inventeringen också tillföra ny kunskap till redan befintliga studier om bland annat psykologiska och hälsomässiga aspekter av körsång.

Få körstudier i kyrkan

Svenska kyrkan har gjort få studier av körsång, enligt Cecilia Nahnfeldt. För någ-

Svenska kyrkan instiftar liturgipris

Under Kyrkomötet i höst delar Svenska kyrkan för första gången ut ett liturgipris. Priset, som har instiftats av Kyrkomötet, ska belöna arbete med nyskapande musik, dramaturgi, text och predikan och uppmuntra till att skapa delaktighet i gudstjänsten.

Priset kommer att delas ut vartannat år till en-tre pristagare. Prissumman är på totalt 50 000 kronor.

Vem som helst kan nominera en person, grupp eller församling till Svenska kyrkans liturgipris. Nomineringstiden pågår fram till 15 maj.

En beredningsgrupp föreslår pristagare för beslut i Kyrkostyrelsen. I gruppen ingår Reibjörn Carlshamre, domkyrkoorganist i Skara och ordförande i Svenska kyrkans musikråd, Matilda Oldeberg, präst i Gamla Uppsala församling och kaplan för Svenska Kyrkans Unga i Uppsala stift, Anna Takanen, teater- och scenkonstchef vid Stockholms stadsteater, Eva Nordung Byström, biskop i Härnösands stift samt Jesper Eneroth, ledamot av kyrkostyrelsen (S).



Arbete med liturgi ska uppmuntras genom Svenska kyrkans liturgipris. Bilden från Skara domkyrka. Foto: Anneli Johansson

ra år sedan gjorde teologen Caroline Gustavsson en religionspedagogisk studie som resulterade i boken *Delaktighetens kris*.

– Den är jätteintressant, men det är en djupstudie och för att dra tydliga slutsatser behöver man ett bredare kunskapsunderlag.

Årligen inhämtar Svenska kyrkan också statistik om antal körer och körsångare, men denna har inte analyserats.

Grund för att jobba strategiskt

Själva forskningsintresset är ett skäl till varför Svenska kyrkan bidrar till projektet. Ett annat är vad Svenska kyrkan som organisation kan få ut av det.

– Det handlar om att få grepp om en av de största verksamhetsgrenarna i kyrkan, en av de viktigaste mötesplatserna. Lära känna området, då kan man jobba strategiskt. Vad behöver vi tänka på så att vi inte bara är beroende av trender?

Planen är att inventeringen ska presenteras i en bok nästa år.

– Det är ett sätt att göra materialet tillgängligt för fler och att kunna använda det i utbildning och fortbildning.

Marita Sköldberg



Foto: Magnus Aronson

RUM välkomnar körer till Västerås

I maj arrangerar RUM, Riksförbundet Unga Musikanter, för elfte gången festivalen MusikRUM i Västerås. För körer blir det dels ett körmästerskap i fem klasser, dels är fyra av 13 workshops för kör. Alla deltagande körer får också egna deltagarkonserter och chans att medverka vid den stora avslutningskonserten.

Varje år brukar cirka 2 000 ungdomar från hela Sverige komma till festivalen i Västerås. I år genomförs den 17–19 maj. Anmälan är öppen fram till söndag 3 februari.

Riksförbundet Unga Musikanter har omkring 40 000 medlemmar och är Sveriges största musikorganisation för barn och unga.



Lär dig notskrivningsprogram

Mac, Windows och Pekplatta

notskrivning.se

ChorusClass

Framtiden övar även digitalt.

www.chorusclass.se

Available on the iPhone App Store | ANDROID APP ON Google play | APP-CHORUSCLASS.COM WebApp

En app för körer

ChorusClass är en app som skapats för att göra det enklare för körmedlemmar att lära sig stämmor utanför repetitioner. Var du vill, När du vill är appens motto och ger flera exempel: "hemma, i skolan, i bilen, i affären eller på jobb".

Appens huvudfunktion är att enkelt spela in flerstämmiga sånger med en smartphone och att öva dem genom att stänga av eller sätta igång de olika stämmorna medan du sjunger med. Att spela in på egen hand och att öva sin körs sånger är helt gratis.

"Målet är ju att ge kören mer tid att sjunga tillsammans under vanliga repetitioner."

Håkan Berg, grundare av ChorusClass

Två olika prenumerationer

För att kunna bjuda in andra körsångare att öva dina låtar krävs en **PRO**-prenumeration. Med denna kan du också samarbeta med andra PRO-användare genom att spela in olika stämmor på samma sång. Detta kostar 40kr/mån.

Även sångarna kan uppgradera. **PLUS** är en uppgradering som ger tillgång till fler funktioner som gör det smidigare att öva ens stämmor. Det ger även möjligheten att vara medlem i flera körer.

Kören kan också skaffa ett grupp-paket och på så sätt ge alla medlemmarna **PLUS** - med en kraftig rabatt.

Hitta ChorusClass där du laddar ner appar för att prova själv!



Musikverksamheten är väl synlig på Åmåls församlings anslagstavlor.



Fler steg i Åmåls trappa

Tre nya musikgrupper startades i Åmåls församling i höstas. Musiken är ett prioriterat område och nu är körtrappan nästan hel.

”Nu startar vi två nya körer!” förkunnas det på anslagstavlan i entrén till Åmåls församlingshem när jag kliver in några dagar före första advent. Bredvid finns ett anslag om Musiklek. På en annan anslagstavla framgår det att även Musiklek är nytt för terminen.

En tredje anslagstavla är prydd med två tidningsartiklar. De handlar om den skiva som kom ut i våras med församlingens barnkörer och musik skriven av körledaren Ellinor Wiman.

Musiken är på frammarsch i Åmåls församling.

– Vi har jobbat ganska aktivt med att

fylla luckorna i körtrappan, säger organisten Daniel Johansson.

Sannolikt blir det också en gosskör från i höst, tillsammans med Svenska kyrkan i Säffle. Ellinor Wiman planerar för att starta den.

En annan sak som det har jobbats med är att få alla körer i församlingen att bli just församlingens körer och inte den egna kyrkans. Åmåls församling med 8000–9000 kyrkotillhöriga har samma geografiska utbredning som Åmåls kommun. Sex församlingar har slagits samman i omgångar under 2000-talet.

En blandad kyrkokör finns sedan länge i Ånimskog, en damkör i Mo, gospelkören liksom barn- och ungdomskörerna i Åmål. Men ett par körer saknades, tyckte musikerna. Dels en mer avancerad vokalensemble, dels en utan krav på prestation.

Hoppas på Requiem

Vokalensemblens första framträdande var i allhelgonahelgen, och för våren planerar körledaren Daniel för Jesu, meine Freude.

– Om vi får två basar och en tenor till gör vi Faurés Requiem.

Sofia Eriksson är en riktig körräv, men sedan hon flyttade till Åmål har hon inte sjungit permanent i någon kör, förrän nu.

– Jag har bara sjungit solo och varit med i projekt tidigare. Nu har vokalensemblen blivit mer stadig, säger hon.

Hon sitter och väntar på sonen Henry Martinsson som sjunger i barnkören Trudelutten. Denna kväll är det extraövning inför 1 advent och Trudelutten, diskantkören Himlali och Ungdomskören övar tillsammans. Inte alla i körerna med. Det är en tuff vecka. Alla har extraövning också kvällen därpå, vissa har ordinarie övning



Barnkörerna och Ungdomskören har en extraövning i adventstid.



Åmåls kyrka ligger på ett litet berg just norr om Åmåls centrum med utsikt över Vänern.

Anders Henningsson sjunger i Worship Gospel och sitter i kyrkorådet i Åmåls församling.



Trudelutten är den yngsta barnkören, för 6–8-åringar.

en gång till och så konsert på söndagen. Adventsmusiken är en lång tradition i Åmål. Då är alla församlingens körer med och sjunger, delvis var för sig, delvis tillsammans. Det blir totalt omkring 120 körsångare.

Satsar på musiken

Samarbeten sker också på andra nivåer. Hela Dalsland är ett enda kontrakt som då

och då gör körprojekt ihop och Karlstads stifts kyrkosångsförbunds arrangemang finns med i planeringen. I höst blir Åmål dessutom värdförsamling för Sveriges Kyrkosångsförbunds nationella barnkör-fest. Frågan från förbundet togs emot med stor entusiasm.

– De förtroendevalda satsar på musiken, säger kyrkoherde Lotta Cohén. Skulle vi se att det verkligen tar fart och även blir

en gosskör stuvlar vi om och satsar ännu mer på musiken.

Kyrkorådet har beslutat att musik är ett av tre prioriterade utvecklingsområden i församlingen. De andra är unga vuxna och information.

Konfirmandverksamheten i Åmål är också stor. Efter konfirmationen är det många som fortsätter i ledarutbildningen Confirmed. Med i verksamheten är kantor

NY BOK OM KÖRSÅNG

Kärleken till en kör



Åtminstone 500 000 svenskar runt om i landet sjunger i kör. Vad är kraften bakom denna enorma folkrörelse?

I boken får du möta engagerade människor bakom statistiken. Personliga berättelser som belyser körsångsfenomenet från många olika perspektiv varvas med intressanta fakta och reflektioner. Körsångare, körledare, körcoacher och kompositörer vittnar om glädjen och gemenskapen och det unika med just körsång. Men vad händer egentligen i kroppen när vi låter våra röster blandas till harmonier? Vad säger forskarna om de senaste rönen kring kör och hälsa?

Välkommen in i körens klappande hjärta!

EMMALENA OCH HANS FLYMAN
INB, 190X240 MM, 152 SIDOR

* Uppge "kör" vid beställning för att få specialpris!

Beställ på www.votumforlag.se,
order@votumforlag.se, 054-15 16 18.
Se alla böcker på www.votumforlag.se.
Frakt 39:-/beställning.



VACKRA SJALAR TILL DIG & KÖREN

Sveriges största sortiment av kvalitetssjalar!

Sjalar & Scarves i regnbågens alla färger av siden & ull till både föreningar & privatpersoner

Besök vår webbutik
Snabba leveranser!



www.sjalbutiken.se

0739-53 34 38

Johanna Friberg, som också leder Ungdomskören.

Trivselkören heter den andra nystartade kören. Den är för alla som är lediga på dagtid, inte bara pensionärer.

– Vi ska inte sjunga upp, vi sjunger för att ha trevligt. Men det är inte en allsångsgrupp, vi jobbar med teknik, säger Ellinor, som leder kören.

Den tredje musikgruppen som startade i höstas är Musiklek för 4–5-åringarna. Den passar väl in i församlingens musikaliska trappa, där det inte fanns någon verksamhet mellan babysången och barnkören.

– En del vill börja i barnkören innan de fyllt sex, men det blir inte bra, de har inte den ron i kroppen, säger församlingspedagogen Birgitta Lindh, som är med i både Musiklek och Trudelutten.

– Åttaåringarna tycker inte att det är kul heller, så jag är strikt med åldersgränsen, säger Ellinor Wiman.

Saknade sång – skrev den själv

Ellinor började som kantor i Åmål hösten 2016. Tidigare arbetade hon i Linköping. En gång skulle barnkören där sjunga på 18:e söndagen efter Trefaldighet, då evangelietexten är liknelsen om himmelriket som en skatt som ligger gömd i en åker. Ellinor hittade ingen passande sång.

– Då tänkte jag att jag tonsätter texten rakt av. Den är ganska kort och jag ville ha en tredje vers, så den skrev jag själv.

Efter det har skapandet av barnkörs-sånger för udda söndagar fortsatt och nu finns två häften utgivna med Ellinors sånger. Och två skivor, den sista med hennes nuvarande barnkör och barn från Åmåls musikskola.

Kyrkoherde Lotta Cohén uppskattar Ellinors inriktning högt:

– Det finns hur mycket musik som helst för de stora högtiderna och flera roliga barnmusikalerna. Men hur många har musik för 20:e söndagen efter Trefaldighet?

Lotta är glad och stolt över sina engagerade musiker, och hela musikverksamheten.

– Själv är jag så omusikalisk, jag sjunger inte ens liturgin, men jag njuter av musik och jag har fantastiska medarbetare.

Muta med mat

Men i psalmsången sjunger Lotta med, och sörjer att hon är så ensam om det.

– Psalmsången har nästan upphört, jag blir ledsen när inga andra är med. Vi har diskuterat det i arbetslaget, hur vi ska förstärka församlingssången.

– Just nu planerar vi för att öka antalet



Sofia Eriksson sjunger i den i höstas nybildade vokalsembeln och sonen Henry Martinsson i barnkören Trudelutten.



Kyrkomusikern Ellinor Wiman leder bland annat de båda barnköerna i Åmål. Dottern Liv sjunger i Himlaliv och sonen Helge i Trudelutten.



I Åmåls församling tjänstgör fyra kyrkomusiker, här framför kororgeln som är prydd med Dalslands landskapsblomma förgätmigej. Fr v Daniel Johansson, Ellinor Wiman, Johanna Friberg och Martin Hasselgren.

Sångtrappan i Åmåls församling

Babyrytmik/babysång (0–2 år), ledare Birgitta Lindh, Ellinor Wiman och Elisabeth Tisell, i Åmåls församlingshem

Musiklek (4–5 år), ledare Birgitta Lindh och Christina Blanck, i Åmåls församlingshem, nystartad hösten 2018

Barnkören Trudelutten (f-klass–åk 2), ledare Ellinor Wiman, övar i Åmåls församlingshem

Diskantkören Himlaliv (åk 3–åk 5), ledare Ellinor Wiman, övar i Åmåls församlingshem

Ungdomskören (från åk 6), ledare Johanna Friberg, övar i Åmåls församlingshem

Vuxenkörer:

Mokören (damkör), ledare Daniel Johansson, övar i Mo Bygdegård

Trivselkören (för daglediga, framträderej), ledare Ellinor Wiman, övar i Åmåls församlingshem, nystartad hösten 2018

Vokalsembeln (provsjungning, arbetar i projektform), ledare Daniel Johansson, övar i Åmåls församlingshem, nystartad hösten 2018

Worship Gospel, ledare Johanna Friberg, övar i Åmåls församlingshem

Äminnekören (blandad kyrkokör), ledare Ellinor Wiman, övar i Ånimskogs församlingshem

tillfällen då körerna är med i gudstjänsterna. Om de sjunger i en kyrka klockan 11 kan de sjunga i en annan klockan 15 också, säger Daniel. Allt brukar funka om vi matar dem ...

– En mätt körsångare är en bra körsångare, skrattar Anders Henningsson.

Han är en av flera körsångare som sitter i kyrkorådet.

Anders sjunger sedan tolv år i Worship Gospel som leds av Johanna Friberg. Som missionärsbarn uppvuxen i frikyrkan var han trött på "bönemöten" och värdje sig för att sjunga i gospelkör. Men så var han på en konsert med Worship Gospel och kunde inte hålla sig.

– Det är det bästa val jag har gjort, det är fantastiskt roligt! Vi sitter 50–60 personer två timmar i veckan, de flesta går inte i kyrkan annars, och sjunger Halleluja. Det tycker jag är fantastiskt.

Text och foto: Marita Sköldberg

Nu kör vi

TILL ÅLAND

Åland är ett perfekt resmål för inspirerande dagar med kören. Röda klippor, vågskvalp och frisk luft gör underverk för vi-andan och inte minst rösten. Vi på Eckerö Linjen hjälper dej med hela ditt upplägg!



Körresa

MED BOENDE I STUGA

Pris från **1320:–**

I priset ingår: buss + båt t/r, brunch ombord på M/S Eckerö. Boende i stuga, frukost, körlokal, fika och två middagar (exkl. dryck).

Priset är beräknat på en en grupp om 20 personer. Kontakta oss på gruppavdelningen så berättar vi mer!

Telefon 0175-258 00/tryck 3 eller e-post grupp@eckerolinjen.se



Den trivsamma båtresan med **M/S Eckerö** från Grisslehamn till Åland tar endast två timmar. Njut av **god mat** och koppla av med **glad underhållning** och **taxfreeshopping!**



ECKERÖ LINJEN

www.eckerolinjen.se • Tel. 0175-258 00
facebook.com/eckerolinjen

Pia Andersson: "Mår jag bra sjunger jag"

Pia Andersson och hennes kör har hållit ihop i 19 år. Kören har bytt namn efter sångarnas ålder. Men nu behövs inga fler byten, för VIVA räcker livet ut.

Som tioåring följde Pia Andersson med en granne till flickkören hemma i Snöstorp.

– Jag sjöng hela tiden hemma, så till slut sa min mamma att jag behövde gå någonstans och få utlopp för alla mina toner.

När flickorna blev äldre blev kören en ungdomskör. När ungdomarna blev vuxna blev kören ... VIVA.

– Med stora bokstäver – länge leve livfullheten och glädjen!

Några av dagens cirka 15 sångare har, liksom Pia, varit med sedan flickkörstiden. Precis som körledaren Göran Persson.

– Nu kallar Göran oss för sina ladies, säger Pia och skrattar.

Görans ladies är idag mellan 20 och 30 år. Vissa flyttar, andra kommer till, men ett sammansvetsat gäng är det, enligt Pia, och kören kommer fortsätta att åldras ihop, det är hon övertygad om.

– Vi har så himla god stämning, man vet att alla tycker om varandra.

VIVA sjunger en blandad repertoar och medverkar i gudstjänster några gånger per termin. Pia trivs allra bäst i spirituals och musikalgenren. Hon ser fram emot vårens Jesus Christ Superstar-konsert tillsammans med kyrkokören Capella Snöstorp. Minst en gång per termin gör körerna konsert tillsammans.

Resor och solosång

Under årens lopp har det också blivit en och annan körresa. Den största – "en fantastisk resa" – gick till Palma de Mallorca hösten 2017. VIVA sjöng bland annat i den stora katedralen och i Svenska kyrkan.

I våras vågade Pia äntligen ta steget att

sjunga solo.

– Jag skulle bli fadder och jag frågade om jag fick ge barnet en sång.

Sången var En värld full av liv ur *Lejonkungen* och erfarenheten gav mersmak. Sedan dess har Pia sjungit på flera dop och bröllop.

Att våga sjunga solo var en viktig del i hennes livsförändring, som tog sin början hösten 2016. Då hade hennes episodiska spänningshuvudvärk blivit kronisk på grund av långvarig stress och hon började intressera sig för psykologi.

– Jag började med att studera mina känslor, jag var så frustrerad av att ha värk. När jag lärde mig hantera känslorna kunde jag förändra mitt beteende.

Det innebar mer sömn, mindre tv, färre åtaganden, regelbundna vanor och umgänge bara med människor hon trivs med.

Ifrågasatte sig själv

Pengar och karriär har blivit oviktigt för Pia, som har en magisterexamen i företagsekonomi. För ett år sedan bytte hon jobb från finansiell rådgivning till receptionist och koordinator.

– Jag har hand om kundernas och kollegernas välmående. Det är genom att få människor att känna sig sedda som man kan sticka ut som företag idag. Det skapar inte trivsel och trygghet att möta en maskin.

Värken är inte borta, men med rätt behandling och rätt livsföring kan Pia leva ett bra liv. Hon har lärt sig förstå och vara snäll mot sig själv, och att prioritera. För att nå dit har hon behövt ifrågasätta sig själv och sina val.

– Gör jag det jag gör av passion eller av rädsla för att pröva något annat? Har jag valt mina relationer eller har jag bara aldrig vågat testa en annan typ av vän-

Sjunger i: VIVA i Snöstorps församling, Halmstad

Stämma: Alt

Körsångare sedan: 2000

Bor: Halmstad

Familj: Mamma, pappa, två bröder, fantastiska vänner

Sysselsättning: Receptionist på Söderberg & Partners

Intressen: Sång och psykologi

Favoritkörsång: Esmeraldas bön ur filmen *Ringaren i Notre Dame*. "Det blir alltid lite tårar i publiken när vi sjunger den."

Bästa körminne: Från en gränd i Palma de Mallorca under en körresa hösten 2017. "Vi går och sjunger och så går vi förbi en restaurang och får plötsligt en stor publik som tittar på oss."

skap? Är det något som gör mig väldigt glad – kan jag göra mer av det och mindre av "måsten"?

I och med ifrågasättandet kom sången att betyda ännu mer för Pia.

– För jag har rätt ut att sången är så viktig för mig. Mår jag bra sjunger jag. Mår jag inte bra sjunger jag inte. Jag har det som en måttstock.

Text och foto: Marita Sköldberg



Choral Autumn 2019



REGISTER NOW
www.interkultur.com

ON STAGE IN LISBON
September 13 - 16, 2019 | Lisbon, Portugal

**3RD KALAMATA INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION AND FESTIVAL**
October 9 - 13, 2019 | Kalamata, Greece

**8TH CANTA AL MAR -
FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL**
October 23 - 27, 2019 | Calella/Barcelona, Spain

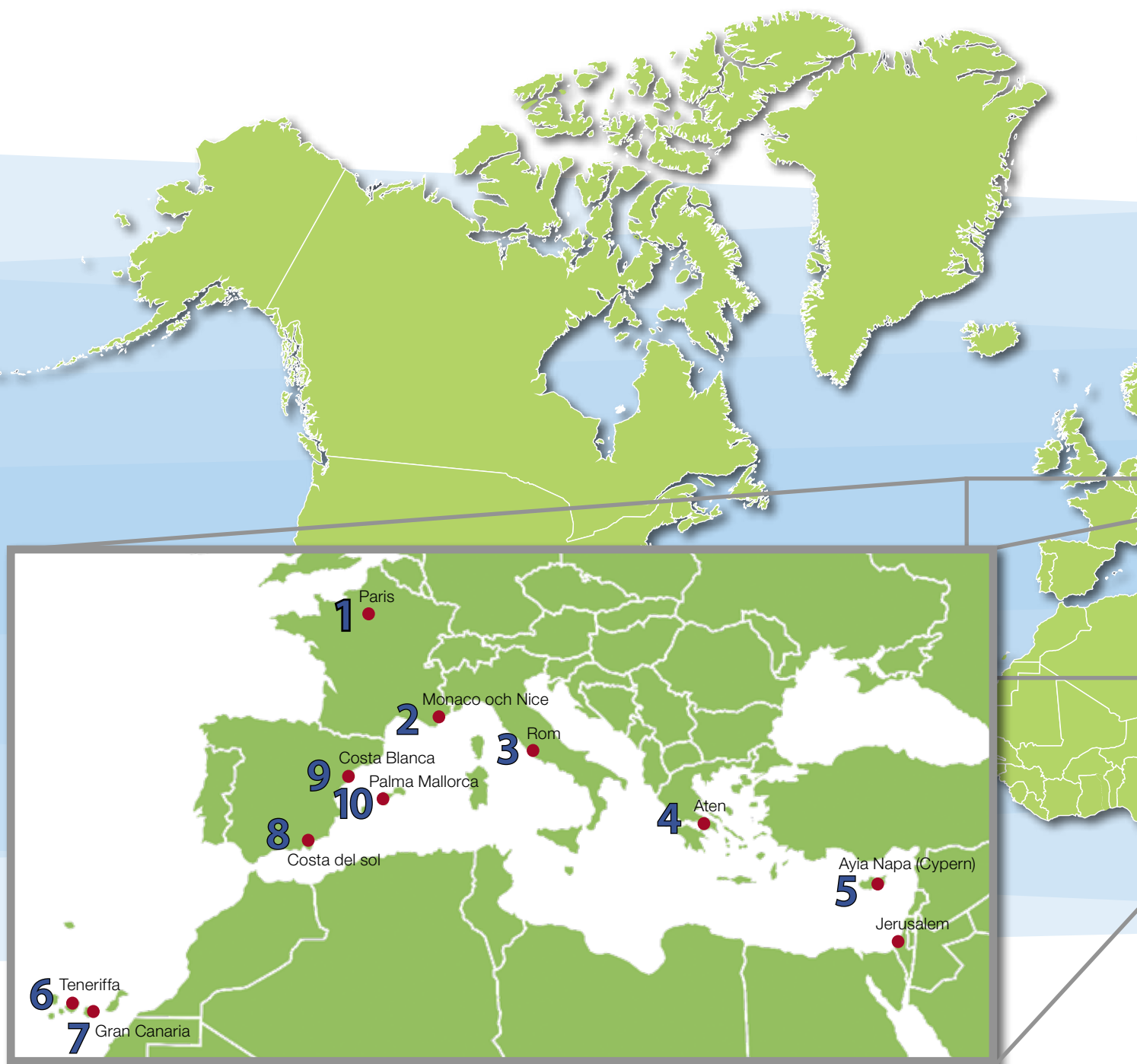
ON STAGE IN PRAGUE
November 7 - 10, 2019 | Prague, Czech Republic

**SINGERS IN RESIDENCE -
SING ALONG CONCERT VIENNA**
November 15 - 18, 2019 | Vienna, Austria



Jorden runt med Svenska kyrkans körer

Svenska kyrkan har omkring 40 församlingar utanför Sverige, spridda över stora delar av världen. I många av dessa församlingar finns körer. Under 2019 kommer Kyrkokörjournalen att berätta om Svenska kyrkans körer i utlandet. Vi börjar runt Medelhavet, där många svenskar tillbringar några vintermånader.



SKUT-körer i Europa

Här är alla orter i Medelhavsländerna där Svenska kyrkan har personal. Röda prickar med bara ort innebär att där finns ingen kör.

– Medelhavsländerna

SKUT-församlingarna välkomnar besök av kyrkokörer från Sverige. Om din kör är intresserad, tänk då på att ta kontakt i mycket god tid och att ni oftast inte kan få arvode eller praktisk hjälp kring resan.



1

Paris

Läs mer på nästa sida

Körer: Två barnkörsgupper, Kyrkokören med många studenter och au-pairer, damkören Cantemus.

Återkommande medverkan: I gudstjänster vid stora högtider, luciatåg runt om i Paris, valborgsfirande på Cité Universitaire, nationaldagsfirande på Svenska klubben. På våren gör vuxenkörerna oftast ett större verk med orkester och barnkören en musikal.

Körledare: Björn Åkerhage, anställd organist.

Körbesök från Sverige: Försöker ta emot alla besökande körer, de medverkar främst i mässor. Ungefär åtta körbesök per år.

Ville prata svenska – då sökte Thobias upp kören

Kyrkokören i Svenska kyrkan har blivit en viktig del av Thobias Nilssons liv i Paris. Resten av veckan är det bara franska som gäller, men en kväll är helsvensk.

Sedan förra hösten studerar Thobias Nilsson på konservatoriet i Paris. Han spelar trombon och efter kandidatexamen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm begav han sig till Frankrike för att ta en master. Vad som händer efter examen i sommar vet han inte.

– Jag försöker vara där det är störst chans att försörja sig som trombonist.

Efter ett par månader i Paris längtade Thobias efter att få prata svenska. På Facebook-gruppen för svenskar i Paris hade han läst ett inlägg från kyrkomusikern i Svenska kyrkan om att alla var välkomna till kyrkokören, så han gick dit. Thobias tidigare körerfarenhet begränsade sig till tillfälliga körer inför jul och påsk.

Studenter och au-pairer

Kören består av 20–40-åringar, berättar Thobias. Några kommer från Sverige men bor permanent i Paris, några är fransmän – eller kommer från andra länder – och studerar svenska, majoriteten är svenskar

”Att åka iväg en kväll i veckan och äta svensk mat och prata svenska känns väldigt bra.”

som är i Paris som studenter eller au-pairer under något år. Så det är stor omsättning i kören, som brukar vara ungefär 40 personer stor.

– Jag håller precis på att lära mig vilka som är med i kören i år, säger Thobias när vi pratar vid just innan luciasången börjar.

Thobias ska gå med i omkring 15 luciatåg med kören under sju dagar. Både i kyrkan och hos olika svenska föreningar.

– Jag har nog aldrig gått i luciatåg i Sverige, jag har mest spelat, berättar han. Så förra året var första gången. Det är mysigt och skön stämning.

Händels Messias

Resten av året sjunger kyrkokören mest i gudstjänster men på våren blir det ett större projekt med orkester. Senast var det Förklädd Gud och i vår blir det delar av



Thobias Nilssons huvudinstrument är trombon, här spelar han i Svenska kyrkan i Paris.

Händels Messias.

Kyrkokören har kommit att bli mer betydelsefull för Thobias än han trodde.

– Jag går i fransk skola med franska klasskompisar och bor i ett område där det är mest fransmän. Att åka iväg en kväll i veckan och äta svensk mat och prata svenska känns väldigt bra. Det är nog därför de flesta kommer, det finns ett behov av att träffa andra svenskar när man är utomlands.

Text: Marita Sköldberg

Foto: Filip Zook

SKUT-körer i Europa

2 Södra Frankrike och Monaco

Körer: Kyrkokören Sankta Birgittakören i Cagnes Sur Mer.

Återkommande medverkan: Kyrkliga högtider och några andra helger under året, konserter och profana framträdanden.

Körledare: Marie Dimpker, anställd kyrkomusiker.

Körbesök från Sverige: Svårt, då kapellet är väldigt litet och sången därför måste ske utomhus.

Läs mer på nästa sida

3 Rom

Körer: Projektkören Lukaskören som sjunger vid ett par tillfällen per termin.

Återkommande medverkan: Vid särskilda helger, till exempel 1 advent.

Körledare: Concezio Panone, anställd organist.

Körbesök från Sverige: Gästande körer sjunger i massan cirka fyra–sex gånger per år.

4 Aten

Körer: Kyrkokör för vuxna

Återkommande medverkan: I mässor och gudstjänster, svenska högtider och allsångskvällar.

Körledare: Pauliina Mäkinen, anställd kantor.

Körbesök från Sverige: Tar gärna emot besök. Församlingen har dock ingen egen kyrkobyggnad utan använder sig av den anglikanska kyrkan och har inte verksamhet alla dagar.

Läs mer på sid 16

Trångt i kapellet i södra Frankrike

Sankta Birgittakören i Cagnes-sur-Mer, Svenska kyrkan i södra Frankrike och Monaco, sjunger ofta utomhus på piazzan framför Villa Ingeborg. Sankta Birgittakapellet, som finns i huset intill, och där kören övar, rymmer nämligen bara 40 personer. Med 25 personer i kören blir det svårt att få plats. Så det gäller att vädret är på sångarnas sida.

Ibland hyr församlingen in sig i andra kyrkor, som på första advent i Holy Trinity Anglican Church i Nice.

Den fyrstämmiga kören sjunger förutom vid kyrkliga högtider även i konserter. I maj hade de till exempel en konsert med operakörer.

På våren är det valborgsfirande på piazzan, första majsång när fransmännen firar Fête de Travail samt nationaldagsfirande, dels på Ile St Honorat utanför Cannes, dels hos svenska konsulin i Monaco.

Foto: Marie Dimpker

Överst th

Så här kan det se ut under en körövning i södra Frankrike. Sankta Birgittakören har gått utanför kapellet för en fikapaus.

Nedan th

På första advent sjöng Sankta Birgittakören i Holy Trinity Church i Nice.



5 Skandinaviska kyrkan Ayia Napa, Cypren

Körer: Vuxenkör, blandad svensk/norsk/finsk, varje höst från mitten av oktober till och med lucia. Ibland även på våren.

Återkommande medverkan: Allhelgona och några andra söndagsgudstjänster, första advent, luciavall tillsammans med barn från Svenska skolan samt julbasaren.

Körledare: Gunilla Nygren, pensionerad kantor från Hudiksvall, långtidsgäst på Cypren.

Körbesök från Sverige: Få men mycket välkomna. Bäst är att komma under vinterhalvåret, på sommaren är det få besökare i kyrkan.

Läs mer på sid 17

6 Teneriffa

Körer: Kyrkokören oktober–mars. Alla är välkomna, även enveckasturister. Barnkör(er) med barn från Svenska skolan. Projektkör inför lucia.

Återkommande medverkan: I gudstjänsten ett par gånger per termin, första advent, luciakonsert, barnkör på nationaldagen, musikcaféer, ibland musikal.

Körledare: Ingrid Lonér, anställd kyrkomusiker.

Körbesök från Sverige: Är välkomna. Ett körbesök inbokat i mars, senaste besöket var 2015. Man kan både få medverka i gudstjänst och ha eget framträdande.

Läs mer på sid 17

7 Gran Canaria

Körer: Kyrkokör

Återkommande medverkan: Vid större helger under vinterhalvåret, lucia-, jul- och vårkonsserter.

Körledare: Kjell Johansson, anställd musiker.

Körbesök: Körer och instrumentalgrupper är mycket välkomna, besök kommer varje termin.

Kyrkoherden med i kören i Aten

– I somras misströstade vi. Hur många skulle vi bli i kören till hösten? Men sen dök det upp några nya. På senaste övningen var vi 14, berättar Björn Kling, kyrkoherde i Svenska kyrkan i Grekland.

Det sker en åderlätning av församlingen och kyrkokören, och hela Grekland, på grund av den ekonomiska krisen. De med svensk anknytning som har möjlighet att flytta till Sverige gör det, förklarar Björn.

– Vi har en stabil altstämma och herrstämorna klarar sig, men om du kan ordna ett par sopraner vore det bra ...

Björn Kling har varit kyrkoherde i Svenska kyrkan i Grekland i två år.

– Det är väldigt roligt, här händer det mycket. Vi har en öppenhet, närhet till människor och vi löser uppgifter. Vi har inga byggnader, en usel ekonomi och en stor kader med frivilliga.

På alla platser där Björn tjänstgjort har han varit med i kyrkokören. Så även här. Kören består av en blandning av nationaliteter. Körledaren är från Finland, pratar

även grekiska och engelska, men inte mycket svenska. Så ofta talas det engelska. Men sången är huvudsakligen på svenska.

Ingen egen kyrka

Kyrkokören sjunger en gång i månaden i mässan, som hålls i den närbelägna anglikanska kyrkan St Pauls. Ibland är det gudstjänst i de egna, hyrda, lokalerna. Där är det också allsångskvällar, då kören medverkar.

Barnsång finns för riktigt små barn. Till 1 advent och lucia bildas en kör av barn från Svenska skolan – en skola som varje lördag har hemspråksundervisning.

Även om Svenska kyrkan finns i centrum är det inte alltid lätt att ta sig till körövningarna, berättar Björn.

– Aten är en väldigt stor stad. När det är demonstrationer eller strejker – och det är det ofta – eller grekiska helgdagar stängs stan av och kollektivtrafiken fungerar inte.

Välkomnar besök

Eftersom församlingen inte har någon egen kyrka finns få möjligheter till konserter. Vissa helger är det ingen gudstjänst, för då är Björn på Kreta – en annan



Kyrkokören i Svenska kyrkan i Aten sjunger på valborg från takterassen i deras hyrda lokal. Björn Kling i prästkrage, i bakgrunden syns Akropolis.

del av hans geografiskt spridda församling. Men han välkomnar varmt svenska kyrkokörer under dessa förutsättningar och det brukar bli några besök per år.

– Vi sjunger gärna tillsammans. De skickar noter till oss och vi till dem. Vi sjunger i gudstjänsten, söndag klockan 18, eller en onsdagskväll och sen går vi ut och äter tillsammans.

Text: Marita Sköldbberg

Foto: Karin Phillip

”Vi har en öppenhet, närhet till människor och vi löser uppgifter.”

8 Costa del Sol

Körer: Två vuxenkörer, i Fuengirola och Marbella.

Återkommande medverkan: Vid gudstjänster och andra evenemang som till exempel Alla hjärtans dag-konsert, vårkonsert och nationaldagsfirande.

Körledare: Lena Ottosson, anställd assistent med inriktning diakoni och musik, tillsammans med volontärerna Kristin Andersson, Jessica Zetterberg och Benjamin Ulrich.

Körbesök från Sverige: Alla körer är välkomna, två-tre kommer varje termin.

9 Costa Blanca

Körer: En spontankör träffas ibland före gudstjänsten. Den fristående skandinaviska kören Coro Nórdico övar i församlingens lokaler och medverkar ibland i gudstjänster.

Återkommande medverkan: Vid gudstjänster. Församlingen har programkvällar med musik, såsom Psalmtoppen.

Körledare: Yvonne Liss, volontär.

Körbesök från Sverige: Körer är välkomna att sjunga i gudstjänst eller konsert, främst under högsäsong feb–april, okt–nov, med god framförhållning. Några körer hör av sig per termin.

10 Palma, Mallorca

Körer: Vuxenkör med både permanent- och korttidsboende

Återkommande medverkan: Regelbundet i gudstjänster, SingAlong, Valborg

Körledare: Maria Hansson, anställd kyrkomusiker

Körbesök från Sverige: Relativt vanligt. Sex körbesök under 2018. De flesta sjunger i gudstjänsten söndag kl 18.

Gunillas kör sjunger varje helg

Korta men intensiva är körperioderna i Skandinaviska kyrkan på Cypern. De veckor körledaren Gunilla Nygren är på plats sjunger kören i gudstjänsten nästan varje söndag.

Det var för tolv år sedan som Gunilla Nygren och hennes man var på Cypern första gången, en vecka. Nästa gång stannade de i tre, och då hade Gunilla, som är pensionerad kyrkomusiker, skrivit till kyrkoherden och erbjudit sina tjänster.

– Jag fick hjälpa till med uppsjuningningen till allsången och efteråt kom några damer och sa att det var så roligt. ”Då ska vi ha kör nästa gång jag kommer hit”, sa jag.

På den vägen är det. Den anställde kyrkomusikern, som kommer från Norge, har inte tid att leda kör. Däremot är denne ibland med som körsångare.

Alla är glada

Numera befinner sig Gunilla i Ayia Napa på Cypern under nio veckor på hösten och sex på våren.

– Halva nöjet för mig med att vara här

är att få ha den här kören. Alla är glada; jag är glad, körsångarna är glada, de som kommer och lyssnar är glada.

Körsångarna vill sjunga i gudstjänsten varje söndag när Gunilla är på plats, berättar hon. Vissa planerar till och med sin Cypern-semester efter Gunillas närvaro.

Höstsäsongen avslutas med sång på julasaren och en luciakonsert. En körresa till en annan del av Cypern brukar också hinnas med. I vår blir det utöver gudstjänst-sång en tisdagskväll med vårsånger.

Kören är fyrstämmig. Det mesta som sjungs är på svenska, men lite norskt har kommit med och ett par finlandssvenska kompositörer finns på väntelistan.

Deltidsboende pensionärer

Hittills har alla de som mest omkring 25 körsångarna per säsong varit pensionärer. Flera är så kallade longstays, som bor på Cypern hela vinterhalvåret, andra stannar kortare tid. Resten av året bor de i Sverige, Norge eller Finland. Den enda permanentboende är församlingens diakon Eva Berglund.



Skandinaviska kyrkans kör i Ayia Napa under ledning av Gunilla Nygren.



Gunilla bor själv i Hudiksvall större delen av året. Där arbetade hon som kyrkomusiker i många år. Numera leder hon en dagligkör och sjunger i kyrkokören. Något betalt för sitt engagemang i Ayia Napa får hon inte.

– Jag har startat upp det och jag gör det med glädje. Jag får så mycket tillbaka.

Text: Marita Sköldberg

Foto: Eva Berglund

Teneriffaveteranen får mer ansvar

Tilde Isaksson är inne på sitt femte år på Teneriffa. Nästan lika länge har hon varit med i barnkören i Svenska kyrkan. Det är en kör med stort åldersspann, något som Tilde gillar.

– Det känns bra att vara en av de äldre i kören. Man får lite mer ansvar att hålla koll på de yngre på uppträdanden.

Det är gemenskapen som är allra viktigast med kören tycker hon. Att träffas utanför skolan.

Hon var nio när familjen flyttade till Teneriffa och hennes föräldrar började arbeta på Svenska skolan. Tidigare har hon bott fyra år i Sverige, fyra år i Saudiarabien och ett år i Thailand. I Sverige är hon numera bara på somrarna.

– Jag kallar det här mer hemma än Sverige, jag tycker väldigt mycket om att bo här.

Men efter nian är planen ändå att hon ska flytta till Sverige och gå gymnasiet där.

Kompisar i kören

Nästan direkt efter flytten till Teneriffa började Tilde i barnkören.

– Mina föräldrar jobbade mycket och jag ville ha någonstans att vara efter skolan. Mina kompisar gick i kören, så det var naturligt.

Nästan alla i kören går på Svenska skolan, vissa sedan flera år precis som Tilde, andra bara några veckor. Det brukar vara ungefär 15 sångare mellan 6 och 15 år, berättar hon, men vilka de är varierar en hel del.

– Inför varje uppträdande skriver man på ett papper att man är där då.

De vuxna i kyrkokören är kanske dubbel så många och ibland sjunger körerna tillsammans.

– Jag tycker bäst om när det är barn och vuxna tillsammans, då blir det fler stämmor och det låter vackrare.

Liten skola

Hon tycker om att umgås över åldersgränser. Så blir det både i kören och i Svenska skolan där det som mest går omkring 80

elever från F-klass till årskurs 9.

– Jag tycker det är mysigt, man lär känna alla och kan umgås med alla.

Barnkören sjunger såväl psalmer som poplåtar och medverkar i ett par gudstjänster per termin, något musikkafé och så förstås i Svenska kyrkans luciakonsert i den stora katolska kyrkan i byn.

Tilde tror att hon kommer att fortsätta sjunga i kör när hon flyttar till Sverige.

– Ja, eftersom jag är ny i Sverige då kommer det att vara bra att ha någon aktivitet utanför skolan och lära känna personer.

Text: Marita Sköldberg

Foto: Ingrid Lonér



Tilde Isaksson, bakre raden näst längst till höger, sjunger i barnkören i Svenska kyrkan Teneriffa.

Kyrkokörjournalen utkommer så regelbundet och enligt uppgjord plan att de kyrkoårsrelaterade psalmerna som kan användas, för att inte skapa upprepning, börjar sina. Denna gång använder vi därför ett nytt grepp. I stället för koppling till kyrkoårets helgdagar utgår vi från psalmbokens tematiska ordning och alla notexempel är på temat "Dagens och årets tider".

Vi börjar med en klassisk aftonpsalm. Citatet är från början av en vers, så det bör inte vara alltför svårt att identifiera psalmen.

Notexempel 1

Ledtråd 1: Vilket nummer har denna psalm i vår psalmbok?

Det andra notexemplet är hämtat från en välkänd barnaftonbönpsalm.

Notexempel 2

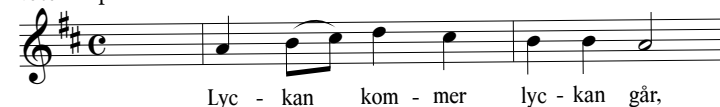
Ledtråd 2: Vilket nummer har denna psalm i vår psalmbok?

Det tredje notexemplet är ännu en klassisk kvällspsalm, skriven av Johan Ludvig Runeberg. Det är en av två aftonpsalmer av denne författare som finns med i vår psalmbok.

Notexempel 1



Notexempel 2



Notexempel 3



Notexempel 3

Ledtråd 3: Vilket nummer har denna psalm i vår psalmbok?

Ledtråd 4: Från vilken vers är citatet?

Matematiken blir följande: Ledtråd 1 + ledtråd 2 – ledtråd 3 – ledtråd 4 = ett psalmnummer.

Denna psalm, som kommer att presenteras i nästa nummer av Kyrkokörjournalen, tillsammans med vinnarens namn, är en av psalmjaktskonstruktörens absoluta favoriter.

Skriv ditt svar tillsammans med din adress på ett vykort och skicka till Körtjournalen, Filipstol 104, 741 95 Knivsta eller i mejl till kj@sjungikyrkan.nu senast 26 februari.

Vinnaren får *Var Dags Psalm*, en bordskalender med ett motiv för varje dag under året. Motiven är skapade av Charlotte Folkelind med kalligrafi och akvarell.



Svar psalmjakt nr 6 2018

Ledtråd 1: 423 Kom Jesus, kom

Immanuel

Ledtråd 2: 64 En dyr klenod, en klar och ren

Ledtråd 3: Citatet är från vers 1

Matematiken: $423 + 64 + 1 = 488$

488 Ljus av ljus, o morgonstjärna.

Musik Johann Schop. (Kyndel är ett gammalt ord för ljus)

Vinnare denna gång blev Lena Ringdahl, Axvall. Grattis! Charlotte Folkelinds bordskalender *Var Dags Psalm* kommer på posten.

488 Ljus av ljus, o morgonstjärna

Den tyske skalden Martin Opitz psalm med originaltiteln *O Liecht gebohren aus dem Liechte* trycktes första gången 1634. Psalmerna översattes till svenska av den fin-

ländske prästen Johannes Melartopaeus 1664 och har sedan bearbetats av Johan Olof Wallin 1814 och Karl-Gustaf Hildebrand 1984.

Den tyske violinisten och kompositören Johann Schop skrev melodin 1642, en melodi som har fått stort genomslag i svenska psalmböcker genom århundradena. I den nuvarande psalmboken används melodin också till 77 Hör hur tempelsången stiger, 194 Giv, o Jesus, fröjd och lycka, 370 Tack, o Gud, att i din kyrka samt 582 Gud, i mina unga dagar.

Bach använde flera av Schops melodier till sina koraler, däribland *Jesus bleibet meine Freude*.



Martin Opitz, målning av Bartholomäus Strobel

Ovan t v Johann Schop, konstnär okänd

Svar bilder på sid 3

1. Åmål: Ängeln med ljuset och psalmnummertavlan är en av de två stora änglarna i koret i Åmåls kyrka. De är utförda av skulptören Britta Nehrman på 1930-talet.

2. Eskilstuna: Detta är den 70 meter långa Klosters kyrka i Eskilstuna, invigd 1929.

3. Kristianstad: I Heliga Trefaldighets kyrka i Kristianstad får alla barn som döps en droppe som hängs i Dopdroppen, gjord i metall av Per Einarsson, Skepparslöv &

Magnus Nilsson, Hanaskog.

4. Växjö: Bilden är en detalj ur ljusbäraren Livets och kunskapens träd i Växjö domkyrka. Den är tillverkad i slutet av 1900-talet av glaskonstnären Erik Höglund och konstsmeden Lars Larsson.



Foto: Jenny Holmberg

Världsrekord i Stilla natt

På juldagen 1818 framfördes Stilla natt för första gången, i St Nikola kyrka i Oberndorf utanför Salzburg. Joseph Morhs och Franz Grubers julsång spreds snart över hela världen och 2011 utsågs den till ett immateriellt kulturarv av Unesco.

I Österrike har 200-årsjubileet firats stort i flera månader. Bland annat visar Salzburgs museum en specialutställning som stänger den 3 februari, i september återöppnades Stilla natt-museet i Franz Grubers forna hem i Hallein och under november-december spelades den nyskrivna musikalen My Silent Night i Salzburg.

Ett inofficiellt världsrekord i Stilla natt-sång sattes emellertid i Sverige, i S:t Nicolai kyrka i Örebro den 8 december. Närmare 60 olika versioner av psalmen framfördes under ett fem timmar långt Stilla natt-maraton, bland annat på ett 15-tal olika språk inklusive teckenspråk. Varje heltimme var det allsång. Under maratonet samlades det in närmare 50 000 kronor till Svenska kyrkans julinsamling.

Två jubilarer sammanstrålade i Backen

Julkonsertturnén Änglaljus, ledd av artisten John Kluge, har firat 25-årsjubileum och besökte bland annat Backens kyrka i Umeå i början på december. Med var sångarna Py Bäckman och Sonja Aldén och Carina E. Nilsson ackompanjerade på flygel. De medverkade tillsammans med Backens Kyrkokör, i år 90 år, under ledning av Maria Axéll.

Den vita snön, den lite kyliga kvällen och de många marschallerna bidrog till känslan av värme och ljus som mötte besökarna i den varma och av ljus upp-

lysta kyrkan. Där fick de tillsammans med kör, artister och pepparkaka en försmak av julen.

Konserten inleddes med att John Kluge sjöng Änglaljus och sångerna som följde sjöngs omväxlande av artisterna, kören eller tillsammans.

Backens Kyrkokör har samarbetat med John Kluge under ett tiotal år och medverkat med olika artister när de besökt Umeå och berikat de årliga julkonserterna.

Ingrid Holmlund



Foto: Bibbi Sundberg

DIN KOMPLETTA NOTHANDEL
www.wessmans.com

wessmansdirekt.se
Noter direkt till din skrivare från Wessmans Musikförlag

Hallå där

Emmalena Flyman som tillsammans med sin man Hans har skrivit boken *Kärleken till en kör – körsång, hälsa och harmoni*.

Varför har ni skrivit boken?

– 2017 gjorde vi en bok som heter *Kärleken till en ö*. Det var väldigt roligt och vi ville göra något annat som vi också gillar, då var körsång naturligt. Vi har båda sjungit i kör sedan barnsben, men vi är vanliga amatörsångare. Förlaget, Votum, som gav ut förra boken, köpte idén.

Hur lång tid tog det att göra boken?

– Idén kom förra hösten. Artikel om vår egen kör, Grafva kyrkokör, gjorde vi redan i augusti 2017 och hade som referensartikel. Sen tog det ett tag innan vi fick klart från förlaget och då hade vi ett halvår på oss, så våren blev ganska hektisk.

Hur bestämde ni innehållet?

– Vi ville få olika perspektiv. Någon som utbildar körledare, någon som skriver musik, några olika körer. Jag ville läsa på om

körsång och hälsa. Intervjuerna planerade vi tillsammans, sedan gjorde jag det mesta av själva intervjuerna och skrev texterna, och Hans fotograferade.

Intervjuerna blandas med artiklar om hälsa.

Har du som röntgenläkare någon koppling till det?

– Nej. Men jag har kunskaper om hur kroppen ser ut och fungerar. Ibland läser man glada tillrop om kör och hälsa i tidningar och jag tittade på om det fanns substans i dem. Jag läste in mig på vetenskapliga artiklar och böcker.

Vad har du lärt dig i arbetet med boken?

– Mycket. En sak var när kompositören sa att alt och tenor ska ha minsta möjliga rörelser, men de fina färgtonerna läggs där. Det är väl en omskrivning för att det är entonigt och så lite dissonans. Jag är själv alt, så jag har märkt det, men jag visste inte att det fanns sådana regler.

Vad har varit roligast och svårast?

– Allra roligast var att folk har tackat ja till att bli intervjuade och att det har gått bra och man har fått lära sig saker. Svårast var nog fotograferandet. Hur fotograferar man körsång utan att det bara är människor som gapar och viftar?

Marita Sköldberg

Julkorsordet 2018

Här är den rätta lösningen på julkorsordet 2018. Dessvärre råkade bilderna byta plats i korsordet. Redaktören tar på sig ansvaret för detta misstag, som korsordsmakaren är helt oskyldig till. Vinnarna i *Körjournalens* julkorsord 2018 blev Britt Nilsson, Bohus och Marianne Bokblad, Söderköping. Grattis! Vinsten, bordsalmanackan "Herregud & Co" av Royne Mercurio, kommer med posten.

Schützsång i Skummeslöv

Schützsällskapets intentioner att sprida kunskap om Heinrich Schütz och hans samtida genom att medverka till att deras musik blir framförd gäller hela landet från norr till söder, i uråldriga och nya byggnader, på landsbygd och i storstad.

I Skummeslöv i närheten av Laholm fick Schützhelgsdeltagarna i december sjunga tillsammans med Skummeslövs kyrkokör. När den kören första gången framträdde satt Albert Runbäck (1894–1974) vid orgeln och det var Runbäcks musik som kören först tog sig an. Därför var det väldigt välfunnet att lördagens konsert var utformad som en vesper med Runbäcks smakfulla tonsättningar av tidegårdens texter och böner. Församlingen fick möjlighet att sjunga med i tre av Michael Praetorius (1571–1621) koraller ackompanjerade av tidstroga instrument.

Kärnan i ensemblen bestod av musiker från Helsingfors Barockorkester med ledaren Aapo Häkkinen. Gustav Natt och Dag hade dessutom engagerat lokala musiker i form av goda sångsolister, blåsare och en organist.

Konserten avslutades med Heinrich Schütz (1585–1672) *Juloratorium, Historia der Geburt Jesu Christi*. Den vackra kyrkan från 1100-talet som rymmer 166 personer var fullsatt med nöjda åhörare.

På söndagseftermiddagen medverkade Schützhelgsdeltagarna tillsammans med sångare ur Skummeslövs kyrkokör i en gudstjänst i Ränneslövs kyrka med bland annat delar av konsertprogrammet.

Ann-Cristine Lundquist

SUCCÉN FORTSÄTTER!



Sjung MAMMA MIA-hits med din kör tillsammans med ABBA-musikern Johan Stengård och pianisten Ulf Esborn

Arr ingår.

Kontakta
ellinor@gyllenepromotion.se
070-694 95 16



Fler kör-konserter på
www.gyllenepromotion.se

KÖRGRADÄNGER

• Stabila • Hopfällbara • Infällda hjul • Räckan



Tel 0523-22517
Sparta System AB

Det finns mer på vår hemsida
www.spartasystem.se

Noter helt enkelt!



In 2020 the music world will celebrate the 250th anniversary of Ludwig van Beethoven. With the Beethoven vocal project, Carus-Verlag is making accessible Beethoven's choral music. The two masses are available in modern Urtext editions, and for the final movement of the 9th Symphony a practical performing vocal score has been newly arranged. During 2019 many other choral works (including an attractive choral collection) will expand our vocal program for the anniversary.

carus plus

Innovative practice aids for
choir singers as app or CD and
vocal scores XL in large print



Missa solemnis op. 123
ed. Ernst Hertrich
carus plus
■ Carus 40.689

Mass in C major op. 86
ed. Ernst Hertrich
carus plus
■ Carus 40.688

Beethoven
vocal



Excellence in Choral Music

Christus am Ölberge op. 85
Mount of Olives
carus plus
■ Carus 23.020
available April 2019

Symphony No. 9. Finale
Ode to Joy
carus plus
■ Carus 23.801/03

Fantasy for piano, choir
and orchestra op. 80
ed. Ulrich Leisinger
■ Carus 10.394
available Sept. 2019

Meeres Stille und
Glückliche Fahrt
Calm Sea and Prosperous
Voyage op. 112
ed. Sven Hiemke
■ Carus 10.395

Elegiac Song op. 118
ed. Uwe Wolf
■ Carus 10.396

Kyrie, based on the 1st
movement of the
"Moonlight Sonata"
■ Carus 28.009
available May 2019

Full score, vocal score and complete orchestral parts for all works
available resp. in preparation.

www.carus-verlag.com/beethoven

Carus

Uppsala stifts kyrkosångsförbund

Info: Ylva Dahlin
ylva.dahlin58@gmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Linköpings stifts kyrkosångsförbund

Ungdomskörsatsning – Din stund på jorden
2 feb och **2 mars** Övningsdagar i Tanneforskyrkan, Linköping, med Lovisa Alinder, Sara Michelin, Anci Hjulström, Anna Gullman.

23 mars Framförande i Domkyrkan
Vuxenkör:

6 april Workshopdag för körsångare, i Vimmerby

Info: Stiftsmusiker Karin Wall-Källming,
karin.wallkallming@svenskakyrkan.se
www.svenskakyrkan.se/linkopingsstift
(kurser och mötesplatser)

Skara stifts kyrkosångsförbund

16 mars Årsmöte, Varnhem

29 juli–4 aug (vecka 31) Ljungskile körvecka

Info: Gunilla Jacobsson
Gunilla.Jacobsson@slu.se
www.skara.sjungikyrkan.nu,
www.facebook.com – Skara Stifts
Kyrkosångsförbund

Sjuhäradsbygdens kyrkosångsförbund

2 mars Årsmöte i Ulricehamn

6–7 april Barnkörläger i Dammsvedjans kyrka och församlingshem

Info: Peter Bengtsson,
peter.bengtsson@svenskakyrkan.se
www.sjuharad.sjungikyrkan.nu

Strängnäs stifts kyrkosångsförbund

Info: Mathias Thornander, mathias.thornander@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund
www.facebook.com – Kyrkosångsförbundet i Strängnäs stift

Västerås stifts kyrkosångsförbund

22–24 mars Jubilatedagar för vuxenkörsångare i Malung. Mässa i G-dur av F. Schubert samt Sancta Maria, Mater Dei av W. A. Mozart

22–24 mars Flickkörfestival (12-20 år) på Stiftsgården i Rättvik. Folklig sång och Mariasånger. Medv. bl a Sofia Sandén och sångpedagog Linnéa Brorson

6 april i Gustafs och **13 april** i Dala Järna Barnkördag (Tjejer och killar 6-12 år). Sång i fastan; från Fastlagssöndag till långfredag

Info Ung kyrkomusik: Anna Kjellin:
anna.kjellin@svenskakyrkan.se,
övrigt: Ulrika Jonsson:
ulrika.jonsson@svenskakyrkan.se
www.vasteras.sjungikyrkan.nu

Växjö stifts kyrkosångsförbund

30 mars Barnkördag i Nybro med blandad repertoar. Ledare: Sara Karinsdotter

Info: Inga-Lill Gustafsson,
inga-lill.gustafsson@svenskakyrkan.se
www.vaxjo.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com – Växjö stifts
kyrkosångsförbund

Kyrkosångsförbundet i Lunds stift

6 april Barnkördag i Lunds domkyrka, "Barn i Guds tid"

12 maj Gosskördag, Lund

18 maj Årsmöte, Lund

28 sep Röstcoachdag, Osby

Info: Irene Jönsson,
irenejonsson@gmail.com
www.lund.sjungikyrkan.nu

Hallands kyrkosångsförbund

2 mars Körkursen "Mitt i kören – mitt i kyrkan" och ombudsmöte, Hanhals

30 mars Barnkördag i Tvååkers kyrka, med Eva Johbarn och Linda Johbarn

19 maj Musikresa till Göteborgsoperan
Info: Birgitta Eliasson,
birgitta.eliasson@svenskakyrkan.se
www.halland.sjungikyrkan.nu

Göteborgs stifts norra kyrkosångsförbund

2–3 mars Gospelhelg på Åh

Highlight:

27 jan och **23 feb** övningar i Uddevalla

30 mars Konsert i Uddevalla kyrka

31 mars Konsert i Västra Frölunda kyrka

Info: Gun-Britt Marcusson,
gunbrittmarcusson@hotmail.com
www.goteborgnorra.sjungikyrkan.nu

Karlstads stifts kyrkosångsförbund

5 okt Stiftskyrkosångshögtid i Filipstad kyrka med musik av Mozart

Info: Marianne Gustavsson,
tanthedwig@hotmail.com
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Kyrkosångsförbundet i Härnösands stift

Info: David Wahlén,
david.wahlen@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Luleå stifts södra kyrkosångsförbund

23 feb Barnkördag i Umeå

16 mars Övningsdag i Lövånger inför kyrkosångshögtid

17–19 maj Kyrkosångshögtid i Skellefteå
Info: Ewa Miller,
ewa.maria.miller@gmail.com
www.luleasodra.sjungikyrkan.nu

Luleå stifts norra kyrkosångsförbund

23 feb Barnkördag i Luleå

30 mars Ungdomskördag i Luleå "Earth hour"

Info: ordf Siv Larsson,
sivlarsson66@gmail.com
www.luleanorra.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com – sjung med lunk

Gotlands Körförbund

Info: Anne Dungner Hjellström,
anne.dungner@svenskakyrkan.se
gotlandskorforbund.se

Stockholms stifts kyrkosångsförbund

2 feb Jubilatekonsert, Engelbrektskyrkan

Info: Stefan Sjalander,
Stefan.Sjalander@svenskakyrkan.se
www.stockholm.sjungikyrkan.nu
www.facebook.com – Stockholms stifts
kyrkosångsförbund

Svenska kyrkans gosskörsförening

16 mars Kurs "Starta & leda gosskör" – fokus yngre tonår och ungdomar

30 mars Övningsdag inför gosskörsfestivalen, Stockholm

12 maj Gosskörernas dag firas över hela landet

23–26 maj Gosskörsfestival i Rättvik

Info: Margareta Raab,
styrelsen@gosskor.se
www.gosskor.se
www.facebook.com – Svenska kyrkans
gosskörsförening

Laurentius Petri Sällskapet för svenskt gudstjänstliv

24–25 maj Gregorianskt dygn i Vadstena

Info: Mattias Lindström,
mattias@lindstrom.be
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund

Svenska Schützsällskapet

Info om vårens evenemang publiceras på hemsidan så snart planeringen är klar

18–20 okt Schützheg i Essinge

Info: Ann-Cristine Lundquist,
anncristine.lundquist@gmail.com
www.svenskaschuetz.se

Psalto – Kristna Dansgemenskapen i Sverige

Info: Gunnel-Maria Palmqvist,
gunnelmariapalmqvist@gmail.com
www.psalto.se

Kyrkosångens Vänner i Göteborgs stift

Info: rolf-ake.falt@svenskakyrkan.se
www.sjungikyrkan.nu – Delförbund



Sjung i kyrkan

SVERIGES KYRKOSÅNGSFÖRBUND

Sveriges Kyrkosångsförbund

www.sjungikyrkan.nuwww.facebook.com/SverigesKyrkosangsforbund

SverigesKyrkosangsforbund

Redaktör och projektledare

Marita Sköldberg, 070-212 21 66

info@sjungikyrkan.nu**Förbundskamrer**

Sofia Lindström, 072-727 12 12

ekonomi@sjungikyrkan.nu**Nationell körpedagog**

Lovisa Kronstrand Alinder, 070-952 41 21

lovisa@sjungikyrkan.nu**Förbundsordförande**

Jan-Olof Johansson

jano.johans@gmail.com**Styrelseordförande**

Peter Lundborg, 070-644 68 87

peter.lundborg@svenskakyrkan.se**Bankgironummer**

880-0617

Organisationsnummer

873201-0569

**Tid:** 10 maj kl 14 (registrering före)–12 maj kl 12.30**Ur repertoaren:** Earth song/Ticheli, Kom/Åslund, Exultate Dei/Scarlati, Visa i Backa/Åberg, Bridge over troubled water/Simon, Kyrie/Fjellheim**Sjung i kyrkan**
UNGDOMSKÖRFEST ÅHUS 2019**Ur programmet:**
Repetitioner, konserter, gudstjänster, workshops, festmiddag & öppen scen**Dirigenter:**

Lovisa Alinder,

Ulrika Faijermo

Deltagaravgift:

1400 kr/person inkl sängplats

Mer information:www.sensus.se/ungdomskorfest2019

Anmälan 1–28 februari



Välkommen på körfest

22–24 maj 2020: Ungdomskörfest (från 14 år) i Umeå
17–18 oktober 2020: Barnkörfest (9–13 år) i Linköping
14–16 maj 2021: Vuxenkörfest i Halmstad
18–20 juni 2021: Vuxenkörfest i Umeå
25–29 maj 2022: Nordisk kyrkosångsfest i Visby

Nationella Ungdomskören i Rättvik

Andra helgen i februari besöker Nationella Ungdomskören Rättvik. Kören sjunger i en konsert i Rättviks kyrka **lördag 9 februari** kl 18 och i högmässan **söndag** kl 11.

Det blir första gången som Nationella Ungdomskören framträder med sin nya körledare Lovisa Kronstrand Alinder.

Dalsland nästa för barnkörfest

Nästa höst förlägger Sveriges Kyrkosångsförbund för första gången en körfest till Dalsland. Tillsammans med Åmåls församling arrangerar vi **19–20 oktober** Sjung i kyrkan – Barnkörfest för åldrarna 9–13 år. Repertoaren kommer främst att bestå av sånger ur Carl-Bertil Agnestigs rika produktion.

Förbundsstämma 2019 i Gävle

Årets förbundsstämma äger rum i Gävle **15–16 november**. Information skickas till delförbunden under våren. Sveriges Kyrkosångsförbund håller förbundsstämma vartannat år.

Förtjänsttecken hos kamreren

Förbundets kamrer, Sofia Lindström, har hand om försäljningen av smycken, märken och medaljer. Beställningar görs till bestallning@sjungikyrkan.nu eller 072-727 12 12. Observera att beställningar av märken och medaljer ska gå via delförbundets kassör. Mer information, bilder på samtliga objekt och lista över kassörerna finns på www.sjungikyrkan.nu under Vad gör vi, Utmärkelser respektive Till försäljning.www.sjungikyrkan.se

Nyhet

från Sveriges Kyrkosångsförbund

**Slipsklämma i förgylld mässing**
Etui medföljerBeställ på bestallning@sjungikyrkan.nu

Dags att byta jobb?

Sök efter lediga tjänster på www.sjungikyrkan.nu**Lediga tjänster**
inom kyrkan



SVERIGES
KÖRFÖRBUND



SVERIGES KÖRFÖRBUND PRESENTERAR

Körfestivalen Nordklang

26–29 juni 2019, Helsingborg

Vill du utvecklas som körsångare?

Vill du utmana dig själv?

Få minnen för livet?

Då ska du anmäla dig (eller hela din kör!) till Nordklang

– Nordens största körfestival.

LÄS MER OCH ANMÄL DIG PÅ WWW.NORDKLANG.ORG